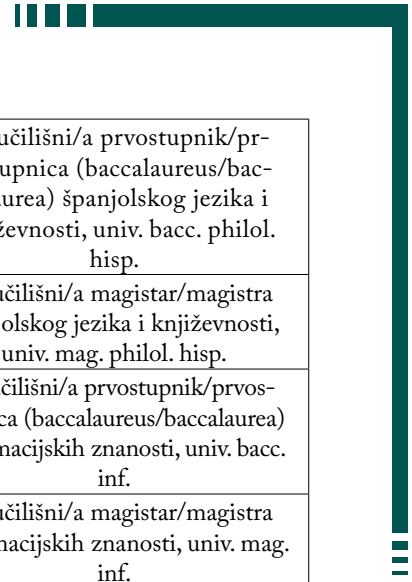


## 5.1. AKADEMSKI STUPNJEVI KOJI SE STJEČU NA SVEUČILIŠTU U ZADRU

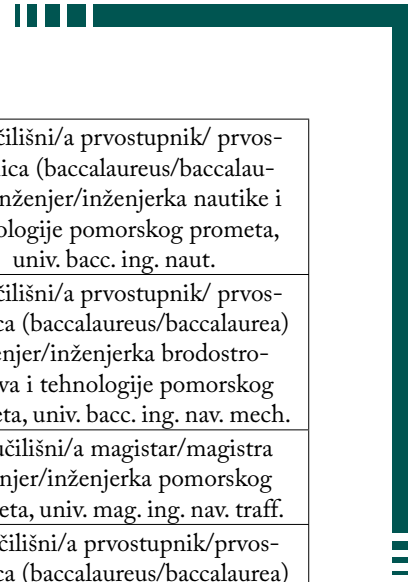
| ODJELI                                       | STUDIJSKI PROGRAMI   | AKADEMSKI STUPNJEVI  |
|--|--|--|
| ODJEL ZA ANGLISTIKU                          | Sveučilišni prijediplomski studij Anglistika                             | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) engleskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. angl.             |
|  | Sveučilišni diplomski studij Anglistika; smjer: nastavnički              | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije engleskog jezika i književnosti, univ. mag. educ. philol. angl.                                |
|  | Sveučilišni diplomski studij Anglistika; smjer: znanstveni               | Sveučilišni/a magistar/magistra engleskog jezika i književnosti, univ. mag. philol. angl.  |
| ODJEL ZA ARHEOLOGIJU                         | Sveučilišni prijediplomski studij Arheologija                            | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) arheologije, univ. bacc. archeol.                                      |
|  | Sveučilišni diplomski studij Arheologija                                 | Sveučilišni/a magistar/magistra arheologije, univ. mag. archeol.   |
| ODJEL ZA EKOLOGIJU, AGRONOMIJU I AKVAKULTURU | Sveučilišni prijediplomski studij Primijenjena ekologija u poljoprivredi | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer primijenjene ekologije u poljoprivredi, univ. bacc. ing. agr. |
|  | Sveučilišni prijediplomski studij Podvodne znanosti i tehnologije        | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) podvodnih znanosti i tehnologija, univ. bacc. submar. techn.           |
|  | Sveučilišni diplomski studij Održivo upravljanje vodenim ekosustavima    | Sveučilišni/a magistar/magistra inženjer/inženjerka održivog upravljanja vodenim ekosustavima  |
| ODJEL ZA EKONOMIJU                           | Sveučilišni prijediplomski studij Menadžment                             | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ekonomije, univ. bacc. oec.  |
|  | Sveučilišni diplomski studij Menadžment                                  | Sveučilišni/a magistar/magistra ekonomije, univ. mag. oec.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>ODJEL ZA<br/>ETNOLOGIJU I<br/>ANTROPOLOGIJU</b>           | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Etnologija i antropologija                           | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>etnologije i antropologije, univ.<br>bacc. ethno. et anthrop.   |
|  | Sveučilišni diplomski studij<br>Etnologija i antropologija                                | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>etnologije, univ. mag. ethno.  |
| <b>ODJEL ZA<br/>FILOZOFIJU</b>                               | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Filozofija   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>filozofije, univ. bacc. phil.                                   |
|  | Sveučilišni diplomski studij Filo-<br>zofija; smjer: nastavnički                          | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>filozofije, univ. mag. educ. phil.   |
| <b>ODJEL ZA<br/>FRANCUSKE I<br/>FRANKOFONSKE<br/>STUDIJE</b> | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Francuski jezik i književnost                        | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>francuskog jezika i književnosti,<br>univ. bacc. philol. franc. |
|  | Sveučilišni diplomski studij Fran-<br>cuski jezik i književnost; smjer:<br>nastavnički    | Sveučilišni/a magistar/magis-<br>tra edukacije francuskog jezika<br>i književnosti, univ. mag. educ.<br>philol. franc.                    |
|  | Sveučilišni diplomski studij Fran-<br>cuski jezik i književnost; smjer:<br>prevoditeljski | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>francuskog jezika i književnosti,<br>univ. mag. philol. franc.   |
| <b>ODJEL ZA<br/>GEOGRAFIJU</b>                               | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Geografija   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>geografije, univ. bacc. geogr.                                  |
|  | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Primijenjena geografija                              | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>geografije, univ. bacc. geogr.                                  |
|  | Sveučilišni diplomski studij<br>Geografija; smjer: nastavnički                            | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>edukacije geografije, univ. mag.<br>educ. geogr.   |
|  | Sveučilišni diplomski studij<br>Primijenjena geografija                                   | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>geografije, univ. mag. geogr.  |
| <b>ODJEL ZA<br/>GERMANISTIKU</b>                             | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Njemački jezik i književnost                         | Sveučilišni/a prvostupnik/prvos-<br>tupnica (baccalaureus/baccalaurea)<br>njemačkog jezika i književnosti,<br>univ. bacc. philol. germ.   |
|  | Sveučilišni diplomski studij<br>Njemački jezik i književnost;<br>smjer: prevoditeljski    | Sveučilišni/a magistar/magistra<br>njemačkog jezika i književnosti,<br>univ. mag. philol. germ.   |
|  | Sveučilišni diplomski studij<br>Njemački jezik i književnost;<br>smjer: nastavnički       | Sveučilišni/a magistar/magistra edu-<br>kacije njemačkog jezika i književnosti,<br>univ. mag. educ. philol. germ.                         |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE</b>   | Sveučilišni prijediplomski studij Španjolski jezik i književnost                     | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) španjolskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. hisp.           |
|  | Sveučilišni diplomski studij Hispanistika  | Sveučilišni/a magistar/magistra španjolskog jezika i književnosti, univ. mag. philol. hisp.  |
| <b>ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI</b>           | Sveučilišni prijediplomski studij Informacijske znanosti                             | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) informacijskih znanosti, univ. bacc. inf.                              |
|  | Sveučilišni diplomski studij Informacijske znanosti                                  | Sveučilišni/a magistar/magistra informacijskih znanosti, univ. mag. inf.   |
| <b>ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA</b> | Integrirani prijediplomski i diplomski Učiteljski studij                             | Sveučilišni/a magistar/magistra primarnog obrazovanja, univ. mag. prim. educ.  |
|  | Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje             | Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/ baccalaurea) ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, univ. bacc. praesc. educ. |
|  | Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje                  | Sveučilišni/a magistar/magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, univ. mag. praesc. educ.                                      |
| <b>ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU</b>              | Sveučilišni prijediplomski studij Latinski jezik i rimska književnost                | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. lat.              |
|  | Sveučilišni prijediplomski studij Grčki jezik i književnost                          | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) grčkog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. graec.               |
|  | Sveučilišni diplomski studij Latinski jezik i rimska književnost; smjer: nastavnički | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije latinskog jezika i književnosti, univ. mag. educ. philol. lat.                                 |
|  | Sveučilišni diplomski studij Grčki jezik i književnost; smjer: nastavnički           | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije grčkog jezika i književnosti, univ. mag. educ. philol. graec.                                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ODJEL ZA KROATISTIKU</b>                   | Sveučilišni prijediplomski studij Hrvatski jezik i književnost   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) hrvatskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. croat. |
|   | Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost; smjer: nastavnički  | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti, univ. mag. educ. philol. croat.                    |
| <b>ODJEL ZA LINGVISTIKU</b>                   | Sveučilišni prijediplomski studij Jezik i komunikacija u višejezičnom društvu (Language and Communication in a Multilingual Society) | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) lingvistike, univ. bacc. ling.                              |
|   | Sveučilišni diplomski studij Lingvistika   | Sveučilišni/a magistar/magistra lingvistike, univ. mag. ling.   |
| <b>ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE U GOSPIĆU</b> | Učiteljski studij  | Sveučilišni/a magistar/magistra primarnog obrazovanja, univ. mag. prim. educ.   |
| <b>ODJEL ZA PEDAGOGIJU</b>                    | Sveučilišni prijediplomski studij Pedagogija   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) pedagogije, univ. bacc. paed.                               |
|   | Sveučilišni diplomski studij Pedagogija  | Sveučilišni/a magistar/magistra pedagogije, univ. mag. paed.  |
| <b>ODJEL ZA POVIJEST</b>                      | Sveučilišni prijediplomski studij Povijest   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti, univ. bacc. hist.                                |
|   | Sveučilišni diplomski studij Povijest  | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije povijesti, univ. mag. educ. hist.   |
| <b>ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI</b>           | Sveučilišni prijediplomski studij Povijest umjetnosti  | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti umjetnosti, univ. bacc. hist. art.                |
|   | Sveučilišni diplomski studij Povijest umjetnosti; smjer: nastavnički   | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije povijesti umjetnosti, univ. mag. educ. hist. art.                                   |
|   | Sveučilišni diplomski studij Povijest umjetnosti; smjer: opći  | Sveučilišni/a magistar/magistra povijesti umjetnosti, univ. mag. hist. art.   |
|   | Sveučilišni diplomski studij Povijest umjetnosti; smjer: muzejsko-galerijski i konzervatorski  | Sveučilišni/a magistar/magistra povijesti umjetnosti, univ. mag. hist. art.   |



|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>POMORSKI ODJEL</b>           | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Nautika i tehnologija pomorskog<br>prometa          | Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka nautike i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. naut.              |
|                                 | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Brodostrojarstvo i tehnologija<br>pomorskog prometa | Sveučilišni/a prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) inženjer/inženjerka brodstrojarstva i tehnologije pomorskog prometa, univ. bacc. ing. nav. mech. |
|                                 | Sveučilišni diplomski studij<br>Organizacija u pomorstvu                                 | Sveučilišni/a magistar/magistra inženjer/inženjerka pomorskog prometa, univ. mag. ing. nav. traff.  |
| <b>ODJEL ZA<br/>PSIHOLOGIJU</b> | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Psihologija   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije, univ. bacc. psych.   |
|                                 | Sveučilišni diplomski studij<br>Psihologija  | Sveučilišni/a magistar/magistra psihologije, univ. mag. psych.  |
| <b>ODJEL ZA<br/>RUSISTIKU</b>   | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Ruski jezik i književnost                           | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ruskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. russ.   |
|                                 | Sveučilišni diplomski studij Ruski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski            | Sveučilišni/a magistar/magistra rusistike, univ. mag. philol. russ.   |
|                                 | Sveučilišni diplomski studij Ruski jezik i književnost; smjer: nastavnički               | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije rusistike, univ. mag. educ. philol. russ.   |
| <b>ODJEL ZA<br/>SOCIOLOGIJU</b> | Sveučilišni prijediplomski studij<br>Sociologija   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije, univ. bacc. soc.   |
|                                 | Sveučilišni diplomski studij<br>Sociologija  | Sveučilišni/a magistar/magistra sociologije, univ. mag. soc.  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>ODJEL ZA<br/>TALIJANISTIKU</b>                             | Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital. |
|   | Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost                        | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti, univ. bacc. philol. ital. |
|   | Sveučilišni diplomski studij Suvremena talijanska filologija; smjer: nastavnički        | Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije talijanske filologije, univ. mag. educ. philol. ital.                                |
|   | Sveučilišni diplomski studij Prevoditeljski studij talijanistike                        | Sveučilišni/a magistar/magistra talijanskog jezika i književnosti, univ. mag. philol. ital.                                    |
| <b>TEOLOŠKO-<br/>KATEHETSKE<br/>ODJEL</b>                     | Sveučilišni prijediplomski Teološko-katehetski studij                                   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) katehetike, univ. bacc. catech.                              |
|   | Sveučilišni diplomski Teološko-katehetski studij  | Sveučilišni/a Sveučilišni/a magistar/magistra katehetike, univ. mag. catech.   |
| <b>ODJEL ZA<br/>TURIZAM I<br/>KOMUNIKACIJSKE<br/>ZNANOSTI</b> | Sveučilišni prijediplomski studij Kultura i turizam                                     | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kulture i turizma, univ. bacc. turism. cult.                 |
|   | Sveučilišni diplomski studij Kulturna i prirodna baština u turizmu                      | Sveučilišni/a magistar/magistra kulturne i prirodne baštine u turizmu, univ. mag. turism. cult.                                |
|   | Sveučilišni diplomski studij Novinarstvo i odnosi s javnošću                            | Sveučilišni/a magistar/magistra novinarstva i odnosa s javnošću, univ. mag. nov. et rel. publ.                                 |
|   | Sveučilišni diplomski studij Poduzetništvo u kulturi i turizmu                          | Sveučilišni/a magistar/magistra ekonomije, univ. mag. oec.   |
|   | Sveučilišni diplomski studij Digitalno komuniciranje                                    | Sveučilišni/a magistar/magistra digitalnog komuniciranja, univ. mag. dig. kom.   |
|   | Sveučilišni diplomski studij Održivi razvoj turizma                                     | Sveučilišni/a magistar/magistra ekonomije u turizmu, univ. mag. oec.   |
| <b>ODJEL ZA<br/>ZDRAVSTVENE<br/>STUDIJE</b>                   | Sveučilišni prijediplomski studij Sestrinstvo   | Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sestrinstva, univ. bacc. med. techn.                         |
|   | Sveučilišni diplomski studij Sestrinstvo  | Sveučilišni/a magistar/magistra sestrinstva, univ. mag. med. techn.  |



| <p style="text-align: center;"><b>POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI</b></p>  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Sveučilište u Zadru i Libertas međunarodno sveučilište</p>   | <p>Združeni doktorski studij<br/>Međunarodni odnosi</p>   | <p>Doktor/doktorica znanosti iz područja društvenih znanosti, polje interdisciplinarne društvene znanosti, dr. sc. socio.</p>  |
| <p>Odjel za sociologiju</p>   | <p>Međunarodni združeni doktorski studij Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja, Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Teramu</p> | <p>doktor/doktorica znanosti iz područja društvenih znanosti, polje sociologija, dr. sc. socio.</p>  |
| <p>Odjel za anglistiku<br/>Odjel za etnologiju i antropologiju<br/>Odjel za filozofiju<br/>Odjel za francuske i iberoromanske studije<br/>Odjel za germanistiku<br/>Odjel za klasičnu filologiju<br/>Odjel za kroatistiku i slavistiku<br/>Odjel za lingvistiku<br/>Odjel za povijest umjetnosti<br/>Odjel za talijanistiku</p> | <p>Doktorski studij<br/>Humanističke znanosti</p>   | <p>doktor/doktorica znanosti iz područja humanističkih znanosti, polje etnologija i antropologija, filologija, filozofija, interdisciplinarne humanističke znanosti, povijest umjetnosti, dr. sc. human.</p> |
| <p>Centar „Stjepan Matičević“</p>   | <p>Sveučilišni specijalistički studij Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom</p>  | <p>sveučilišni/a specijalist/specijalistica vođenja i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom, spec. paed.</p>  |
| <p>Odjel za povijest i Odjel za geografiju</p>  | <p>Doktorski studij Jadran – poveznica među kontinentima</p>  | <p>doktor/doktorica znanosti iz područja humanističkih znanosti – polje povijest dr. sc. human / doktor/doktorica znanosti iz interdisciplinarnog područja znanosti – polje geografija, dr. sc. inter.</p>   |
| <p>Odjel za arheologiju</p>   | <p>Doktorski studij Arheologija istočnog Jadrana</p>  | <p>doktor/doktorica znanosti iz područja humanističkih znanosti, polje arheologija, dr. sc. human.</p>   |
| <p>Odjel za pedagogiju</p>  | <p>Doktorski studij Kvaliteta u odgoju i obrazovanju</p>  | <p>doktor/doktorica znanosti iz društvenog područja, polje pedagogija, dr. sc. socio.</p>  |
| <p>Odjel za informacijske znanosti</p>  | <p>Doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija</p>   | <p>doktor/doktorica znanosti iz područja društvenih znanosti – polje informacijskih i komunikacijskih znanosti, dr. sc. socio.</p>   |

## 5.2. NASTAVNE AKTIVNOSTI

### 5.2.1. STUDIJSKA PUTOVANJA I TERENSKA NASTAVA TE SUDJELOVANJA STUDENATA U ISTRAŽIVANJIMA, PROJEKTIMA I SL.

#### Terenska nastava Odjela za psihologiju

U akademskoj godini 2023./2024. Odjel za psihologiju organizirao je terensku nastavu iz kolegija povezanih s kliničkom (organizatorica prof. dr. sc. Anita Vulić Prtorić), biološkom (organizatorica prof. dr. sc. Nataša Šimić) te industrijskom i organizacijskom psihologijom (organizatorica izv. prof. dr. sc. Andrea Tokić).

#### Suradnja na projektu *Identifikacija ključnih čimbenika za provedbu odgojno-obrazovne inkluzije*

Studentica Odjela za pedagogiju Sanja Rudan jedna je od suradnica na istraživačkom projektu *Identifikacija ključnih čimbenika za provedbu odgojno-obrazovne inkluzije* (IZDOS). Voditeljica je projekta izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, a njegovo predviđeno trajanje je od 1. listopada 2023. do 30. rujna 2025. Studentica je kao dio istraživačke skupine aktivno uključena u projektne aktivnosti.

#### Trening u okviru projekta *Erasmus Training mobility*

Odjel za psihologiju organizirao je od 3. listopada 2023. do 6. listopada 2023. trening (*Arta Dodaj, Erasmus training mobility at University*

*of Seville, Department of Educational and Developmental Psychology*).

#### Predavanje izv. prof. dr. sc. Anite Bartulović i doc. dr. sc. Linde Mijić

Gostujuće predavanje izv. prof. dr. sc. Anite Bartulović i doc. dr. sc. Linde Mijić naslova *Early Medieval Diplomatic Sources for the Monastery of St. Grisogonus in Zadar* održano je 17. listopada 2023. u istraživačkom centru HiSoMA (*Histoire et Sources des Mondes Antiques*) u sklopu aktivnosti projekta ANR – MONACORALE (*MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum*).

#### Studijsko putovanje Odjela za turizam i komunikacijske znanosti

Studenti i nastavnici Odjela za turizam i komunikacijske znanosti na šestodnevnome studijskom putovanju u listopadu 2023. godine posjetili su u sklopu studijskog putovanja Crnu Goru, Albaniju i Sjevernu Makedoniju. U Dubrovniku su posjetili Odjel za komunikologiju tamošnjeg Sveučilišta s čijim ih je radom upoznao prof. dr. sc. Mato Bratović, dok ih je kroz dubrovačku povijest provela mr. sc. Silvija Batoš. U susjednoj Crnoj Gori posjetili su jedan od najljepših zaljeva na svijetu, Boku kotorsku i njezina slikovita mjesta Kotor, Tivat i Perast, kao i Gospu od Škrpjela. Nezaobilazna stanica u istraživanju Crne Gore bila je i Budva, crnogorski primorski biser koji je u posljednjih nekoliko desetljeća izmijenio svoju vizuru, kao i luksuzno odmaralište Sveti Stefan. Put kroz Albaniju iskorišten je za posjet turističkom centru i najvećoj



luci Draču, kao i glavnom i najvećem gradu Tirani u kojem su imali priliku razgledati Skenderbegov trg, Edhem-begovu džamiju i Piramidu. Krajnje odredište ovoga studijskog putovanja bio je posjet Ohridu i Fakultetu za turizam i ugostiteljstvo na kojem je prof. dr. sc. Bojan Srbinovski studente upoznao s programima ovog fakulteta i mogućnostima suradnje. Studenti i studentice su ovim studijskim putovanjem imali priliku upoznati tek mali dio jugoistočne Europe koja predstavlja spoj orijentalne i zapadne kulture.

### Gostovanje u studentskoj radijskoj emisiji u Dubrovniku

Naša studentica Ivana Goa Majdandžić gostovala je u studentskoj radijskoj emisiji Sveučilišta u Dubrovniku *Čovjek čovjeku* koja se bavi temama o osjetljivim društvenim skupinama. Ivana je predstavila suradnju Erasmus studentske mreže Zadar s nositeljima *crowdfunding* projekta *Moja prva znakovnica* u sklopu koje je u studenome održana Radionica Hrvatskog znakovnog jezika za studente Sveučilišta



u Zadru. Istaknula je važnost ovakvih edukacija u stvaranju inkluzivnog društva u Hrvatskoj, a posebno je naglasila kako među studentima na Sveučilištu u Zadru postoji interes za daljnje učenje HZJ-a, stoga su u planu nove radionice i edukacije.

### Studenti Odjela za povijest na skupu 13. *Jadranski susreti studenata povijesti*

Studenti Odjela za povijest sudjelovali su na skupu 13. *Jadranski susreti studenata povijesti* u organizaciji Kluba studenata povijesti – ISHA Pula, u Puli, od 5. do 8. listopada 2023. Krovna tema bila je *Mikrohistorija: globalni kontekst kroz mikroslučaj*. Studenti Odjela za povijest održali su izlaganja: Fabijan Božić *Tvornica Maraska i proizvodnja alkohola u Zadru*, Krste Gašperov *Kriminal i snage reda u Bologni 19. st. u kontekstu ujedinjenja Italije*, Ivan Kačmarčik *Život i djelo heroja Drugog svjetskog rata – Leslie C. Bull Allen*, Tea Miše *Uklanjanje lavova sv. Marka u Trogiru 1932.*

## Studijsko putovanje u Lisabon u sklopu projekta *Činjenice o klimatskoj krizi – klima.faktograf.hr*

U sklopu projekta *Činjenice o klimatskoj krizi – klima.faktograf.hr* koji u partnerstvu provode Faktograf.hr – udruga za informiranu javnost kao nositelj i Sveučilište u Zadru (Odjel za sociologiju) kao projektni partner, organizirano je studijsko putovanje u Lisabon od 10. do 13. listopada 2023. godine. Sudjelovali su Ana Benčić, Tajana Broz, Matea Grgurinović, Petar Vidov, Melita Vrsaljko i Ivana Živković iz Faktografa i Sara Čović s Odjela za sociologiju.

Projektni tim sastao se s uredništvom prvog *fact-checking* portala u Portugalu *Poligrafô*, članovima podcasta za istraživačko novinarstvo Fumaça i predstavnicima mreže DYPALL (*Developing Youth Participation at Local Level*). Projektni tim prisustvovao je i konferenciji *News Impact Summit: Elevating Climate Journalism* koju organizira Europski novinarski centar (EJC).

## Aktivnosti Odjela za germanistiku

- Od 23. do 28. listopada 2023. realizirano je studijsko putovanje u Hamburg koje su organizirale Judith Hansmeier, ugovorna lektorica (DAAD), prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić i doc. dr. sc. Helga Begonja. Rezultate studijskog putovanja studenti su po povratku predstavili u Studentskom klubu *Božo Lerotić*.

U prosincu 2023. studenti prijediplomskog studija sudjelovali su u manifestaciji *Das Super-talent auf Deutsch* koju je u polivalentnoj dvorani Providurove palače u Zadru organizirao KDV

Ogranak Zadar povodom obilježavanja 30. obljetnice Društva.

## Predavanje *Za šaku obola; prostitucija u antici*

Gostujuće predavanje doc. dr. sc. Sabire Hajdarević naslova *Za šaku obola; prostitucija u antici* održano je 24. listopada 2023. na Odjelu za psihologiju Sveučilišta u Zadru u sklopu nastave na kolegiju Psihologija ljudske seksualnosti I.

## Upoznavanje s prirodnom i kulturnom baštinom Šibenika

Dana 24. listopada 2023. studenti 3., 4. i 5. godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću sudjelovali su u terenskoj nastavi – Upoznavanje s prirodnom i kulturnom baštinom Šibenika. Terenska se nastava organizirala u skladu s kontinuiranim odjelnim nastavnim aktivnostima u okviru metodika nastavnih predmeta, kao i onima povezanim sa sadržajem modula Kulturna i prirodna baština. Studenti su se ovom prigodom upoznali s gradom bogate kulturne i prirodne baštine s ciljem boljeg razumijevanja prirodoslovnih i kulturno-povijesnih sadržaja te





mogućnostima njihova korištenja u budućem radu s učenicima. Nastavom je bilo obuhvaćeno nekoliko šibenskih lokacija: Šetnica kroz Kanal sv. Ante, dio Javne ustanove Priroda Šibensko-kninske županije. Posjet je organiziran uz stručno vodstvo šetnicom te Posjetiteljski centar *Kanal sv. Ante*. Nakon toga organiziran je posjet jednoj od četiriju šibenskih tvrđava – tvrđavi sv.

Mihovila, iz koje je niknuo grad Šibenik. Posjetom katedrali svetog Jakova i Interpretacijskom centru *Civitas sacra* studenti su imali priliku upoznati se sa spomenikom svjetske kulturne baštine kao i objašnjenjem o posebnostima gradnje šibenske prvostolnice te o značenju katedrale za povijest grada Šibenika. Terensku nastavu osmislili su i realizirali nastavnici izv. prof. dr. sc. Jadranka Brkić-Vejmelka, izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija, izv. prof. dr. sc. Krešimir Žganec i asistentica Hana Lukas Midžić.

### Sudjelovanje u akademskom programu u Teramu

Studenti i studentice međunarodnoga doktorskog studija Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja, koji izvode Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru i Odsjek za komunikacijske znanosti Sveučilišta u Teramu, zajedno s izv. prof. dr. sc. Svenom Marcelićem i prof. dr. sc. Karin Doolan, sudjelovali su u akademskom programu *The Social Space of the Sea. Development, Environment and Culture in the Adriatic-Ionian Region*. Akademski se program uz podršku ERASMUS+ BIP programa financiranja održao u Teramu od 26. do 31. listopada 2023. godine.



## Studenti Učiteljskog studija u Gospiću obilježili Svjetski dan animacije

Potaknuti odrađenom terenskom nastavom na kojoj su se upoznali s kulturnom baštinom Šibenika, studenti pete godine Učiteljskog studija u Gospiću, pod vodstvom asistentice Hane Lukas Midžić, izradili su prigodnu animaciju kojom su obilježili Svjetski dan animacije. Prenosimo njihovu poruku: „Povodom Svjetskog dana animacije želimo s vama podijeliti ovaj mali animatorski odjek s terenske nastave koju smo proveli u Šibeniku. Jedna od postaja na našem putu bila je i šibenska katedrala. Juraj Dalmatinac nas je iz 15. stoljeća pozdravio majstorski, kroz svoja bezvremenska djela u kamenu, a mi mu iz 3. milenija odgovaramo digitalno, zaigrano i zafrkantski. Ni ne pomišljamo mjeriti se s njegovim raskošnim talentom, ali učinilo nam se na tren da i u njegovim i u našim rukama lice samo što ne oživi.“ Animacija je dostupna na poveznici Kao da će sad oživjeti.

## Znanstveni skup *Kurzivna glagoljica na riječkom i na zadarskom području*

U sklopu 4. tjedna glagoljice, 8. studenoga 2023. godine održao se znanstveni skup *Kurzivna glagoljica na riječkom i na zadarskom području* u suorganizaciji Udruge TypeFlow, Filozofskog fakulteta u Rijeci i Centra za istraživanje glagoljaštva Sveučilišta u Zadru. Studenti Odjela za informacijske znanosti, Odjela za povijest i Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru imali



su priliku poslušati zanimljiva predavanja o glagoljskoj kaligrafiji, hrvatskoglagoljskoj pismenosti i istraživanjima glagoljice u digitalnom okruženju. Studenti su imali priliku sudjelovati na radionici *Pisarov stol* na kojoj je prof. mr. art. Siniša Reberski demonstrirao alate, materijale i postupke korištene pri pisanju glagoljskih rukopisa: pripremu pergamene, zarezivanje pera i trske, pisanje perom, upotrebu tuševa i crnila.

U svim aktivnostima skupa sudjelovali su studenti diplomskog studija povijesti Odjela za povijest Fabijian Božić, Luka Gruić i Mihaela Perić.

### **Studenti na stručnom projektu uređenja knjižnice u Benediktinskom Samostanu Sv. Marije Zadar**

U ovoj akademskoj godini Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru nastavlja s projektom uređenja knjižnice Samostana benediktinki Svete Marije u Zadru. U projektu, uz nastavnike Odjela, sudjeluju i studenti koji kroz studentsku stručnu praksu, pilot-projekt i studentski rad stječu praktična znanja i vještine iz područja katalogizacije, uređenja i organizacije specijalnih knjižnica, izrade digitalnih



zbirki, planiranja knjižničnih poslova, te osobito kompetencije povezane s radom s baštinskim zbirka. Ovaj projekt omogućuje studentima dragocjeno iskustvo u obradi knjižnične građe i organizaciji specijaliziranih knjižnica.

### **Odjel za nastavničke studije sudjelovao na 24-satnom crtanju stripova**

Od 11. do 12. studenoga 2023. održana je 14. put nacionalna manifestacija *24-satno crtanje stripova* u organizaciji udruge Hrvatski autorski strip. U suradnji s Likovnom udrugom *Lika* Gospić, prvi je put u Gospiću održano 24-satno crtanje stripa. S Odjela za nastavničke studije u Gospiću sudjelovala je studentica Ivana Skukan i asistentica u umjetničkom području Hana Lukas Midžić koje su se okušale u tradicionalnome stripaškom izazovu.

### **Stručna praksa u Serdehelu (Mađarska)**

U razdoblju od 19. do 26. studenoga 2023. godine 17 studenata 4. i 5. godine Učiteljskog studija zajedno s prof. dr. sc. Smiljanom Zrilić boravili su u Hrvatskoj osnovnoj školi *Katarina Zrinski* u Serdahelu. Tijekom boravka, studenti su održavali nastavu na hrvatskom jeziku te poticali učenike na još bolje poznavanje ne samo hrvatskog jezika već i kulture.

### **Terenska nastava – Posjet franjevačkom samostanu na Visovcu**

Studenti treće godine prijediplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti 24. studenoga

2023. u sklopu terenske nastave imali su priliku istraživati građu knjižnice franjevačkog samostana na Visovcu.

Voditeljica terenske nastave: prof. dr. sc. Gordana Čupković.

### **Homage Tinu Ujeviću u organizaciji Odjela za nastavničke studije**

Dana 28. studenoga 2023. u Pučkome otvorenom učilištu *Dr. Ante Starčević* Gospić održana je izvedba scenskog kolaža *San i ludilo, hommage Tinu Ujeviću*, velikomu hrvatskom pjesniku i boemu u kojoj su imali priliku uživati i studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću uz pratnju nastavnica izv. prof. dr. sc. Jasminke Brala-Mudrovčić i asistentice Marine Franić Šimunić. Kolaž je to poznatih i manje poznatih pjesama, Ujevićeve aforistične pjesničke proze i odabranih mjesta njegove ispovijedane esejistike u izvedbi Gorana Matovića, autora kolaža, i Sare Renar, autorice glazbe.

### **Studenti Odjela za nastavničke studije učili o rezidbi**

Tijekom prosinca studentice i studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću sudjelovali su u rezidbi i pouci o rezidbi voćaka u zimskom razdoblju. Kako bi se uspješno obavila redovita zimska rezidba bobičastog voća i voćaka koje uzgajaju u vrtu, pomogao im je svojim znanjem i alatom gospodin Jurica Bubaš, gospićki obrtnik, koji je studentima objasnio razloge, vrijeme i načine rezidbe te im pokazao tehnike rezidbe.



### **Terenska nastava *Krasna zemljo, Istro mila!***

U okviru kolegija Hrvatska narodna baština, studenti Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja i njihovi nastavnici doc. dr. sc. Josip Lasić i Snježana Habuš Rončević, prof. 1. i 2. prosinca 2023. posjetili su kulturno bogatu Istru, odnosno mjesta Roč, Grožnjan i Završje. U dvodnevnoj terenskoj nastavi, studenti su imali priliku uživati u bogatom programu; predavanjima o tradicijskoj istarskoj glazbi, radionicama o narodnim plesovima i cindri te u prezentaciji istarske narodne nošnje. Osim toga, terenska nastava obogaćena je brojnim obilascima povijesnih, kulturnih i prirodnih znamenitosti. Cjelokupna terenska nastava bila je popraćena pjesmom, veseljem i ukusnim delicijama istarskog kraja što je osim znanjem, studente obogatilo i nezaboravnim iskustvom.

## Studenti stekli nova znanja o djeci s teškoćama

Dana 4. prosinca 2023. godine studenti treće godine Učiteljskog studija u Gospiću, s nastavnicom Jelenom Vlahović, prof., posjetili su Udrugu roditelja djece s teškoćama u razvoju *Pčelice*. Uvodno predavanje studentima održala je Željka Šikić, predsjednica Udruge. Predstavila je rad Udruge u kontekstu inkluzivnog odgoja i obrazovanja s naglaskom na suradnju sa stručnjacima raznih profila, brojne projekte, građanske akcije, kreativne radionice i mogućnost volontiranja studenata. Studenti su potom sudjelovali u dvjema radionicama: *Poligon za tjelesni* pod vodstvom fizioterapeutkinje Ane Čačić te *Razvoj fine motorike* koji je vodila medicinska sestra Andrea Lukić.



## CEEPUS mobilnost u Ljubljani

Od 4. do 8. prosinca 2023. godine izv. prof. dr. sc. Valerija Barada boravila je na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani u Sloveniji, u sklopu Ceepus mobilnosti kroz mrežu *Sociology for Societies – Understanding socio-cultural changes in contemporary societies*. Tijekom mobilnosti Valerija Barada održala je nekoliko predavanja o krovnoj temi *Gendered roles, gender relations and social position of women in Croatia: conceptual framework, relevant data, comparative overview*. Sudjelovala je i na dvama sastancima oko unaprjeđenja suradnje između dviju institucija.

## Studenti Odjela za germanistiku predstavili studij i sudjelovali na LITaf-u

Studenti Odjela za germanistiku su pod vodstvom doc. dr. sc. Nikoline Miletić sudjelovali u Književnom festivalu LITaf 2024. s prijevodom djela *Mali i Levijatan* na njemački jezik, autora Svena Popovića, te čitanjem prijevoda.

U siječnju 2024. studenti Odjela za germanistiku održali su predstavljanja studija u više razreda gimnazije Vladimira Nazora, Jurja Barakovića i u Hotelijersko-turističkoj i ugostiteljskoj školi u Zadru.

## Sudjelovanje studenata sociologije u istraživanjima

U okviru kolegija Kvantitativne metode istraživanja, koji se izvodi tijekom trećeg semestra na prijediplomskom studiju sociologije, provedeno je anketno istraživanje o političkoj participaciji

ji studenata Sveučilišta u Zadru. Istraživanje je provedeno *online* na prigodnom uzorku studenata Sveučilišta u Zadru.

U okviru kolegija Kvalitativno terensko istraživanje koji se izvodi tijekom petoga semestra na prijediplomskom studiju sociologije provedeno je istraživanje o iskustvima i oblicima *datinga* (stvaranja romantičnih veza) kod mladih. Studenti su bili podijeljeni u nekoliko istraživačkih skupina u kojima su provodili intervjue s naglaskom na različite aspekte istraživane teme. Rezultati polustrukturiranih intervjua predstavljeni su na završnoj prezentaciji na kolegiju u siječnju 2024. godine.

U okviru kolegija Napredne kvalitativne metode, koji se izvodi tijekom drugog semestra diplomskog studija sociologije, studentice i studenti proveli su polustrukturirane i dubinske intervjue o temi obrazovnih biografija. Odabirom teme, osmišljavanjem pitanja za intervju, provođenjem intervjua uz poštovanje etičkih načela istraživanja, transkripcijom i analizom i interpretacijom prikupljenog materijala studentice i studenti nadograđuju svoje istraživačke vještine iz kvalitativnih metoda.

Na kolegiju Napredne kvantitativne metode koji se izvodi tijekom prvog semestra diplomskog studija sociologije, studentice i studenti proveli su nekoliko *online* anketnih istraživanja o utjecaju studentskog rada na akademski uspjeh, percepciji sociologije kao profesije, čitalačkim navikama studenata i stavovima mladih o održivoj modi. Istraživački projekti dali su znatan uvid u različite aspekte ponašanja i stavova studenata, a rezultati projekata predstavljeni su u studentskim istraživačkim izvještajima.

## Studenti kulture i turizma upoznali vodeće reklamne agencije

Naši studenti bili su na terenskoj nastavi u siječnju 2024. u Zagrebu gdje su imali jedinstvenu priliku upoznati se s radom dviju vodećih agencija– kreativne agencije i inovativnog tima IMAGO reklamne agencije! Upravo ovakva vrsta terenske nastave nudi studentima priliku da iz prve ruke dožive dinamičan svijet PR-a, marketinga i oglašavanja, spoje teoriju s praksom i uspostave vrijedne kontakte u industriji.

## Studenti kulture i turizma posjetili Benkovački sajam

Studenti II. i III. godine kulture i turizma, u okviru kolegija Menadžment u kulturi, Specifični oblici turizma i Promotivne aktivnosti, kvalitetno su iskoristili toplo proljetno vrijeme kako bi posjetili zadarsko zaleđe, područje s iznimnim turističkim potencijalom. Prva točka terenske nastave bio je Benkovački sajam, jedan od najvećih i najstarijih sajmova u Hrvatskoj, koji se održava svakog 10. u mjesecu. Naši su studenti bili među prvima koji su ga posjetili u obnovljenom i proširenom izdanju. Nakon što su pregledali sve što se nudilo na sajmu – od igle do lokomo-



tive, studenti su istražili Zavičajni muzej Benkovac i upoznali se s bogatom prošlošću Ravnih kotara. Izlet je završio u Parku prirode *Vransko jezero* u info centru Kamenjak, gdje su stručni vodiči Parka studente proveli kroz poučnu stazu sve do vidikovca s kojega se u jednom kadru može vidjeti zapanjujuća ljepota najvećeg jezera u Hrvatskoj, kao i otoci zadarskog i šibenskog arhipelaga.

### Studenti obišli kulturne ustanove u sklopu kolegija Orijentacijski praktikum

U siječnju 2024. godine studenti prve godine preddiplomskog studija Odjela za informacijske znanosti, u sklopu kolegija Orijentacijski prak-



tikum, posjetili su niz važnih ustanova u Zadru. Obilazak je obuhvatio Središnju knjižnicu Sveučilišta u Zadru, Sveučilišnu knjižnicu na Novom kampusu, Znanstvenu knjižnicu u Zadru, Gradsku knjižnicu Zadar, Državni arhiv te Muzej antičkog stakla u Zadru.

Na kraju semestra, studenti su izložili svoje dojmove o posjećenim ustanovama, istaknuvši vrijednost stečenog iskustva za svoje obrazovanje i buduću profesionalnu praksu.

### Odjel za rusistiku organizirao 13. siječnja 2024. Staru Novu godinu

Studenti Odjela za rusistiku organizirali su povodom Stare Nove godine, odnosno tradicionalne proslave Nove godine u Rusiji, prigodan



doček uz nagradni kviz poznavanja ruske kulture i civilizacije, pridonijevši tako vidljivosti Odjela i rusistike općenito među studentskom populacijom.

### **Studenti u sklopu nastave posjetili tvrtku Vita-kemija**

Odjel za agronomiju, ekologiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru organizirao je terensku nastavu za studente druge godine studija Primijenjene ekologije u poljoprivredi u sklopu vježbi iz kolegija Osnove fiziologije s ishranom bilja. Ova terenska nastava, održana 16. siječnja 2024., pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Tomislava Kosa i doc. dr. sc. Šime Marcelića, uključivala je posjet tvrtki Vita-kemija u Zadru. Cilj posjeta bio je omogućiti studentima praktičan uvid u proizvodne procese i primjenu znanja iz područja ishrane bilja u realnim uvjetima. Terenska nastava pružila je studentima priliku da prošire razumijevanje fizioloških potreba bilja te steknu dodatne praktične vještine koje su ključne za njihovo obrazovanje i buduću karijeru u agronomiji.

### **U sklopu Erasmus+ mobilnosti posjet Biološkom fakultetu Sveučilišta u Beogradu**

U svrhu unaprjeđenja istraživačkoga diplomskog rada *Smeđa mramorasta stjenica kao prijenosnik spora mikotoksigenih gljiva*, zajedno sa studenticom diplomskog studija Tinom Butić, doc. dr. sc. Jelena Lončar sudjelovala je u Erasmus+ mobilnosti osoblja na Biološkom fakultetu Sveučilišta u Beogradu. Postignuća: U sklopu istraživačkoga diplomskog rada Tina Butić je

usavršila tehnike PCR-a, elektroforeze, genotipizacije i sekvencioniranja. Pristup najsvremenijoj opremi znatno je unaprijedio metode analize i kvalitetu istraživanja.

Teorijsko i praktično učenje: Nakon povratka, Tina je pohađala kolegij *Fungal Ecology*, čime je dodatno obogatila svoje znanje o ekološkim aspektima gljiva. Ova kombinacija znanja znatno je pridonijela kvaliteti istraživačkoga rada.

Internacionalna suradnja: Ova mobilnost nije samo obogatila akademsko znanje, već je otvorila vrata za nove profesionalne prilike i umrežavanje. Rad u međunarodnom okruženju unaprijedio je suradničke vještine i doprinio budućem razvoju.

### **Studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti na Međunarodnom sajmu turizma**

Studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru su, u sklopu terenske nastave 19. siječnja 2024. imali priliku uroniti u svijet turizma na 11. Međunarodnom sajmu turizma Place2Go. Od interaktivnih radionica do susreta s profesionalcima iz industrije, naši su studenti iskoristili svaku priliku za učenje i umrežavanje. Ovo iskustvo ne samo da obogaćuje njihov akademski put već im pruža praktične uvide u buduću karijeru.

### **Studentice Odjela za informacijske znanosti na konferenciji u Portugalu**

Studentice Odjela za informacijske znanosti, u pratnji doc. dr. sc. Alice Kolarić, sudjelovale su na međunarodnoj godišnjoj konferenciji stu-



denata BOBCATSSS 2024, koja se održala od 23. do 25. siječnja 2024. godine na Sveučilištu u Coimbri, Portugal.

Studentica Marija Bitunjac održala je izlaganje pod naslovom *Internet Censorship in Russia*, u kojem je predstavila svoj završni rad obranjen na Odjelu pod mentorstvom doc. dr. sc. Martine Dragija Ivanović.

Paula Grgić predstavila je poster pod naslovom *An Overview of Prominent Topics on Teaching Sustainability and Information Literacy*, izrađen pod mentorstvom doc. dr. sc. Mate Jurica.

Lucija Jukić prezentirala je poster pod naslovom *Croatian Public Libraries' Services and Programs for Marginalized Groups and People Living in Poverty*, pripremljen pod mentorstvom doc. dr. sc. Alice Kolarić, koja je ujedno članica odbora BOBCATSSS-a.

Sudionice konferencije pratile su izlaganja znanstvenika i stručnjaka iz područja informacijskih znanosti posvećena aktualnim temama, što je doprinijelo njihovu profesionalnom razvoju i usavršavanju.

## ODJEL ZA LINGVISTIKU

### Novi ciklus stručne prakse na Sveučilišnom dobru *Baštica*

Studenti 3. godine Primijenjene ekologije u poljoprivredi započeli su novi ciklus stručne prakse na Sveučilišnom dobru *Baštica* rezidbom vinograda, rezom u zrelo. Rezidba vinove loze je obavezan i neizostavan ampelotehnički zahvat kojim se osigurava održavanje uzgojnog oblika, te nesmetana primjena agrotehničkih mjera i učinkovita zaštita od bolesti i štetnika. Rezidbom se na trsu ostavlja određeni broj rod-nih pupova čime se regulira količina i kvaliteta prinosa, te porast i dozrijevanje mladica.

### Student Andrej Zec održao svoj završni maturalni koncert

Dana 9. veljače u Koncertnoj dvorani Glazbene škole *Blagoje Bersa* Zadar student prve godine diplomskog studija Održivi razvoj turizma, Andrej Zec, održao je završni koncert svojeg obrazovanja u vidu solopjevanja u klasi profesorice Marice Kolege. Tom je prigodom pripremio sa svojom nastavnicom bogat program različitih vremenskih razdoblja i autora, a na glasoviru ga je pratila profesorica Zrinka Tomašić. Andrejev bariton ostat će zapamćen kao prvi muški glas koji je položio završni ispit u GŠ *Blagoje Bersa* Zadar otkako se provodi taj program. Tijekom školovanja Andrej je sudjelovao na brojnim natjecanjima. Tako je 2019. godine na regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe u Dubrovniku osvojio drugu nagradu. Također, na međunarodnom natjecanju Daleki akordi u Splitu

2022. godine osvojio je treću nagradu, a 2023. godine i priznanje na natjecanju Stojan Stojanov Gančev u Zagrebu.

## Predavanje u organizaciji Veleposlanstva Helenske Republike u Hrvatskoj

Pozvano gostujuće predavanje izv. prof. dr. sc. Teute Serreqi Jurić naslova Οὐκ εἰσὶν ἐμὰ τὰ γράμματα: pitanje autorstva Konstantina VII. Porfirogeneta (913. – 959.) održano 9. veljače 2024. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana grčkog jezika u organizaciji Veleposlanstva Helenske Republike u Hrvatskoj.

## Terenska nastava Odjela za povijest umjetnosti

- 1) Terenska nastava – Rim i Ravena
- 2) Terenska nastava – Boka kotorska i Dubrovnik: 24. – 27. veljače 2024. za studente svih godina Odjela za povijest umjetnosti (sudjelovala je i jedna studentica s Odjela za etnologiju i antropologiju). Voditeljica: Meri Zornija; profesori: Ivan Josipović, Ana Marinković i Maja Zeman s Odsjeka za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 3) Radionica *Art – shoot* u sklopu manifestacije Noć muzeja 2024. (organizatori: Silvia Bekavac, Dora Štublin, i Antonela Čelan) fotomaterijal na: Artshoot.
- 4) Noć istraživača 2024., *Mediterranean ready-made* (voditelji: Dora Štublin, Silvia Bekavac, Antonela Čelan, Željko Miletić) fotomaterijal na: Mediterranean ready-made.

- 5) Europska noć istraživača 2024., *Čovjek – priroda – umjetnost*, 27. rujna 2024. (voditelji: Ivan Josipović, Đurđina Lakošeljac, Ana Šitina Žepina, Nikola Zmijarević / studenti: Dorotea Babić, Petra Bura Mancini, Daria Golubić, Ana Mataija, Magdalena Polaček, Lucija Rimac, Ivana Šimić, Gloria Vukoša), fotomaterijal na: Čovjek – priroda – umjetnost.
- 6) Festival znanosti 2024., *Gotička umjetnost kroz prizmu umjetne inteligencije* – radionica sa studentima druge i treće godine prijediplomskog studija povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru i učenicima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, 26. travnja 2024. (voditelji: Đurđina Lakošeljac, Nikola Zmijarević, Ana Marija Juričev Modrinić, Ivana Vitlov).
- 7) Međunarodni dan muzeja 2024., Srednjovjekovne umjetnine u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru, javna predavanja studenata druge i treće godine prijediplomskog studija povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru, 23. – 24. svibnja 2024. (mentorica: Đurđina Lakošeljac / studenti: Una Bojanić, Nera Colić, Ana Lisičić, Ana Mataija, Maja Mikeloti, Ivana Šimić).

## Odjel za zdravstvene studije organizirao posjet bolnici na Ugljanu

Dana 28. veljače i 1. ožujka 2024. godine doc. dr. sc. Marija Ljubičić organizirala je terensku nastavu koja se održala u specijalnoj Psihijatrijskoj bolnici Ugljan na Odjelu za palijativnu skrb a u sklopu kolegija Palijativna zdravstvena njega.

## Nastavnice Odjela za ekonomiju na Business Weeku u Španjolskoj

Od 4. do 8. ožujka 2024. šest nastavnica s Odjela za ekonomiju Sveučilišta u Zadru sudjelovalo je u jedinstvenoj Erasmus nastavnoj mobilnosti na prestižnom *Universidad Católica de Valencia (UCV)* u Španjolskoj na *International Business Week*. Fokus programa bio je na inovativnoj temi *Teaching in the Digital Age* (slika: Valencia1), gdje su nastavnice predstavile sljedeće teme:

- Dijana Čičin-Šain: *Social return on investment (SROI) as a measure of investment's value added*
- Ivona Mikulandra Volić: *Redefining entrepreneurial failure: perceived exit barriers and available exit strategies for sustainable and regular entrepreneurs*
- Josipa Perkov: *Beyond Numbers: Crafting Compelling Narratives in Business Statistics*
- Monika Hordov: *Digital Marketing, Storytelling and Gamification*
- Marijana Jerić: *Current Perspectives: Assessing the State of the Blue Economy*
- Martina Maté: *ESG risks in financial sector*

## Studenti uživali u predstavi u povodu obilježavanja 150. obljetnice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić

Dana 12. ožujka 2024. godine studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću, pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Sanje Vrcić-Mataija i asistentice Marine Franić Šimunić, imali su priliku uživati u izvrsnoj predstavi *Sunce djever i Neva Nevićica* u režiji kazališta Mala scena održanoj u velikoj dvorani Kina Korzo u Gospiću povodom obi-



lježavanja 150. obljetnice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić.

## Studenti pogledali dokumentarni film *Lovci sakupljači*

U sklopu kolegija Ekonomska antropologija i Digitalna antropologija, studenti su u petak, 15. ožujka 2024. posjetili VR kino KEK gdje su pogledali/doživjeli prvi hrvatski VR dokumentarni film *Lovci sakupljači*.

## Studenti istraživali koncept „komšiluka“

U razdoblju od 17. do 22. ožujka 2024. godine studenti prijediplomskog i diplomskog studija etnologije i antropologije iz Zadra, zajedno sa studentima etnologije i kulturne antropologije iz Ljubljane, te studentima kulturologije iz Zenice,



sudjelovali su na EtnoLabu 5. Studenti su istraživali koncept „komšiluka“ u teoriji i praksi, te njegove manifestacije na Čimburijadi.

### Studenti učili o tradicionalnim jelima u suvremenom kontekstu

*Pazi što jedeš – laboratorij* održao se u Kulturnom centru *Mato Lovrak* u Velikom Grđevcu. Uz terenska istraživanja studenti su se bavili mogućnostima pripreme tradicijskih jela u suvremenom kontekstu. Dio programa bilo je i predavanje dr. sc. Jelene Ivanišević (IEF) *Glatko je drvo bukovo, slatko je meso puhovo: povijest zaboravljene divljači*.



### Studenti studija informacijskih znanosti posjetili Znanstvenu knjižnicu

Dana 18. ožujka 2024. godine, studenti prediplomskog studija informacijskih znanosti Sveučilišta u Zadru, u pratnji pročelnice Odjela prof. dr. sc. Marijane Tomić, posjetili su Znanstvenu knjižnicu u Zadru. Tijekom posjeta, studenti su upoznati s organizacijom i obradom različitih vrsta građe u Knjižnici, uključujući knjige, časopise, staru i rijetku građu, fotografije te ostale vrste materijala.

Iako je naglasak bio na računalnoj obradi građe, studenti su imali priliku doznati i o postupcima katalogizacije u razdoblju prije informatizacije, o čemu svjedoče listični katalogi Knjižnice. Posebno su istaknuti listići ispisani crnom tintom i krasopisom, koji predstavljaju važan dio duge povijesti obrade građe u Knjižnici te svjedoče o trudu i predanosti knjižničara koji su ih izrađivali.

Ovaj posjet pružio je budućim informacijskim stručnjacima dragocjeno iskustvo i uvid u rad jedne od najvažnijih knjižnica u regiji. Znanstvena knjižnica zahvalila je studentima na posjetu.



## Studentski projekt *Književni influenceri: studenti stvaraju i dijele sadržaje za poticanje čitanja*

Cilj studentskog pilot-projekta *Književni influenceri: studenti stvaraju i dijele sadržaje za poticanje čitanja* jest poticanje čitanja među mladima kroz stvaranje i dijeljenje sadržaja na digitalnim platformama. U projektu su sudjelovale studentice studija informacijskih znanosti Karla Zorić, Lucija Perić i Ana Ćurak. Mentori na projektu bili su doc. dr. sc. Alica Kolarić, doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović i izv. prof. dr. sc. Mirko Duić. Studentice su kroz kreativne aktivnosti i inovativne pristupe promicale književnost, razvijajući pritom svoje profesionalne vještine i doprinoseći širenju kulture čitanja. Projekt je proveden u suradnji s Komisijom za čitanje Hrvatskoga knjižničarskog društva.

## Studenti posjetili Radio Gospić u sklopu kolegija Medijska kultura

Dana 20. ožujka 2024. studenti treće godine Odjela za nastavničke studije u Gospiću, pod vodstvom asistentice Marine Franić Šimunić, u okviru kolegija Medijska kultura, posjetili su Radio Gospić. Posjet je bio zanimljiv i koristan jer su studenti, pored dosadašnjega teorijskog



znanja o radiju kao mediju, imali priliku vidjeti kako rad na radiju funkcionira i u stvarnosti. Upoznati su s procesom pribavljanja informacija, oblikovanja vijesti, rasporedom poslova i zaduženjima, tehničkim funkcioniranjem posla na radiju te različitim emisijama koje se emitiraju na Radiju Gospić. Studenti su imali prilike postavljati pitanja, a neki od njih okušali su se i za mikrofonom, u eteru!

## Studenti u akciji čišćenja podmorja na Dugom otoku

Studenti treće godine studija Podvodnih znanosti i tehnologija sa Sveučilišta u Zadru sudjelovali su u ekološkoj akciji čišćenja podmorja



u mjestu Salima na Dugom otoku. Zajedno s djelatnicima tvrtke Cromaris d. d. i članovima ronilačkog kluba KPA Zadar, studenti su se pridružili naporima za očuvanje i zaštitu morskog okoliša. Ova akcija dio je šire inicijative za podizanje svijesti o važnosti očuvanja podmorja i za smanjenje onečišćenja morskih ekosustava. Sudjelovanjem u ovakvim akcijama, studenti dodatno primjenjuju svoja znanja i vještine, aktivno doprinoseći očuvanju okoliša i jačanju ekološke svijesti u zajednici.

### Terenski izlet u Split (21. ožujka 2024.)

Na navedeni dan organiziran je jednodnevni izlet u Split radi posjeta dvjema arheološkim izložbama, *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986. – 1987.* u Arheološkom muzeju u Splitu te *Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku* u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Dan je iskorišten i za šetnju te kratko predavanje o Dioklecijanovoj palači. Izletu su prisustvovali studenti svih godina preddiplomskog i diplomskog studija Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.



### Terenska nastava studenata arheologije, Ljubljana, Ljubač

Tijekom travnja i svibnja 2024. godine terenska istraživanja na području Ljupča proveli su studenti i profesori Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, u sklopu redovite terenske nastave. Tijekom 28 dana sedamdesetak studenata preddiplomskog i diplomskog studija četvrtu je godinu za redom sudjelovalo u istraživanju višeslojnog lokaliteta Ljubljana. I dalje smo koncentrirani na dvjema pozicijama, tj. na prostore dviju crkava (crkva Sv. Marije i crkva sv. Marcela) gdje sustavna istraživanja polako otkrivaju bogat kulturni sloj iz vremena srednjeg i novog vijeka.



### Poučno studijsko putovanje u Istru

Dana 11. i 12. travnja 2024. studenti 2. i 3. godine Primijenjene ekologije u poljoprivredi, zajedno s Erasmus studentima unutar EU CONEXUS alijanse koji su boravili na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru u pratnji nastavnika bili su na studijskom putovanju u Istri. Program je obuhvatio posjet Parku prirode *Učka*, OPG-u Matija Horg, Vinograd i vinariju Matošević, Institut za

poljoprivredu i turizam u Poreču, te maslinike i uljaru San Antonio. Studenti su upoznati s različitim mogućnostima bavljenja poljoprivredom, novim tehnologijama te poveznicom turizma i poljoprivrede.

### CEEPUS mobilnost u Ljubljani

Od 8. do 12. travnja 2024. godine doc. dr. sc. Željka Zdravković boravila je na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u Grazu u Austriji, u sklopu Ceepus mobilnosti kroz mrežu *Sociology for Societies – Understanding socio-cultural changes in contemporary societies*. Tijekom mobilnosti Željka Zdravković održala je nekoliko predavanja o temi rodni i klasni nejednakosti u Hrvatskoj.

### Student Fabijan Božić na međunarodnom seminaru *Places of Memory*

Fabijan Božić, student I. godine sveučilišnoga diplomskog jednopredmetnog studija povijesti i predsjednik udruge studenata povijesti ISHA Zadar sudjelovao je na međunarodnom seminaru *Places of Memory*, u organizaciji ISHE International, održanom od 10. do 14. travnja 2024. u Beogradu. Na seminaru je student održao izlaganje: *Epidemija gladi u Istri i Dalmaciji od 16. stoljeća*.

### Studenti posjetili Šibenik i obišli kompleks pet hotela

Dana 12. travnja, studenti I. i III. godine kulture i turizma u sklopu kolegija Uvod u turizam i Specifični oblici turizma posjetili su Šibenik,



najstariji hrvatski obalni grad, gdje su imali bogat i kvalitetno ispunjen dan. Studenti su se popeli na Tvrđavu sv. Mihovila s koje se može vidjeti panorama Šibenika. Ova impresivna građevina nekada je imala ulogu glavne linije obrane grada, dok je danas pozornica najpoznatijim hrvatskim i svjetskim glazbenicima. Putovanje se nastavilo posjetom kompleksu pet hotela Amadria Park Šibenik, gdje su studenti imali priliku



razgledati kapacitete jednog od najdugovječnijih odmarališta u Hrvatskoj. Neke od posebnosti ove destinacije su hotel za djecu i pitoreskna rekreacija tradicionalnoga dalmatinskog sela. Posljednje sate terenske nastave studenti su proveli u Trokutu, inkubatoru za nove tehnologije čiji su ciljevi jačanje poduzetništva i IT kvalifikacija za sve dobne skupine s naglaskom na mlade. Nakon poučnog razgledavanja, studenti su prisustvovali predavanju o financijskoj pismenosti koje je održao dr. sc. Toni Milun.

### Studenti posjetili novoootvoreni Edukativno-prezentacijski centar sv. Nikole

Dana 15. travnja, studenti II. i III. godine kulture i turizma posjetili su novoootvoreni Edukativno-prezentacijski centar sv. Nikole Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju. Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru djeluje od 2007. godine, a od 2009. godine dobiva status UNESCO centra II. ka-

tegorije i postaje samostalnom javnom ustanovom. Prenamjenom prostora crkve sv. Nikole u edukativno-prezentacijski centar, Zadar je dobio novo mjesto za znanstvene, obrazovne i kulturne djelatnosti. Uz informativno predavanje koje je održala voditeljica marketinga Nika Cohen i razgledavanje eksponata, studenti su se upoznali s podvodnom arheološkom baštinom i izazovima upravljanja ovim područjem na intersekciji kulture, znanosti i turizma.

### Studenti obišli kulturne ustanove u Zadru

Studenti druge godine prijediplomskog studija Kultura i turizam u okviru kolegija Menadžment u kulturi posjetili su odabrane kulturne ustanove u Zadru, pri čemu su mogli čuti nešto više o funkcioniranju složenih organizacijskih sustava od samih zaposlenika, iz prve ruke. Gradivo koje čuva Državni arhiv u Zadru od prvorazrednog je značenja za proučavanje prošlosti Zadra i Dalmacije od 10. stoljeća do danas. Riječ je o živim svjedocima minulih vremena koje ne treba percipirati kao suhoparne i zastarjele pergamente, jer oslikavaju kontekst koji je vladao u određenim razdobljima, pa tako pravni dokumenti u rukama stručnjaka iz Državnog arhiva postaju kronikom jednog društva koje je, između ostaloga, promijenila epidemija vrućice opisana kroz matične knjige umrlih iz prošlih stoljeća. Arheološki muzej Zadar, specijalizirana muzejska ustanova koja se sustavno bavi prikupljanjem, obradom, istraživanjem i prezentacijom arheološke građe s područja sjeverne Dalmacije, na najbolji mogući način predočava sve bogatstvo kulturno-povijesne baštine kojom se diči





navedeno područje. Bilo da je riječ o prapovijesnim zbirkama s arheološkim materijalom ili pak o srednjovjekovnim zbirkama, svaki od artefakata zorno ilustrira materijalnu i duhovnu kulturu promatranog razdoblja, prilagođavajući se izazovima koji dolaze s globalizacijom i tehnološkim razvojem, otvarajući širom vrata prema zajednici.

### Studenti uz stručno vodstvo alumna obišli kanjon Velike Paklenice

U sklopu posjeta Nacionalnom parku *Paklenica* studenti su u travnju obišli kanjon Velike Paklenice. Uz stručno vodstvo našeg alumna Nikole Bušljete, profesora Gordana Lukača i svima nam dragoga umirovljenog profesora Šime Kne-



ževića doznali su sve o biljnom i životinjskom svijetu NP-a *Paklenica*, kao i njegovu kulturno-povijesnom nasljeđu. U sklopu razgledavanja obišli su i Podzemi grad Paklenice, uređeni multimedijски prostor bivših bunkera.

### Studenti na radionici *Obogati se znanjem*

Studenti i profesori Odjela za ekonomiju kao i studenti i profesori s Odjela za kulturu i turizam išli su na edukacijski izlet u Šibenik 12. travnja 2024. Cilj je posjeta bio sudjelovanje na radionici *Obogati se znanjem* koju je vodio dobro poznati profesor Toni Milun. Edukacijski izlet nastavio se u Trokutu Šibenik, inovativnom centru za nove tehnologije. Trokut Šibenik je mje-





sto za *coworking* i uredski prostor, ali i vibrantno središte za edukaciju, prekvalifikaciju i jačanje poduzetničke i IT zajednice. Studenti su imali priliku upoznati se s najnovijim tehnologijama poput 3D printera, VR naočala i robota, što je otvorilo zanimljive diskusije o integraciji ovih tehnologija u poslovne strategije.

## Studenti ekonomije istražili povijest i ponudu poljskih gradova

Hrvatski tim s Odjela za ekonomiju Sveučilišta u Zadru, nazvan *strong team from Croatia*, sastojao se od sedam nastavnica i asistentica te šest studentica. Aktivno su sudjelovale u BIP programu (*Blended Intensive Programme*) pod



nazivom *Alternative Finance*, koji je organizirala prof. dr. sc. Ewelina Idziak s *Uniwersytet Kazimierza Wielkiego u Bydgoszczu*, Poljska. Tijekom studijskog putovanja, istražili su bogatu povijest i raznoliku ponudu poljskih gradova Bydgoszcz, Toruń, Gdańsk i Poznań. Svaki od posjećenih gradova oduševio ih je svojom jedinstvenom ljepotom i kulturnom raznolikošću. Osim hrvatskih sudionika, u programu su sudjelovali kolege iz Litve, Grčke te domaćini iz Poljske, što je pridonijelo stvaranju nezaboravnoga međunarodnog iskustva. Ova suradnja omogućila je razmjenu znanja i iskustava među studentima i nastavnicima iz različitih zemalja, dodatno obogaćujući obrazovno iskustvo svih sudionika.



## Prva godina prijediplomskog studija geografije na terenskoj nastavi

Terenska nastava za studente prve godine preddiplomskoga jednopredmetnog i dvopredmetnog studija geografije provedena je u tri jednodnevna dijela u ožujku, travnju i svibnju 2024. Voditelji terenske nastave bili su prof. dr. sc. Maša Surić (treći dan) i izv. prof. dr. sc. Ante Blaće (prvi i drugi dan), a suvoditelji izv. prof. dr. sc. Robert Lončarić (treći dan) i doc. dr. sc. Tome Marelić (prvi i drugi dan).

## Prva godina prijediplomskog studija geografije, Ugljan, Split i Pag

Terenska nastava za studente prve godine prijediplomskoga jednopredmetnog i dvopredmetnog studija geografije provedena je u tri jednodnevna dijela u ožujku, travnju i svibnju 2024. Voditelji terenske nastave bili su prof. dr. sc. Maša Surić (treći dan) i izv. prof. dr. sc. Ante Blaće (prvi i drugi dan), a suvoditelji prof. dr. sc. Robert Lončarić (treći dan), doc. dr. sc. Tome Marelić i Julijan Sutlović, mag. geogr. (prvi i drugi dan).

Terenska nastava prvog dana, 21. ožujka 2024., održana je na području Splita i Šibenika. Na putu autocestom iz Zadra prema Splitu, na odmorištu Krka, studentima su ukratko objašnjene prirodnogeografske značajke Sjevernodalmatinske krške zaravni i rijeke Krke te suvremeni gospodarski razvoj Skradina. U Splitu je organiziran posjet Hrvatskomu hidrografskom institutu, ustanovi koja, među ostalim, prikuplja, obrađuje i vizualizira prostorne podatke relevantne za pomorsku kartografiju. U organizaciji

djelatnika instituta studenti su se upoznali s radom Hidrografskoga, Oceanografskog i Kartografskog odjela, razgledali muzejski postav instituta i dobili uvid u povijesni razvitak hidrografije i pomorske kartografije. Studenti su potom razgledali povijesnu jezgru Splita, a održana su im predavanja o suvremenom razvoju toga najvećeg urbanog središta na hrvatskoj obali. Putovanje u Šibenik nastavljeno je autocestom A1 te su studenti dobili informacije o turističkom razvoju šibenskog kraja. Posjećena je šibenska tvrđava Barone, izgrađena u vrijeme Kandijskog rata (1645. – 1669.), te je uz stručno vodstvo objašnjen historijsko-geografski razvoj Krešimirova grada. Dolaskom u Zadar u večernjim satima terenska nastava prvog dana je završena.

Drugi dio terenske nastave održan je na otoku Ugljanu 16. travnja 2024. Nakon dolaska katamaranom u Preko studenti su na profilu od Preka do utvrde svetog Mihovila upoznali prirodnogeografska obilježja i društveno-gospodarske značajke razvoja otoka Ugljana. Održana su izlaganja o geomorfološkim i klimatskim značajkama, specifičnostima otočne hidrografije i o različitim oblicima vrednovanja prirodnih resursa. Posebno su razmotreni elementi otočnog krajolika i njegove promjene kao posljedica prirodnih i antropogenih procesa. U krajoliku su studenti uočili brojne otiske depopulacije, deagrarizacije i istodobne tercijarizacije, to jest razvitka uslužnih djelatnosti koncentriranih uz uski obalni rub.

Treći dio terenske nastave održan je 9. svibnja 2024. na otoku Pagu. U jutarnjim satima prvo zaustavljanje na putu bilo je na Paškom mostu na kojemu su studentima izložene osnovne geološke i geomorfološke značajke širega sjever-

nodalmatinskog područja, odnosno evolucija okoliša od formiranja Jadranske karbonatne platforme do današnjih dana. Studenti su upoznati i s osnovnim klimatskim obilježjima Paga s posebnim naglaskom na buru, njezin nastanak i utjecaj na prirodna i društveno-gospodarska obilježja Paga. Studentima su predstavljene i osnovne geografske značajke otoka Paga, posebice važnost zemljopisnog položaja Paga u širemu geoprometnom kontekstu uz istaknutu funkciju prometnog povezivanja sjevera i juga Hrvatske u Domovinskom ratu.

Tijekom vožnje prema Velom blatu, studenti su višeputo upućivani na različitost krajolika uvjetovanu izmjenom geoloških jedinica različitih petroloških i hidrogeoloških svojstava, posebice vapnenačkih i flišnih zona koje su imale i imaju veliku važnost u gospodarskoj valorizaciji otoka jer su vapnenačke zone tradicionalno bile iskorištavane za uzgoj ovaca. U flišnim se zonama uzgajala različita poljoprivredna kultura, a morem potopljena flišna zona jugoistočno od naselja Paga koristi se do današnjih dana za proizvodnju soli (evaporacijski bazeni). Studentima je ponovno istaknuta važnost vjetra za Pag, ovog puta kroz priču o vjetroelektrani Ravne 1, prvoj takve vrste u Republici Hrvatskoj. Na prijelaznoj zoni između starijih rudistnih i mlađih foraminifernih vapnenaca studenti su sami tražili fosile rudista i foraminifera.

Uz stručno vodstvo djelatnika Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije – *Natura Jadra* studenti su upoznati s važnošću Velog blata kao ornitološkog rezervata s desecima vrsta ptica, koje postaje sve važnije i u turističkoj ponudi otoka kroz promatranje ptica (tzv. *birdwatching*)

u čemu su se studenti i sami okušali.

Od Velog blata nastavljen je vožnja prema naselju Pagu, uz Novalju, središnjem naselju čitavog otoka. U gradu Pagu održano je kraće predavanje o promjenama položaja i funkcija glavnog naselja na otoku od antičke Cisse, preko starog Paga do novog naselja koje je planski izgrađeno polovicom 15. stoljeća. U Muzeju soli voditelj Mate Donadić iscrpno je prezentirao tradicionalni način proizvodnje soli. Uz naglasak na važnost soli za ljudski organizam govorio je o važnosti solarstva za paško gospodarstvo i svakodnevni život uopće. Obilazak otoka nastavljen je prema Novalji – primjeru intenzivne turističke valorizacije priobalja, te Lunu i poznatim tisućljetnim lunskim maslinicima gdje je održano predavanje o naseljavanju sjevernog dijela otoka kao i vjekovnoj administrativnoj podvojenosti otoka jer je sjeverni dio oko Luna naseljen stanovništvom sa susjednog Raba bio i pod rapskom upravom. Ta dvojnost administrativne podjele otoka opstala je do današnjih dana kroz ustroj županija jer se sjeverozapadni dio otoka nalazi u Ličko-senjskoj, a jugoistočni u Zadarskoj županiji. Povratak u Zadar uslijedio je u ranim večernjim satima.

## Druga godina prijediplomskog studija geografije na terenskoj nastavi

Terenska nastava druge godine prijediplomskog studija geografije održana je od 7. do 9. svibnja 2024. godine na prostoru Sjeverne Hrvatske. Na nastavi je sudjelovalo 18 studenata pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Silvije Šileg i suvoditeljstvom doc. dr. sc. Tome Marelića.

Terenska nastava počela je 7. svibnja u jutarnjim satima polaskom iz Zadra prema Memorijalnom centru Nikole Tesle u Smiljanu. Tijekom vožnje do centra održani su seminarski radovi o ruralnom krajoliku Like, a u samom centru studenti su se upoznali s likom i djelom Nikole Tesle, vidjeli su replike Teslinih izuma, posjetili ispitnu stanicu replike Teslina laboratorija iz Colorado Springsa te pogledali dokumentarni film o životu ovog izumitelja. U nastavku vožnje do Baračevih špilja raspravljalo se o prostornoj distribuciji znanstvenih i kulturnih centara, te o tome kako kulturni turizam može pozitivno utjecati na lokalne zajednice i očuvanje kulturne baštine. Uz stručno vodstvo studenti su obišli Gornju Baračevu špilju gdje su vidjeli brojne stalaktite, stalagmite i druge kalcitne tvorbe, a čuli su i nešto više o geološkoj građi i vrijednim arheološkim nalazima na ovom lokalitetu. Posjećen je i Centar podzemne baštine – Speleon gdje je kroz multimedijske modele interpretacije predstavljena prirodna i kulturna baština ovog područja kroz četiri teme – speleologija, geologija, arheologija i paleontologija. Terenska nastava nastavila se vožnjom kroz zagorski krajolik do dvorca Trakošćan gdje je voditeljica terenske nastave održala kratko predavanje o važnosti položaja dvorca na povišenom terenu što je nekada imalo obrambenu svrhu, kao i o načinu na koji je prirodni okoliš korišten u obrani i prilagođavanju života u dvorcu, nakon čega su studenti razgledali dvorac. Posljednja lokacija prvog dana bio je obilazak romskog naselja Kuršanec smještenog u Međimurskoj županiji. O kompleksnim socijalnim i ekonomskim izazovima, neadekvatnom stanovanju, ograničenom pristupu uslugama, kvaliteti života i drugim temama

povezanim s ovom populacijom govorili su dr. sc. Hrvoje Šlezak i voditeljica terenske nastave. Studenti su obišli cijelo romsko naselje kako bi поближе vidjeli njihove stambene objekte, infrastrukturu i higijenske uvjete, a imali su prilike i razgovarati s različitim dobnim skupinama romske nacionalne manjine. Tijekom vožnje od Kuršanca do Čakovca studenti su upoznati s demografskim osobitostima Međimurja. Nastava je završena dolaskom u Hotel *Park* u Čakovcu.



Drugi dan, 8. svibnja u Murskom Središću posjećen je Spomen-dom rudarstva Cimper gdje su studenti stekli znanja o industrijskoj baštini i geološkim resursima ovog kraja, utjecaju rudarstva na okoliš te o socioekonomskom razvoju regije. Kroz stručno vodstvo studenti su mogli čuti više informacija o geološkim karakteristikama koje su pogodovale nastanka ugljenih slojeva te se upoznati s procesima koji su vodili do formiranja ovoga važnog resursa. Upoznali su se s povijesnim tehnologijama rudarenja i uvjetima rada rudara kroz širi kontekst za proučavanje razvoja industrijskih naselja. Put je nastavljen do Spomen-parka naftaštva u Peklenici gdje je održano predavanje o počecima eksploatacije nafte u Hrvatskoj. Budući da je Peklenica po-

znata kao jedno od najstarijih mjesta na svijetu gdje je započelo komercijalno crpljenje nafte, posjećena je rekonstruirana naftna bušotina gdje je 1856. prvi put u svijetu organizirano vađena nafta. Posjet muzeju nafte omogućio je studentima da shvate važnost geologije u lociranju prirodnih resursa poput nafte, da razmotre kako su ti resursi oblikovali lokalnu ekonomiju i kulturu, da razumiju razvoj naftne industrije i njezina značenja za gospodarski razvoj regije te da se upoznaju sa specifičnostima međimurskog krajolika pogodnog za naftašku djelatnost. Put je nastavljen prema rijeci Muri gdje su održana seminarska izlaganja o hidrogeografskim značajkama Sjeverne Hrvatske, reljefu, klimi, vegetaciji, prehrambenoj industriji te suvremenome društveno-gospodarskom razvoju najvažnijih naselja ovog kraja. Studenti su skelom prešli na lijevu obalu rijeke, posjetili jedini ploveći riječni mlin u Hrvatskoj, upoznali se s tradicijskim obrtima povezanim s rijekom Murom, povijesti skelarstva te su posjetili modernu interaktivnu etnografsku zbirku *Jen den v živleju mlinara Franca Žalara* u naselju Žabniku koje je ujedno najsjevernije naseljeno mjesto u Hrvatskoj. Posjetom ove lokacije polaznici terenske nastave prisjetili su se tema o fluvijalnim procesima koje su odslušali u sklopu učioničke nastave, pa se u autobusu nastavila rasprava o utjecaju tih procesa na smještaj mlinova i obilježjima tipičnih nizinskih rijeka poput Mure. Nakon ručka, posjećena je najviša točka Međimurja na visini 361 metar, odnosno vidikovac Mađerkin breg u naselju Robadju. Na najvišoj platformi vidikovca od 27 metara spektakularan pogled sezao je na terasaste vinograde, a čuli su se i zvuci ugrađenoga gotičkog svirala iz kojeg se čuje tradicij-

ski napjev Međimurja upisan na UNESCO-ov Reprezentativni popis nematerijalne baštine čovječanstva. U popodnevnim satima studenti su posjetili centar baroknog grada Varaždina gdje su se upoznali s povijesno-kulturnom baštinom grada i urbanim razvojem grada kroz povijesna razdoblja, posjetili su varaždinsko groblje koje ima izrazitu hortikulturnu vrijednost i zaštićeno je kao spomenik parkovne arhitekture te su obišli varaždinsku tvrđavu. Tijekom posjeta Varaždinu raspravljalo se o utjecaju Habsburške Monarhije na arhitekturu, te o izgledu ulica, trgova i zgrada koje su oblikovale identitet Varaždina kao baroknog grada. Nakon večere u Varaždinu, uslijedio je povratak u Čakovec.

Posljednjeg dana terenske nastave posjećen je Muzej nematerijalne baštine *Riznica Međimurja* smješten u fortifikaciji Starog grada Zrinskih u Čakovcu. Kroz stalnu postavu Muzeja voditeljica dr. sc. Ines Virč govorila je o povijesti plemićke obitelji Zrinskih, pokazala etnološku zbirku koja prikazuje tradicijski način života, te arheološke nalaze koji govore o naseljavanju ovog prostora od prapovijesti do danas. Studenti su probali tradicijsku pokladnu masku „pikač“, poslušali predavanje o zlatarenju i legendu o zmaju Pozoju, pogledali hologramsku projekciju Nikole Sigetskog i posjetili tamnicu. Kustosica je studentima pokazala originalnu kartografsku zbirku prikaza Čakovca iz bečkih i budimpeštanskih zbirki te vojnih arhiva. Studenti su dobili uvid u povijesno kartiranje Međimurja i okolnih područja, promjene granica, naselja, prikaze posjeda obitelji Zrinski, raspravljalo se i o metodama izmjere koje su se upotrebljavale u ono vrijeme, a na kartama su se analizirali i heraldički simboli. U predvorju muzeja govorilo se



i o urbanom razvoju Čakovca. Put je nastavljen prema Koprivnici gdje su posjećeni proizvodni pogoni Podravke, jednog od najvećeg proizvođača prehrambenih proizvoda u Hrvatskoj i regiji. Prije samog posjeta pogonu, studenti su poslušali predavanje o razvoju tvrtke, izazovima globalizacije u prehrambenoj industriji, utjecaju geografskih faktora na poslovanje, brendiranju i stvaranju identiteta grada, utjecaju tehnologije na učinkovitost i standardizaciju kvalitete i lancima opskrbe u prehrambenoj industriji. Nakon toga posjećena je Tvornica tjestenine i Tvornica juha i Vegete. Po dolasku u autobus raspravljalo se o ulozi velikih tvrtki u razvoju malih gradova i nakon ručka uslijedio je povratak u Zadar.

### **Erasmus+ BIP projekt Municipalistički pokreti i lokalni urbani razvoj**

U ljetnom semestru ak. god. 2023./2024. Odjel za sociologiju provodio je Erasmus+ BIP projekt *Municipalistički pokreti i lokalni urbani razvoj* u okviru kojega su se studenti i studentice upoznali s teorijom i praksom municipalizma. U periodu od 21. do 27. travnja 2024. godine prof. dr. sc. Karin Doolan koordinirala je program o

municipalizmu u Zagrebu u kojem su sudjelovali studenti i studentice s Odjela za sociologiju Sveučilišta u Zadru te Sveučilišta Bauhaus u Weimaru, Sveučilišta u Ferrari i Sveučilišta u Teramu. Tijekom tjedna studentice i studenti prisustvovali su predavanjima akademskog osoblja i predstavnika civilnog sektora te lokalne samouprave te provodili vrijeme na mjestima gdje je bilo moguće steći iskustvo nekih od municipalističkih inicijativa.

### **Odjel za rusistiku sudjelovao u aktivnosti *Ruska inteligencija kao sociološki fenomen – prestiž ili prokletstvo?***

Na Festivalu znanosti 2024. od 22. do 27. travnja 2024. (Sveučilište u Zadru, Udruga Fort Design u Kninu) kroz četiri aktivnosti Odjela za rusistiku otkrivani su potencijali inteligencije, prirodne i umjetne. Program je započeo radionicom *Prevođenje: na granicama autentičnosti* tijekom koje su studenti Odjela za rusistiku istražili ograničenja i rizike uporabe alata za strojno prevođenje, kao što su Googleov ili Yandexov prevoditelj. U okviru aktivnosti *Ruska inteligencija kao sociološki fenomen – prestiž ili prokletstvo?* kroz studentska se izlaganja tematizirao karakteristično ruski fenomen čovjeka-inteligenta i društvenog aspekta inteligencije, a tijekom radionice *Svi znaju što je AI, a znate li što je II?* otkrivena je ruska AI-scena, između ostalog, i kako ruski AI vidi samoga sebe u stilu tradicionalne ruske hohlome. Program je okončan radionicom *Razvijanje dječje inteligencije kroz kreativnost* koja je omogućila malenim polaznicima kreativ-

nih radionica udruge Fort Design iz Knina da izradom mobila istraže gdje se susreću inteligencija i kreativnost.

### **Tradicionalni studentski stručni skup *Dani povijesti***

Od 23. do 27. travnja 2024. na Odjelu za povijest održan je tradicionalni studentski stručni skup *Dani povijesti* koji organizira udruga studenata povijesti ISHA Zadar, Krovna tema ovogodišnjih XVII. Dana povijesti 2024. bila je *Povijest na filmskoj vrpci*.



### **Studenti sudjelovali na Marulićevim danima**

Od 22. do 23. travnja 2024. u okviru Marulićevih dana (Književni krug – Marulianum Split) održane su:

Studentska tekstološka kroatistička radionica Marulićeva Judita – neiscrпно vrelo novih promišljanja

Sudjelovali su studenti: Ana Alduk, Sara Jerković, Biljana Kostić i Iva Matošić

Voditelj terenske nastave: Josip Vučković, prof.



### **Studijsko putovanje u Češku, Slovačku i Austriju**

Odjel za kroatistiku organizirao je studijsko putovanje u Češku, Slovačku i Austriju od 22. travnja do 27. travnja 2024. godine u okviru programa Erasmus+ kratkoročna mobilnost. Svrha putovanja bila je stjecanje uvida u rad i funkcioniranje sveučilišta na kojima se uči hrvatski jezik i književnost, ali i dodatno upoznavanje s običa-



jima, kulturom i jezičnim posebnostima Hrvata izvan Hrvatske, u ovom slučaju moravskih i gradišćanskih Hrvata. Studijsko je putovanje tako uključivalo osim posjeta Filozofskom fakultetu Masarykova sveučilišta u Brnu, i posjet Uredu Južnomoravske regije, posjet Frielištofu (Jevišovku) te Hrvatskom domu i Memorijalno-dokumentacijskom centru Hrvata Južne Moravske. U Bratislavi su posjetili Filozofski fakultet Sveučilišta Komenskog te Odjel slavenskih filologija na kojem djeluje studij kroatistike. Nakon Bratislave, studenti su posjetili Devinsko Novo Selo (Devinska Nova Ves) te Muzej hrvatske kulture gdje su sudjelovali na predstavljanju prijevoda knjige na slovački jezik Siniše Glavaševića Priče iz Vukovara Marianne Kamenicke i Lydije Camponi. Posjetili su i hrvatsku zajednicu u Gradišću u mjestu Željezno (Eisenstadt) te Pedagošku visoku školu s katedrom hrvatskog jezika.

Voditelji studijskog putovanja: doc. dr. sc. Vice Šunjić i mgr. Krystyna Rygolova

### **Polaznici s Alpen Adria Sveučilišta u Klagenfurtu obišli Gaženicu kao gosti Sveučilišta u Zadru**

Međunarodna usmjerenost i internacionalna suradnja na djelu! Polaznici studijskog programa International Management s Alpen Adria Sveučilišta u Klagenfurtu su 29. travnja, kao gosti



Odjela, dobili ekskluzivan uvid u svakodnevno funkcioniranje kompleksnog sustava kao što je Zadar Cruise Port. Rebecka Pevec, generalna menadžerica, pokazala se kao izvrstan domaćin te je tijekom vrlo interaktivnog vođenja studentima približila brojne zanimljive fenomene iz krizing industrije.

### **Studentica Lea Cesarec prva zadarska studentica s Minors certifikatom**

Naša studentica Lea Cesarec postala je prva zadarska studentica s Minors certifikatom. Lea je dobila certifikat za završene EU-CONEXUS izborne kolegije (Minors) u području *Blue economy and growth*. Studentica je položila pet izbornih kolegija i stekla ukupno 30 ECTS bodova, što je ujedno i uvjet za dobivanje Minors certifikata.

### **Terenska nastava studenata treće godine prijediplomskog studija geografije**

U razdoblju od 6. do 8. svibnja 2024. godine održana je terenska nastava studenata treće godine prijediplomskog studija na području Istre. Na nastavi su sudjelovala 23 studenta pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Ane Pejdo i suvoditeljstvom izv. prof. dr. sc. Ante Blaće. Svrha terena bila je upoznati studente s prirodnogeografskim i društvenogospodarskim značajkama Istre koje su vidljive u zasebnom historijskogeografskom razvoju i kulturološkim specifičnostima najvećega hrvatskog poluotoka.

Prvi dan (6. svibnja) započeo je u 7:30 polaskom iz Zadra autocestom preko Ravnih kotara

i Like s prvim zaustavljanjem na području pećinskog parka Grabovača, tj. posjećena je špilja Samograd. Tijekom vožnje voditelji su održali niz kraćih izlaganja o prostoru kojim su se vozili te odredili redosljed izlaganja studenata tijekom terenske nastave. Također, studenti su dobili zadatak da vode dnevnik terenske nastave koji će predati voditeljima na kraju svakog dana. Nakon vožnje do Huma, „najmanjeg grada na svijetu“, uslijedio je obilazak toga akropolskog naselja tijekom kojeg su studenti održali svoja izlaganja. Uslijedila je vožnja i šetnja dijelom Aleje glagoljaša, spomeniku glagoljici koji je podignut 1977. godine kao projekt Čakavskog sabora, a povezuje Hum i Roč. Dolaskom u Poreč i smještajem u hotelskom naselju završio je prvi dan terenske nastave.

Polaskom prema Pazinu započeo je drugi dan terenske nastave. Uz stručno vodstvo i predavanje studenti su obišli Pazin te se nakon toga zaputili u Pazinski kaštel. U sklopu kaštela je muzej u kojem je postavljena izložba koja posjetitelje vodi kroz bogatu povijest kraja u kojem se nalazi, ali i cijeloga istarskog poluotoka s posebnim osvrtom na etnološku baštinu. Uz pratnju stručnog vodiča uslijedila je šetnja prema Pazinskoj jami. Nakon kraće vožnje uslijedio je obilazak Agencije za ruralni razvoj Istre. Agencija je osnovana 2003. godine u svrhu povezivanja javnog i privatnog sektora te za pripremu i provedbu projekata u ruralnom prostoru. Prva je agencija te vrste u Hrvatskoj sa specifičnim zadatkom koordiniranja proizvodnih aktivnosti u ruralnom području Istre. Posebno se to odnosi na projekt očuvanja i obnove autohtone pasmine istarskog goveda, stoga je agencija na svojem zemljištu podignula farmu s više desetaka grla.

Poslijepodne je proteklo posjetom Motovunu u pratnji kostimiranog vodiča. Studenti su imali priliku doživjeti taj gradić u pratnji mletačkog podestata Marca koji im je ispričao priču o povijesti Motovuna iz vremena Mletačke Republike, koja je njime upravljala 519 godina, ali i iz vremena prije i nakon njihove vladavine. Nakon obilaska Motovuna, gdje su studenti i voditelji održali kraća predavanja o prirodnogeografskim značajkama Istre, uslijedio je povratak u Poreč čime je završio drugi dan terenske nastave.



Treći dan započeo je obilaskom stare jezgre Poreča pod stručnim turističkim vodstvom. Poreč, kao i mnogi drugi gradovi istočnog Jadrana, ima rimske korijene koji se i danas mogu vidjeti u pravilnom ortogonalnom rasteru ulica i trgova. Najvažniji spomenik Poreča je kompleks Eufrazijeve bazilike, remek-djela bizantske umjetnosti iz 6. st. koji je pod zaštitom UNESCO-a. Potom je posjećena zvjezdarnica Višnjan gdje je predavanje održao prof. Korado Korlević, najpoznatiji hrvatski astronom te 18. najproduktivniji tragač za asteroidima u svijetu. Studentima je održao iznimno zanimljivo i edukacijsko predavanje o Suncu te njegovu utjecaju na naš svakodnevni život. Polaskom iz Višnjana i dolaskom u Zadar



u večernjim satima terenska nastava je uspješno završena.

### Studenti obavili kartiranje i klasifikaciju stabala u Centralnom parku Biograda

Prva godina diplomskog studija geografije – modul Geografsko modeliranje prostora

Studenti prve godine diplomskog studija primijenjene geografije modula Geografsko modeliranje prostora sudjelovali su na prvom danu terenske nastave u Biogradu na Moru. Na terenskoj nastavi su sudjelovali voditelj prof. dr. sc. Ante Šiljeg i suvoditelj doc. dr. sc. Ivan Marić te studenti: Monika Peer, Anita Čipak, Kristijan Kobaš te Stjepan Šimić.

Uži prostor interesa ovoga terenskog istraživanja je bio Centralni park u Biogradu. Studenti su dobili zadatak da nakon detaljne demonstracije voditelja i suvoditelja terenske nastave naprave kartiranje i klasifikaciju stabala u parku. Voditelj i suvoditelj terenske nastave studentima su demonstrirali značajke bespilotnih letjelica Matrice 300 RTK i Phantom 4 Pro V2. Predavanje je započelo s objašnjavanjem mogućnosti primjena geoprostornih tehnologija u upravlja-

nju okolišem. Nadalje, studenti su upoznati sa zakonskom regulativom koju je potrebno ishoditi prije izvođenja leta bespilotnom letjelicom.



Potom su objašnjeni i demonstrirani svi koraci izvođenja fotogrametrijskog procesa. Oni su uključivali provjeru vremenskih uvjeta, spajanje dijelova bespilotne letjelice, povezivanje senzora, kalibraciju kompasa i inicijalnoga mjernog sustava, planiranje misija leta sa zadanim parametrima (prednje i bočno preklapanje, visina i brzina leta), prikupljanje orijentacijskih i kontrolnih točaka koristeći se visoko preciznim GNSS prijamnikom Trimble R12i te vizualni nadzor bespilotne letjelice pri letu. Prije prikupljanja orijentacijskih i kontrolnih točaka svaki je student prošao kroz proces spajanja GNSS prijammnika, povezivanja na CROPOS i pozicijskog fiksiranja te je prikupio nekoliko testnih točaka.

Nadalje, studenti su dobili zadatak da analogno kartiraju sva stabla u parku koristeći se tradicionalnom metodom kartiranja koja se pri-

mjenjuje u šumarstvu (krojački metar). Studenti su napravili bazu podataka u kojoj su svakom stablu pridružili odgovarajuću šifru, odnosno ID broj, vrstu stabla te opseg koji je izračunan na standardiziranoj visini (npr. 140 cm). U slučaju da određenu vegetacijsku vrstu nisu mogli prepoznati primijenili su aplikaciju PlantNet u kartiranju.

### Terenska nastava u naselju Siveriću u Općini Drniš

Studenti prve godine diplomskog studija primijenjene geografije modula Geografsko modeliranje prostora sudjelovali su na terenskoj nastavi u naselju Siveriću, Općina Drniš. Na terenskoj su nastavi sudjelovali voditelj prof. dr. sc. Ante Šiljeg i suvoditelj doc. dr. sc. Ivan Marić te studenti: Monika Peer, Anita Čipak, Kristijan Kobaš te Stjepan Šimić. Sudionici su bili gosti umirovljene profesorice Snježane Mrđen koja im je održala predavanje o prirodno-geografskim i socioekonomskim obilježjima Siverića te šireg područja.



Uz obilazak naselja, predavanja te obilazak starih, zapuštenih rudnika po kojima je Siverić poznat, studenti su sudjelovali i u aktivno-

stima planiranja misija bespilotnim letjelicama Phantom 4Pro V2, Matrice 210 RTK, Matrice 300 te u prikupljanju orijentacijskih i kontrolnih točaka koristeći se visoko preciznim GNSS prijamnikom Trimble R12i. Nadalje, studenti su naizmjenice upravljali bespilotnim letjelicama te samostalno naučili izraditi različite vrste misija (*single grid, double grid, circular* itd). Pri izvođenju testnih misija studenti su prikupili podatke, odnosno UAV fotografije kojim su se poslije, za vrijeme redovite nastave, koristili za izradu digitalnih ortofotosnimaka, digitalnih modela visina te 3D modela. Ovo iskustvo praktičnog rada omogućilo je studentima da ponove i u potpunosti svladaju procese izvođenja UAV fotogrametrije s kojim se su susreli na terenu u Biogradu. Na kompozitu slika prikazani su dijelovi (*frameovi*) videa 3D modela užeg područja naselja Siverića koji je izveden na temelju podataka prikupljenih na terenu.

### Studenti na terenskoj nastavi na području Like, Velebita i Kvarnera

Od 6. do 8. svibnja 2024. studenti prve godine dvopredmetnoga diplomskog studija na Odjelu za geografiju, u sklopu kolegija Terenska nastava IV, boravili su na području Like, Velebita i Kvarnera. Voditelji nastave bili su doc. dr. sc. Fran Domazetović i prof. dr. sc. Nina Lončar.

Svrha terenske nastave bila je upoznati studente s prirodno-geografskim značajkama ovog dijela Hrvatske, posebice sa specifičnostima krške morfologije i hidrologije. Prvi dan terenske nastave započeo je razgledavanjem dijela kanjona rijeke Zrmanje, gdje su studenti imali priliku upoznati se s posljedicama nedavnih in-



tenzivnih poplava koje su u znatnoj mjeri utjecale na sedrene barijere u kanjonima Zrmanje i Krupe.



U nastavku prvog dana posjetili smo Donju i Gornju Cerovačku špilju, gdje su se studenti upoznali sa značajkama i specifičnostima krškog podzemlja Crnopca. Nakon obilaska Cerovačkih špilja posjetili smo Majerovo vrilo i OPG Mayer na rijeci Gackoj. Prvi dan terenske nastave završili smo u utvrdi Nehaj u Senju, gdje su studenti imali priliku vidjeti kako se ručni 3D skeneri mogu rabiti za 3D dokumentaciju materijalne kulturne baštine.

Drugog dana terenske nastave boravili smo na otoku Krku, gdje smo posjetili Bašku i Jurandvor. U prijepodnevnim satima studenti su se upoznali s osnovama geomorfološkog kartiranja na južnom dijelu Baške uvale, gdje su s pomoću različitih mobilnih aplikacija kartirali geomorfološke procese koje su uočili tijekom obilaska ovog područja. Nakon završetka geomorfološkog kartiranja posjetili smo Jurandvor i crkvu sv. Lucije, gdje smo poslušali predavanje o Bašćanskoj ploči. Drugi dan terenske nastave završio je razgledavanjem Vrbnika.

Trećeg dana terenske nastave posjetili smo Nacionalni park *Sjeverni Velebit*, gdje smo obišli dio Premužičeve staze od Zavižana do Rossijeve kolibe. Tijekom obilaska ovog dijela staze studenti su imali priliku upoznati se s nekim od najimpozantnijih krških oblika dinarskog krša,



među kojima su i duboke jame Sjevernog Velebita koje su važne i u svjetskim razmjerima.

## Studenti Odjela za francuske i frankofonske studije nazočili nizu predavanja

Od ponedjeljka, 8. travnja do petka, 12. travnja 2024. studenti Odjela za francuske i frankofonske studije u sklopu KM Erasmus+ mobilnosti nazočili su raznim predavanjima iz lingvistike i književnosti na *Université de Bourgogne*. U utorak je priređen domjenak na kojem su se studentima obratili dekan E. Heilmann te pročelnik odjela Sciences du langage J.-B. Goussard kao i kolega S. Bajrić zahvaljujući čijoj dobroj volji smo uspjeli ostvariti ono što smo naumili. Nazočili su i nastavnici koji su našim studentima održavali video predavanja tijekom ožujka. U pratnji studentima bili su nastavnici Patrick Levačić i Maja Lukežić Štorga. Imali smo priliku jedni drugima zahvaliti na prvoj ovakvoj suradnji te otvoriti prostora za neku novu suradnju nastavnika i studenata.

## Nastava u Parku prirode Vransko jezero

U organizaciji Odjela za francuske i frankofonske studije 9. travnja održana je nastava iz Francuskog jezika VI u Parku prirode *Vransko jezero*. Studenti su planinarili, učili i družili se sa studentima i profesorima iz *Lycée George Sand* (BTSA DTR) iz Yssingeauxa u Francuskoj. Razmjenu su organizirale lektorice Marija Spajić, Marina Šišak i Marie Delmet te viša stručna savjetnica za edukaciju Norma Fressel koja je provela studente kroz park.

## Studenti posjetili francuske gradove kako bi se upoznali s mogućnostima odabira Erasmus+ programa

Odjel za francuske i frankofonske studije organizirao je terensku nastavu u srijedu, 10. travnja. Nakon jutarnjih predavanja uputili smo se preko gradića Beaune prema Lyonu, gradu koji je oduševio studente. Bila je ovo izvrsna prilika da studenti posjete više francuskih gradova s kojima Sveučilište ima potpisane Erasmus+ sporazume te se u budućnosti lakše odluče gdje otići na neki duži boravak u okviru Erasmus+ programa. (više na stranici Odjela-<https://ffs.unizd.hr/.../studijsko-putovanje-studenata...>).

## Profesori iz Yssingeauxa predstavili studij, grad i aktivnosti na Odjelu za francuske i frankofonske studije

Dana 11. travnja studenti i profesori iz Yssingeauxa posjetili su Odjel za francuske i frankofonske studije gdje su predstavili svoj studij, svoj grad i aktivnosti koje organiziraju. Naši studenti prezentirali su svoj studij te su ih proveli kroz grad uz stručno vodstvo na francuskom jeziku koje su sami osmislili. Posjet je organizirala strana lektorica Marie Delmet, prof.

## Posjet Gradskoj knjižnici Rijeka, Dječjoj kući i Gradskom muzeju Rijeka

U petak, 12. travnja 2024. godine studentice i studenti Sveučilišta u Zadru imali su priliku sudjelovati u terenskoj nastavi u Rijeci, gdje



su posjetili Art-kvart *Benčić* i istražili suvremene pristupe organizaciji kulturnih prostora. Ravnatelj Gradske knjižnice Rijeka, Niko Cvjetković, održao je stručno vodstvo u novootvorenoj knjižnici, predstavljajući izazove i promjene koje su uslijedile preseljenjem u novi prostor. Studenti su se upoznali s inovativnim konceptima smještaja građe, dizajnerskim rješenjima, prilagođenim prostorima koji odgovaraju potrebama korisnika, kao i suvremenim, automatiziranim sustavom posudbe građe. Osim posjeta knjižnici, studenti su posjetili Dječji odjel u okviru Dječje kuće te Muzej grada Rijeke smješten u povijesnoj Palači šećera, gdje su imali priliku doznati više o bogatoj povijesti grada Rijeke i njegovoj kulturnoj baštini.

## Studenti na predavljanju knjige *Klasični film noir: Mračno ogledalo Amerike*

Dana 14. svibnja 2024. godine, u Providurovoj palači u Zadru, održano je predavljanje knjige *Klasični film noir: Mračno ogledalo Amerike*. Knjigu su predstavili izv. prof. Mirko Duić i autor knjige profesor Rajko Petković.

Na predavljanju knjige bili su i studenti treće godine preddiplomskog studija i prve godine diplomskog studija informacijskih znanosti te su imali priliku poslušati izlaganje o knjizi i sudjelovati u raspravi o temama povezanim s klasičnim filmom *noir*, njegovu utjecaju na kinematografiju i društvo.

Ovaj događaj pružio je studentima vrijedno iskustvo i dodatno obogatio njihov studij, omogućujući im neposredan kontakt s autorom i stručnjakom u području filmskih studija.

## Studenti u međunarodnoj ruskoj obrazovnoj akciji Sveobuhvatni diktat – test za strance TruD

Studenti 3. godine prijediplomskog studija ruskog jezika i književnosti sudjelovali su u međunarodnoj ruskoj obrazovnoj akciji *Sveobuhvatni diktat – Test za strance TruD*. Voditeljica projekta, viša lektorica dr. sc. Eugenija Čuto, održala je tradicionalno pripremno predavanje kako bi upoznala studente s projektom i pravilima sudjelovanja. U subotu, 20. travnja 2024. istodobno na svim kontinentima znalci i zaljubljenici u ruski jezik i kulturu uzeli su olovke i papir te rješavali zadatke i pisali diktat, kako bi potvrdili svoje znanje. Zahvaljujući financijskoj potpori



Sveučilišta u Zadru i Odjela za rusistiku, sudionici akcije dobili su certifikate i za uspomenu šalice s logom TruD-2024.



## Terenska nastava kolegija *Introduction to Underwater Archaeology* (EU-Conexus) u Caski na Pagu

U suradnji s Institutom za pomorsku baštinu ARS NAUTICA, u vremenu od 4. do 18. svibnja 2024. održana je terenska nastava za studente koji su u okviru programa EU-Conexus Minoris upisali kolegij *Introduction to Underwater Archaeology*. Sveukupno 16 studenata iz Francuske, Grčke, Njemačke, Rumunjske i Španjolske boravilo je na arheološkom nalazištu u uvali Caski na otoku Pagu, a nakon početnoga ronilačkog tečaja pružila im se prilika sudjelovati u podmorskome arheološkom istraživanju. Terenska nastava organizirana je pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Irene Radić Rossi, a ronilački tečaj pod vodstvom Vedrana Dorušića, vlasnika Ronilačkog centra *Foka* u Šimunima.

## Terenska nastava studenata arheologije *Karakterizacija uzoraka arheoloških nalaza*

U suradnji s Mineraloško-petrografskim zavodom Geološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i Zavodom za kemiju materijala Instituta *Ruđer Bošković* u Zagrebu, organizirana je terenska nastava i radionica *Karakterizacija uzoraka arheoloških nalaza*, namijenjena studentima druge godine diplomskog studija arheologije. Radionica se naslanjala na teorijske okvire nastave modula Arheometrija, a praktični dio nastave se sastojao od demonstracije rada polarizacijskim mikroskopom (prof. dr. sc. Nenad Tomašić), te vizualnih zapažanja i elementnih kemijskih analiza pretražnim elektron-

skim mikroskopom s energetske disperzivnom spektroskopijom / SEM-EDS (dr. sc. Marijan Marcuš). Studenti su stekli praktično iskustvo primjene odabranih analitičkih metoda, te su stvorili jasniju sliku o integraciji metoda prirodnih znanosti u arheološka istraživanja.

### **Ruski dani u organizaciji studenata i nastavnika Odjela za rusistiku**

Od 20. do 24. svibnja 2024. u tradicionalnom terminu održani su još jedni *Ruski dani* u organizaciji studenata i nastavnika Odjela za rusistiku. Program je u 2024. godinu uključivao tri studentska predavanja s temom ruske pop-kulture (predavači su bili studenti Karlo Jovanović, Lucija Klun i Tomislav Babić), radionicu ruske



kuhinje pod ravnanjem dr. sc. Eugenije Čuto, radionicu oslikavanja drvenih matrjoški, premijeru novog filma nastalog na kolegiju Filmska radionica u nastavi ruskog jezika, ali i prvu retrospektivu studentskih filmova i veliki nagradni kviz o temi ruske kulture i civilizacije. Program je završio studentskom zabavom u studentskom klubu.

## Terenska nastava iz biološke psihologije za studente psihologije

Terenska nastava iz biološke psihologije organizirana je za studente druge godine prijediplomskog studija psihologije. Održana je u Zagrebu 10. svibnja 2024. i uključivala je posjet Hrvatskom institutu za istraživanje mozga te Psihijatrijskoj bolnici Vrapče, konkretno Zavodu za psihofiziologiju i organski uvjetovane psihičke poremećaje/Centar za poremećaje spavanja.

Terenska nastava iz područja kliničke te industrijske i organizacijske psihologije organizirana je za studente druge godine diplomskog studija psihologije. Provodila se u Zagrebu u periodu od 13. do 17. svibnja 2024. uz koordinaciju Krešimira Prijatelja, mag. psych.

Terenska nastave iz kliničke psihologije uključivala je posjete sljedećim institucijama: Centru za zdravlje mladih, Društvu za psihološku pomoć, zatvoru Remetinec, centru SUVAG, Zavodu za forenzičku psihijatriju i Muzeju psihijatrije u sklopu Klinike za psihijatriju Vrapče te SOS selu Lekenik.

Terenska nastava iz industrijske i organizacijske psihologije uključivala je posjet tvrtki za konzalting u ljudskim resursima Selectio te internetskom portalu Indeks.hr.

## Studenti psihologije u projektu koji tematizira i pisanje završnih radova

Sudjelovanje studenata psihologije u HRZZ projektu SextYouth – pisanje završnih radova, prikupljanje sudionika, provedba preventivnih radionica (Gimnazija Vladimira Nazora Zadar, Hotelijersko-turistička i ugostiteljska škola, Ekonomska škola).

## Terenska nastava studenata Odjela za nastavničke studije u Gospiću

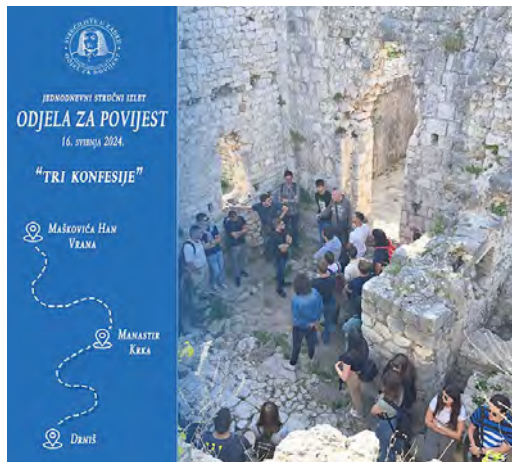
Dana 16. svibnja 2024. godine organizirana je terenska nastava za studente prve, druge, treće i četvrte godine s Odjela za nastavničke studije u Gospiću. Terenska je nastava organizirana iz kolegija: Psihologija djetinjstva, Obiteljska pedagogija, Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama i Metodika likovne kulture 2. Terensku nastavu osmislile su i realizirale nastavnice izv. prof. dr. sc. Anela Nikčević-Milković, asistentica Hana Lukas Midžić i Jelena Vlahović, prof. Studenti su posjetili: Osnovnu Montessori školu Barunice Dedee Vranczyany gdje su mogli vidjeti što znači strukturirana sloboda u učionici i kako funkcionira škola bez školskog zvona; Polikliniku za zaštitu djece i mladih grada Zagreba gdje su čuli koliko je važna pravodobna reakcija



u zaštiti djece i mladih te osvijestili ulogu učitelja u tome; Etnografski muzej Zagreb gdje su otkrivali koje muzejske izložke naše bake i djedovi još uvijek imaju kod kuće pri tome razmišljajući kako to osobno iskustvo pri posjetu muzeju iskoristiti kao motivaciju u radu s djecom.

### Odjel za povijest organizirao edukacijski izlet kroz zadarsko i šibensko zaleđe

Dana 16. svibnja 2024. Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru organizirao je jednodnevni edukacijski izlet kroz zadarsko i šibensko zaleđe. Svrha edukacijskog izleta, organiziranog pod krovnom temom *Tri konfesije* bila je upoznati studente s bogatom i burnom prošlošću ovih prostora, mjestom ispreplitanja triju religija i triju ranonovjekovnih država. U sklopu izleta, djelatnici i studenti Odjela za povijest posjetili su ruševine srednjovjekovne utvrde u Vrani, obnovljeno zdanje Maškovića Han, osmanskog rezidencijalnog kompleksa iz 17. stoljeća, Manastir Krka (sv. Arhandela) u Nacionalnom parku *Krka*.



### Terenska nastava *Putevima starih glagoljaša i hrvatske kulture*

U dvodnevnoj terenskoj nastavi (od 31. svibnja do 1. lipnja 2024.), studenti i njihovi nastavnici, voditelj prof. dr. sc. Robert Bacalja te Ivana Klarica Karamarko, mag. educ. bio. et chem. i Josip Uglešić, mag. philol. croat., obišli su istarski poluotok. Terenska nastava započela je posjetom Glagoljaškoj tiskari i osnovnoj školi u Roču. Vožnjom kroz Aleju glagoljaša, studente je o glagoljaškoj kulturnoj baštini poučavala bivša studentica Odjela i današnja učiteljica Elena Rabak Štroliga. Bogat program terenske nastave uključivao je i posjete Humu, Motovunu, Poreču, Puli i Pazinu. (Foto 8 - Terenska nastava) Obilaskom mjestašaca Svetvinčenat, Beram, Lindar i Žminj studenti su imali priliku upoznati se i s bogatom kulturno-povijesnom baštinom Istre.

### Sudjelovanje studenata u projektu *ZaGovor*

U sklopu projekta *ZaGovor – Repozitorij zaštićenih govora u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske* provedeno je i studentsko istraživanje govornih i leksičkih posebitosti geografskog prostora sjevernog dijela nemorske Dalmacije. Voditelji istraživanja bili su izv. prof. dr. sc. Slavica Vrsaljko i doc. dr. sc. Josip Lasić.

### Predstavljanje studentskoga terenskog istraživanja u Zenici (BiH)

U prostorijama Knjižozemske 21. svibnja 2024. održano je predstavljanje studentskoga

terenskog istraživanja u Zenici (BiH). Studenti su potaknuli raspravu u kojoj je sudjelovala i publika o važnim antropološkim pitanjima u vezi s temama komšiluka, multinacionalnih i multi-konfesionalnih identiteta i suživota, te odrazima kompleksnih prošlosti na svakodnevnicu stanovnika suvremene Zenice.

### Studentice sudjelovale u izradi prijevoda dijela romana Svena Popovića *Mali i Levijatan*

Odjel za rusistiku, 24. – 26. 5. 2024. (2 Palače, Muzej antičkog stakla, Studentski klub *Božo Leroćić*, BackStage bar) LITaf 2024.

Studentice Lucija Grabovac i Terezija Fabijanić sudjelovale su u izradi prijevoda dijela romana Svena Popovića *Mali i Levijatan*, a Lucija Grabovac ga je čitala i na samome susretu s autorom. Na istom je festivalu čitala i prevodila i studentica Sara Hižman.

### Terenska nastava uz posjet kruzera AIDAblue

Dana 28. svibnja 2024. godine u sklopu terenske nastave, u pratnji profesorice Marije Pijaca i višeg asistenta Šime Vučetića, studenti diplomskog studija Organizacija u pomorstvu s Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru, posjetili su prekrasan kruzer AIDAblue tvrtke AIDA Cruises, kapaciteta 2100 putnika, koji je pristao na kruzingu terminalu u luci Gaženici u Zadru.

Hvala zapovjedniku broda, kap. Matteu Favi i cijelom osoblju broda na ljubaznosti, susretljivošći i gostoprimstvu.

Nakon pića dobrodošlice studente i nastavnike



pozdravio je zapovjednik broda i njegov časnik te su otpraćeni do komandnog mosta gdje su mogli vidjeti i čuti sve o organizaciji i radu časnika palube. Nakon toga studenti su mogli vidjeti protupožarni i sigurnosni dio zaduženja časnika.

Zatim je uslijedio posjet kontrolnoj sobi strojarne. Studenti su sa zanimanjem slušali upravitelja stroja Franu Korunića i njegovo zanimljivo i dinamično izlaganje.

Studenti su dobili mnogo zanimljivih informacija i usvojili nova praktična znanja te su ujedno pokazali i zavidno znanje, ali i interes za učenje.

Za sam kraj studenti su vidjeli i zabavno-rekreacijski dio te dobili informacije o atraktivnosti i svim pogodnostima rada na AIDA Cruises kompaniji.

U ime svih studenata, nastavnog osoblja i vodstva Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru hvala još jednom kompaniji AIDA Cruises na realizaciji ove praktične nastave.

### Izložba plakata Nikola Tommaseo između dviju obala Jadrana

Studentski projekt *Izložba plakata Nikola Tommaseo između dviju obala Jadrana / Niccolò Tommaseo tra le due sponde dell'Adriatico*, 4. lip-

nja 2024. (Ivana Šale, Leonarda Drljepan, Josipa Mandarić, Lucija Bjelan i Paola Katarina Ljubić)

Ivana Šale, Leonarda Drljepan, Josipa Mandarić, Lucija Bjelan i Paola Katarina Ljubić, studentice I. godine sveučilišnoga diplomskog dvopredmetnog studija Suvremena talijanska filologija; smjer: nastavnički predstavile su rezultate studentskog projekta *Nikola Tommaseo između dviju obala Jadrana* i otvorile izložbu plakata. Izložba je postavljena na IV. katu Starog kampusa (ispred dv. 142) do jeseni u prigodi obilježavanja 150. godišnjice Tommaseove smrti. Projekt je realiziran uz potporu Studentskog zbora Sveučilišta u Zadru, Odjela za talijanistiku i uz stručnu podršku izv. prof. dr. sc. Ane Bukvić i izv. prof. dr. sc. Boška Knežića s Odjela za talijanistiku.

## Zadarski znanstvenici na 2. Europskoj GREEN konferenciji u Vodicama

Na 2. Europskoj GREEN konferenciji (EGC 2024), održanoj u Vodicama (Hrvatska) od 11. do 14. lipnja 2024., sudjelovali su znanstvenici doc. dr. sc. Andrija Finka i doc. dr. sc. Je-



na Lončar. U sekciji *Environmental monitoring* znanstvenici su održali prezentacije svojih posljednjih istraživanja: *Percepcija toplinskog stressa i odgovora na toplinski šok kod riba: DnaJ kao evolucijski adapter* i *Smeđa mramorasta stjenica (Halyomorpha halys) kao potencijalni prijenosnik spora mikotoksigenih gljivica* čime su pridonijeli boljem razumijevanju utjecaja klimatskih promjena na ekosustav. Zadnji dan konferencije bio je posvećen edukacijskom izletu u NP Kornati.

## Studentica Sara Hižman prevoditeljica književnih tekstova i interpretatorica

Odjel za rusistiku (Muzej antičkog stakla) organizirao je manifestaciju *Poezija u prijevodu*; 13. lipnja 2024. i 6. rujna 2024. (Palača Cedulin) *Poetske razglednice*.

Studentica Sara Hižman sudjelovala je u programima *Poetske razglednice* i *Poezija u prijevodu* kao prevoditeljica književnih tekstova i kao interpretatorica.

## Studenti Sveučilišta u Zadru na Sveučilištu Klaipeda u Litvi

U lipnju 2024. godine studentice i studenti Podvodnih znanosti i tehnologija i Održivog upravljanja vodenim ekosustavima sudjelovali su u ERASMUS+ BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP) Green Lagoon on *Eutrophication in Baltic coastal ecosystems* na Sveučilištu Klaipeda u Litvi. U pratnji doc. dr. sc. Slavice Čolak i doc. dr. sc. Ivane Zubak Čižmek, upoznali su se s ekosustavom Baltičkog mora i Kuronske lagune te eutrofikacijom tog područ-



ja. Kroz predavanja, terenski rad i laboratorijske vježbe, istraživali su uzroke eutrofikacije, njezine posljedice i moguća rješenja poput akvakulture i umjetnih plutajućih močvara te su rezultate predstavili studentima i nastavnicima sveučilišta domaćina, Sveučilišta Federico II iz Napulja te Katoličkog sveučilišta iz Valencije.

### Prva magistra ekonomije u turizmu i stručnjakinja za upravljanje turističkom destinacijom

Dana 9. srpnja svoj je diplomski rad obranila Ema Stjepanović, polaznica prve generacije našega diplomskog studija Održivi razvoj turizma. Ema je time postala prva magistra ekonomije u turizmu, odnosno stručnjakinja za upravljanje turističkom destinacijom. Čestitke Emi i želimo joj mnogo uspjeha u budućnosti! Vjerujemo da će svojim znanjem doprinijeti održivijem razvoju turizma u Hrvatskoj. Diplomski sveučilišni studij Održivi razvoj turizma prvi je diplomski studijski program u Hrvatskoj koji je u potpunosti prilagođen prema standardu kvalifikacija za zanimanje stručnjak/stručnjakinja za upravljanje turističkom destinacijom, a izrađen je u okviru projekta *Izvršnost i učinkovitost u visokom*



*obrazovanju u polju ekonomije - E4*. Ukupno traje dvije godine (4 semestra), a njegovim završetkom stječe se akademski naziv magistar/ magistra ekonomije u turizmu. Prva je generacija upisana u ak. god. 2022./2023.

### Prve magistre digitalnog komuniciranja obranile diplomske radove

Tri polaznice prve generacije diplomskog studija Digitalno komuniciranje u rujnu su obranile svoje diplomske radove. Anamaria Pojatina, Agata Zrilić i Dora Smrndić postale su prve magistre



digitalnog komuniciranja, odnosno stručnjakinje koje mogu pratiti, primijeniti i valorizirati komunikaciju u digitalnom okruženju. Čestitke Anamariji, Agati i Dori! Želimo im mnogo uspjeha u budućnosti! Vjerujemo kako će svojim znanjem i radom ostvariti željene ciljeve na svojem profesionalnom putu koji su već započele. Studij Digitalno komuniciranje osmišljen je za osposobljavanje stručnjaka koji će imati znanja o analizi podataka i interpretiranju rezultata analize podataka, psihologiji komuniciranja, odnosima s javnošću, korporativnim i strateškim komunikacijama, komuniciranju u interkulturalnom okruženju, sudjelovanju, stvaranju i dijeljenju sadržaja u digitalnoj eri. Prva generacija studenata upisana je u ak. god. 2022./2023.

### **Odjel za germanistiku na prevoditeljskoj akademiji u Mariboru**

Od 8. do 15. rujna 2024. na Filozofskom fakultetu u Mariboru održana je 11. međuna-

rodna prevoditeljska akademija TRANS 2024: *Translation und transkreation in der digitalen Welt*. Na njoj su sudjelovale koordinatorica mreže TRANS doc. dr. sc. Helga Begonja i studentice Laura Rančić i Katarina Petranović.

### **Prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić kao predstavnica Odjela za zdravstvene studije u Institutu Hrana kao lijek**

U razdoblju od 18. do 22. rujna 2024. godine prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić kao predstavnica Odjela za zdravstvene studije boravila je na studijskom putovanju u New Yorku u Institutu *Hrana kao lijek*.

### **Studentica Sunčica Veger u programu kombinirane kratkoročne mobilnosti u okviru Erasmus+ programa**

Studentica 3. godine prijediplomskog studija, Sunčica Veger, sudjelovala je u programu kombinirane kratkoročne mobilnosti u okviru Erasmus+ programa. Program je obuhvaćao 5 dana fizičke mobilnosti na Kolegiju HEIMERER u Prištini-Kosovo te virtualni dio mobilnosti.

### **Djelatnici Odjela za geografiju na studijskom boravku u SAD-u na Sveučilištu Južne Floride**

Djelatnici Odjela za geografiju prof. dr. sc. Maša Surić i prof. dr. sc. Robert Lončarić boravili su od 23. rujna do 6. listopada u Sjedinjenim Američkim Državama na studijskom putovanju.

vanju na poziv prof. dr. sc. Bogdana Onaca sa Sveučilišta Južne Floride u Tampi. Prof. Onac je geolog koji se primarno bavi paleookolišnim i paleoklimatskim promjenama i geologijom krša te je, kao Fullbrightov stipendist, od siječnja do svibnja 2024. boravio na Odjelu za geografiju.

Prvi dio studijskog boravka u SAD-u odvijao se na Floridi gdje je posjećeno Sveučilište Južne Floride na kojem su se djelatnici Odjela upoznali sa znanstveno-istraživačkom infrastrukturom, uključujući obilazak laboratorija za paleookolišna i paleoklimatska istraživanja kao i obilazak čitavog kampusa Sveučilišta. Uz vodstvo prof. Onaca obišeno je i šire područje Tampa Baya te obala Meksičkog zaljeva. Posebna zanimljivost bila je nailazak uragana Helene na šire područje Tampe pa su naši znanstvenici imali prilike iz prve ruke svjedočiti pripremanjama lokalnog stanovništva i javnih službi za dolazak uragana kao i posljedicama koje prolazak takvog uragana ostavlja za sobom. Zbog uragana i zatvorene zračne luke boravak na Floridi produžio se za jedan dan koji je iskorišten za obilazak Svemirskog centra *John F. Kennedy* u blizini Rta Canaveral na istočnoj obali Floride.

Središnji dio boravka u SAD-u obuhvaćao je sudjelovanje naših znanstvenika u terenskoj nastavi koju je prof. Onac organizirao za svoje studente na području Novog Meksika i Teksasa. Baza terenske nastave bio je grad Carlsbad (o. 32 000 stanovnika) na jugu Novog Meksika uz granicu s Teksasom smješten u (polu)pustinji Chihuahua. Terenska nastava bila je usmjerena na geološka obilježja okolnog područja s posebnim nalaskom na sedimentne stijene. Posjećen je nacionalni park Carlsbad Caverns u sklopu kojeg se nalazi i istoimena spilja, jedna od najpoznatijih turističkih

spilja u čitavim Sjedinjenim Državama. Osim te spilje, prof. Onac je vodio sudionike terenske nastave u spilju nastalu u naslagama gipsa što je našim znanstvenicima bilo iznimno zanimljivo jer su spilje u Hrvatskoj uglavnom nastale u vapnencima. Jedan dan terenske nastave bio je predviđen i za obilazak poučne geološke staze Permian Reef Trail u nacionalnom parku Guadalupe Mountains gdje su se studenti mogli pobliže upoznati sa svim posebnostima lokalnih permskih naslaga. Posljednjeg dana terenske nastave posjećen je državni park Bottomless Lakes koji čini područje oko 9 malih, razmjerno dubokih jezera nastalih u urušnim ponikvama duž rasjedne zone. Putovanje je nastavljeno preko gradića Roswell u kojem je posjećen muzej posvećen, među pseudoznanstvenom zajednicom popularnom, navodnom slijetanju izvanzemaljskog svemirskog broda. Terenska nastava završena je posjetom nacionalnom parku White Sands smještenom u bazenu Tularosa u Novom Meksiku. Područje nacionalnog parka obuhvaća 589 km<sup>2</sup> prekrivenih bijelim pijeskom sastavljenim od kristalića gipsa. Pustinja White Sands poznata je po najvišim gipsanim dinama, visokima do 18 m, a zbog svoje ljepote najposjećeniji je nacionalni park u Novom Meksiku s oko 600 000 posjetitelja godišnje. Studijsko putovanje



završilo je u gradu El Pasu, smještenom uz granicu SAD i Meksika odakle je slijedio povratak preko Los Angelesa u Hrvatsku.

### Odabrani umjetnički projekti pametne održivosti obalnih područja

Animatorski uradak studentica druge godine Učiteljskog studija s Odjela za nastavničke studije u Gospiću: Matee Asić, Lucije Kolarec, Kaje Krčelić, Maje Mataija, Petre Pilat, Karle Savatović, Ike Starčević i Sare Turić pod nazivom *3 minute za more (3 Minutes for the Sea)*, pod mentorstvom asistentice Hane Lukas Midžić, prošao je na natječaju EU-CONEXUS posvećenom umjetničkim ostvarenjima koja promiču pametnu održivost obalnih područja. Drugu godinu za redom EU-CONEXUS pokreće godišnji poziv za kulturne i umjetničke projekte koji promiču pametnu održivost obalnih područja. Poziv je bio posvećen projektima iz područja likovnih umjetnosti i uključuje radove iz slikarstva, kiparstva, dizajna, fotografije, videa, šivanja i tekstilne umjetnosti, digitalne umjetnosti i slično. Poziv je bio otvoren za sve studente EU-CONEXUS-a! Na svakom sveučilištu odabrana su dva umjetnička projekta koji će promovirati identitet pametne održivosti obalnih područja EU-CONEXUS-a. Animatorski uradak dostupan je na poveznici 3 minute za more.

### Radionica u okviru Erasmus+ projekta *Altervia Multivoix* u belgijskoj regiji Ardennes

Četvrta radionica u okviru Erasmus+ projekta *Altervia Multivoix* održala se u belgijskoj re-



giji Ardennes od 22. rujna do 3. listopada 2024. godine. Studentice Ana Zirojević i Dora Šmit te lektorica Marina Šišak pridružile su se grupi francuskih i belgijskih umjetnika, znanstvenika i studenata u stvaranju i izvedbi putujuće predstave *D'une voix à l'autre*. Vozeći se biciklom uz rijeku Ourthe, sudionici su čitali svjedočanstva stanovnika (prikupljenih na prethodnoj radionici), glumili i pjevali tradicionalne pjesme na francuskom jeziku i valonskom dijalektu. Također su posjetili gradove Bruxelles i Liège te sudjelovali na jednodnevnoj konferenciji *Déambulations croisées entre théâtre et sciences humaines et sociales* u organizaciji Sveučilišta u Liègeu.

## Profesorice s Odjela za zdravstvene studije na projektu u Portugalu

U razdoblju od 23. do 26. rujna 2024. godine nastavnice doc. dr. sc. Marija Ljubičić i doc. dr. sc. Ivana Gusar kao članice BREATH projekta boravile su na Sveučilištu Atlantica-Lisabon u Portugalu.

## U Noći istraživača o temi *Kako su gljivice postale vegetarijanci i prešle na knjige?*

Sudjelovanje u Noći istraživača 27. rujna 2024. doc. dr. sc. Jelena Lončar, doc. dr. sc. Andrija Finka i student Ivan Ujvari

Naslov: Kako su gljivice postale vegetarijanci i prešle na knjige?



Tijekom našeg druženja otkrili smo kako su celulolitičke gljivice, prave vegetarijanke među mikroorganizmima, razvile sposobnost razgradnje papira koristeći se enzimima koji razgrađuju celulozu, osnovni sastojak biljnih materijala. Sudionici su spoznali da su spore ovih fascinantnih gljivica posvuda oko nas, lebdeći u zraku i strpljivo čekajući pravo okruženje za rast i razgradnju biljnog materijala. Sudionici su doznali da su spore ovih fascinantnih gljivica posvuda oko nas, lebdeći u zraku i strpljivo čekajući pravo okruženje za rast i razgradnju biljnog materijala. Imali smo priliku proučavati ove gljivice kroz mikroskop, diveći se njihovoj mikroskopskoj strukturi i složenom svijetu enzima koji omogućavaju njihovu jedinstvenu „vegetarijansku“ prehranu.

## Odjel za ekonomiju izazvao zanimanje posjetitelja na Europskoj noći istraživača

Profesori i studenti s Odjela za ekonomiju 27. rujna 2024. sudjelovali su na Europskoj noći istraživača. Naš štand bio je jedno od najposjećenijih mjesta na cijelom događaju! Posjetitelji su imali priliku sudjelovati u zanimljivim edukacijskim igrama, ekonomskim kvizovima i ekonom-





skim avanturama koje su privukle pažnju malih i velikih. Glavni je cilj pokazati kako ekonomija nije samo za stručnjake, već i za svakoga tko želi naučiti više o financijama i poslovanju, bilo kroz igru, kviz ili simulaciju. Kroz ova interaktivna iskustva, posjetitelji su stekli osnovno razumijevanje pojmova kao što su proračun, štednja, investicije, a istovremeno su se odlično zabavili!

### Objavljeni znanstveni radovi Odjela za ekonomiju

Objavljen je rad *Biebehavioralna ekonomija u marketingu i arhitektura izbora*; studentice Kar-

men Gregov i profesorice Aleksandre Krajnović i docenta Jurice Bosne.

Objavljen je članak *Hrvatske oznake kvalitete kao čimbenici odabira proizvoda* autora Jurice Bosne i studenata Roberta Šušnje i Ariane Ergović.

Objavljen je znanstveni članak s temom *Strateško značenje influencera i design thinking u kreiranju integriranog korisničkog iskustva*, studentice Madonne Ojurović Čaćić, Antonije Ražov i Aleksandre Krajnović.

### Studenti Odjela za nastavničke studije na književnom susretu s Brunom Šimlešom

Dana 25. listopada 2024. godine studenti Odjela za nastavničke studije u Gospiću sudjelovali su na književnom susretu s Brunom Šimlešom povodom obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige. Susret je organiziran u Samostalnoj narodnoj knjižnici Gospić. Kroz zanimljivo izlaganje Bruno Šimleša, poznati pisac, kolumnist, predavač, televizijski voditelj i diplomira-



ni sociolog, predstavio je svoju novu knjigu (*P ostati zdrav – Kako da srce i um postanu tvornica lijekova*).

### **Terenska nastava u specijalnoj Psihijatrijskoj bolnici Ugljan**

Dana 18. i 19. prosinca 2024. prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić organizirala je terensku nastavu koja se održala u specijalnoj Psihijatrijskoj

bolnici Ugljan na Odjelu za palijativnu skrb i Centru za planiranje prehrane u sklopu kolegija Dijetetika.

### **Kontinuirano informiranje o projektu BREATH**

Članice tima Projekta BREATH redovito informiraju studente prijediplomskog i diplomskog studija o aktivnostima projekta.





## 5.3. NASTAVNI PLANOVI

### 5.3.1. SVEUČILIŠNI STUDIJI

#### 5.3.1.1. A) PREDDIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJI

### Odjel za arheologiju

#### A.1. | ARHEOLOGIJA

|   | P                                      | S      | V      | Ects   |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| <b>I. semestar</b>                      |  |        |        |        |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:           |        |        |        |   |
| Jure Šučur                              | Uvod u akademsku pismenost             | 1      | -      | 1      | 2 |
| Vedrana Glavaš                          | Uvod u terenska istraživanja           | 2      | 1      | -      | 2 |
| Martina Čelhar<br>Maja Grgurić Srzentić | Uvod u prapovijesnu arheologiju*       | 2      | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Dario Vujević                           | Paleolitik i mezolitik*                | 2      | 1      | -      | 5 |
| Dražen Maršić                           | Egejske civilizacije brončanog doba*   | 2      | 1      | -      | 5 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš         | Terenske vježbe                        | -<br>- | -<br>- | 2<br>2 | 2 |
|   | Strani jezik                           | -      | -      | -      | 2 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:   |        |        |        |   |
| Irena Radić Rossi                       | Uvod u podvodnu arheologiju*           | 1      | 1      | -      | 4 |
| Mato Ilkić                              | Uvod u numizmatiku                     | 1      | 1      | -      | 4 |
|   | EU-CONEXUS Program Minors              |        |        |        |   |
| Irena Radić Rossi                       | Introduction to underwater archaeology | 1      | 1      | -      | 6 |

|                                 |   |        |        |        |   |
|---------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| <b>II. semestar</b>             |   |        |        |        |   |
|                                 | Obvezni (temeljni) predmeti:                  |        |        |        |   |
| Jure Šučur                      | Uvod u metodologiju obrade arheološke građe   | 1      | -      | 1      | 1 |
| Katarina Batur                  | Neolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe* | 2      | 1      | -      | 5 |
| Ivana Jadrić-Kučan              | Uvod u antičku arheologiju*                   | 2      | 1      | -      | 4 |
| Dražen Maršić<br>Igor Borzić    | Arheologija antičke Grčke*                    | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 5 |
| Željko Miletić                  | Institucije rimskog svijeta*                  | 2      | -      | -      | 5 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | Terenske vježbe                               | -<br>- | -<br>- | 2<br>2 | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

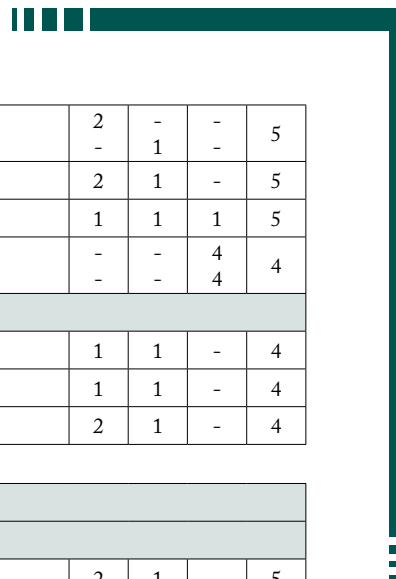
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Igor Borzić                          | Grci u antičkom Iliriku*                  | 1 | 1 | - | 3 |
| Mato Ilkić                           | Hrvatsko Podunavlje u antičkom razdoblju* | 1 | 1 | - | 3 |
| Miroslav Glavičić                    | Antička baština na tlu Hrvatske           | 2 | - | - | 3 |

| III. semestar                        |  |        |        |        |   |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |        |        |        |   |
| Ante Uglešić<br>Jure Šučur           | Uvod u srednjovjekovnu arheologiju*                            | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Kristina Horvat Oštrić               | Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe                  | 2      | 1      | -      | 5 |
| Mate Parica                          | Brončano doba Europe   | 2      | 1      | -      | 5 |
| Željko Miletić                       | Rimska vojska u Iliriku*                                       | 2      | 1      | -      | 5 |
| Mato Ilkić                           | Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana* | 2      | 1      | -      | 4 |
| Maja Grgurić Srzentić                | Tečaj crtanja  | 1      | -      | 1      | 1 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš      | Terenske vježbe  | -<br>- | -<br>- | 2<br>2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Dražen Maršić                        | Etrušćanska civilizacija*                                      | 1      | 1      | -      | 4 |
| Josipa Baraka Perica                 | Postanak i razvoj kršćanstva – odabrana poglavlja*             | 2      | -      | -      | 4 |

| IV. semestar                         |                                       |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |                                       |        |        |        |   |
| Martina Čelhar                       | Željezno doba Europe*                 | 2      | 1      | -      | 5 |
| Miroslav Glavičić                    | Latinski jezik I*                     | 1      | 1      | 1      | 5 |
| Igor Borzić                          | Arheologija rimske Italije*           | 2      | 1      | -      | 5 |
| Tomislav Fabijanić                   | Arheologija seobe naroda*             | 2      | 1      | -      | 5 |
| Jure Šučur                           | Tečaj geodezije                       | 1      | -      | 1      | 1 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš      | Terenske vježbe                       | -<br>- | -<br>- | 2<br>2 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                                       |        |        |        |   |
| Željko Miletić                       | Romanizacija antičkog Ilirika*        | 1      | 1      | -      | 3 |
| Karla Gusar<br>Jure Šučur            | Očuvanje i zaštita spomenika kulture* | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Irena Radić Rossi                    | Muzeologija*                          | 1      | -      | 1      | 3 |

| V. semestar                  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| Obvezni (temeljni) predmeti: |  |  |  |  |  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Tomislav Fabijanić<br>Jure Šučur     | Nacionalna arheologija ranog srednjeg vijeka* | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 5 |
| Josipa Baraka Perica                 | Starokršćanska arheologija*                   | 2      | 1      | -      | 5 |
| Miroslav Glavičić                    | Latinski jezik II*                            | 1      | 1      | 1      | 5 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš      | Osnove terenskog istraživanja                 | -<br>- | -<br>- | 4<br>4 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Mato Ilkić                           | Artes minores I*                              | 1      | 1      | -      | 4 |
| Ivana Jadrić-Kučan                   | Ikonografija grčko-rimskog panteona*          | 1      | 1      | -      | 4 |
| Jure Šučur                           | Osnove arheologije novog vijeka               | 2      | 1      | -      | 4 |

|                                      |  |        |        |        |   |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| VI. semestar                         |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |        |        |        |   |
| Karla Gusar                          | Arheologija razvijenog i kasnog srednjeg vijeka                | 2      | 1      | -      | 5 |
| Ivana Jadrić-Kučan                   | Graditeljstvo i urbanizam antičkog Ilirika*                    | 2      | 1      | -      | 5 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš      | Osnove terenskog istraživanja II                               | -<br>- | -<br>- | 4<br>4 | 4 |
| Mentor                               | Prvostupnička radnja   | -      | -      | 1      | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Tomislav Fabijanić                   | Ranosrednjovjekovna slavenska arheologija II i srednje Europe  | 2      | -      | -      | 4 |
| Mato Ilkić                           | Srednjovjekovna i ranovjekovna numizmatika*                    | 1      | 1      | -      | 4 |
| Irena Radić Rossi                    | Tehnike podvodnih arheoloških istraživanja i metodologija rada | 1      | 1      | -      | 3 |
| Silvia Bekavac                       | Uvod u eksperimentalnu arheologiju                             | 1      | -      | 1      | 1 |

## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu A.2. | PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE<sup>1</sup>

|                                    |                   |   |   |   |   |
|------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                        |                   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:       |                   |   |   |   |   |
| Slavica Čolak                      | Ronilački sustavi | 2 | 2 | - | 5 |
| Leonardo Marušić<br>Katarina Jelić | Osnove fizike     | 2 | 2 | - | 5 |
| Zoran Zorić<br>Zdenka Pelaić       | Osnove kemije     | 2 | 1 | 1 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Melita Mocos<br>Ivana Zubak Čižmek          | Temeljne znanstvene vještine                                | 2 | 2 | - | 5 |
| Robert Lončarić                             | Zemljini sustavi  | 3 | - | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |   |
| EU-CONEXUS Program Minors                   |   |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić                               | Introduction to Microbial Biotechnology*                    | 2 | 1 | - | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Marina Oštarić                              | Engleski jezik za studij podvodnih znanosti i tehnologija I | 2 | - | 2 | 4 |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar                           |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:           |   |   |   |   |   |
| Bruna Petani<br>Ivana Zubak Čižmek     | Osnove biologije                            | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać                        | Uvod u oceanografiju                        | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Leo Matešić<br>Marijeta Kalanj Jelavić | Osnove projektiranja                        | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Maša Surić                             | Geologija mora                              | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivana Zubak Čižmek                     | Kvantitativne metode u podvodnim znanostima | 1 | - | 2 | 4 |
| Andrija Finka                          | Biokemija                                   | 3 | 1 | - | 6 |

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar                        |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |   |   |
| Marko Valčić<br>Saša Stipanić        | Sustavi podrške za rad na moru              | 2 | - | 1 | 4 |
| Bruna Petani<br>Ivana Zubak Čižmek   | Biologija mora*                             | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Leo Matešić<br>Katarina Jelić        | Podvodno inženjerstvo                       | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Irena Radić Rossi                    | Arheologija s osnovama podvodne arheologije | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Ante Šiljeg                          | Uvod u GIS                                  | 2 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Andrija Finka                        | Osnove genetike                             | 2 | 1 | - | 5 |
| Slavica Čolak                        | Ronilačka obuka I.                          | 1 | - | 4 | 5 |
| EU-CONEXUS Program Minors            |   |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić                        | Introduction to Microbial Biotechnology*    | 2 | 1 | - | 6 |

|                              |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                 |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |   |   |
| Anamarija Frankić            | Održivost obalnih sustava: zaštita i korištenje | 2 | - | 2 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Melita Mocos<br>Ivana Zubak Čižmek                   | Ekologija mora                                | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Slaven Zjalić<br>Jelena Lončar                       | Mikrobiologija s mikologijom                  | 2 | 1 | - | 4 |
| Mate Barić<br>Svetko Milin                           | Osnove pomorstva                              | 2 | - | - | 3 |
| Bruna Petani   | Metode u podvodnim znanostima i tehnologijama | 1 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                 |   |   |   |   |   |
| Slavica Čolak  | Ronilačka obuka II                            | 2 | - | 4 | 5 |
| Leonardo Marušić<br>Bosiljka Mustać<br>Ladislav Čoso | Pomorska meteorologija                        | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Neven Skitarelić                                     | Podvodna i hiperbarična medicina              | 2 | - | 2 | 5 |
| Zoran Šikić  | Zaštita prirode                               | 2 | 1 | - | 4 |
| Irena Radić Rossi                                    | Podvodna arheologija                          | 2 | 1 | 2 | 6 |

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar                          |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Leo Matešić<br>Katarina Jelić        | Pomorske konstrukcije                    | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać<br>Bruna Petani      | Prijetnje vodenim ekosustavima           | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Neven Cukrov                         | Onečišćenje vodenih sustava              | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać<br>Ivan Župan        | Ribarstvo                                | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivan Župan                           | Terenski rad                             | - | - | 8 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Melita Mocos                         | More i društvo                           | 1 | - | 2 | 3 |
| EU-CONEXUS Program Minors            |  |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić                        | Introduction to Microbial Biotechnology* | 2 | 1 | - | 6 |

|  |                                |   |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar   |                                |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:   |                                |   |   |   |   |
| Marko Valčić<br>Duško Pavletić<br>Rikarde Miculinić<br>Saša Stipanić | Primjena podvodnih tehnologija | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivan Župan<br>Tomislav Šarić<br>Lav Bavčević                         | Akvakultura                    | 2 | - | 1 | 4 |
| Lav Bavčević   | Upravljanje obalom             | 2 | 1 | 1 | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                                      |                                  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
|                                      | Završni rad ili završni ispit    | - | - | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                                  |   |   |   |   |
| Neven Skitarelić                     | Podvodna i hiperbarična medicina | 2 | - | 2 | 5 |
| Tomislav Šarić                       | BIP program                      | 1 | - | 2 | 3 |
| Zoran Šikić                          | Zaštita prirode*                 | 2 | 1 | - | 4 |

## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

### A.3. | PRIMIJENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI<sup>1</sup>

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| I. semestar                                 |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |   |
| Andrija Finka<br>Jelena Lončar              | Osnove biologije  | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Janja Filipi<br>Tomislav Šarić              | Kvantitativne metode u agronomiji                                 | 1 | - | 3 | 5 |
| Zoran Zorić                                 | Osnove kemije   | 3 | 1 | - | 6 |
| Josip Faričić<br>Ladislav Čoso              | Agroklimatologija   | 2 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Šarić<br>Marko Zorica              | Uvod u znanstveni rad i akademsko pisanje                         | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jozo Rogošić                                | Osnove ekologije  | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |   |
| EU-CONEXUS Program Minors                   |   |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić                               | Introduction to Microbial Biotechnology*                          | 2 | 1 | - |   |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Anamarija Štulina                           | Engleski jezik za studij primijenjene ekologije u poljoprivredi I | 1 | - | 1 | 2 |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar                                     |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                     |   |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić<br>Branka Maričić<br>Jelena Lončar | Osnove botanike   | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Zdravko Janicki                                  | Osnove zoologije mediteranskih ekosustava                         | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Vedran Rubinić<br>Marko Zorica                   | Opća pedologija i poznavanje mediteranskih tala                   | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivica Zdrilić<br>Marko Zorica                    | Poljoprivredna mehanizacija u mediteranskim proizvodnim sustavima | 2 | - | 1 | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Andrija Finka                               | Biokemija   | 3 | 1 | - | 6 |
| Zoran Šikić<br>Ana Gašparović Pinto         | Sustavi gospodarenja vodom  | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Anamarija Štulina                           | Engleski jezik za studij primijenjene ekologije u poljo-privredi II | 1 | - | 1 | 2 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| III. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:  |  |   |   |   |   |
| Andrija Finka   | Osnove genetike                                  | 2 | 1 | - | 5 |
| Jozo Rogošić  | Vegetacija Mediteranskog područja                | 3 | 1 | - | 5 |
| Andrija Finka<br>Jelena Lončar<br>Zoran Zorić<br>Marko Zorica<br>Ana Gašparović Pinto | Laboratorijske metode u agronomiji               | 1 | - | 3 | 3 |
| Kristijan Franin  | Temelji uzgoja bilja                             | 2 | 2 | - | 6 |
| Slaven Zjalić<br>Tomislav Kos<br>Jelena Lončar<br>Šime Marčelić                       | Osnove fiziologije s ishranom bilja              | 3 | - | 1 | 6 |
| Ivan Župan<br>Tomislav Šarić  | Osnove anatomije i fiziologije domaćih životinja | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:  |  |   |   |   |   |
| EU-CONEXUS Program Minors   |  |   |   |   |   |
| Slaven Zjalić   | Introduction to Microbial Biotechnology*         | 2 | 1 | - |   |

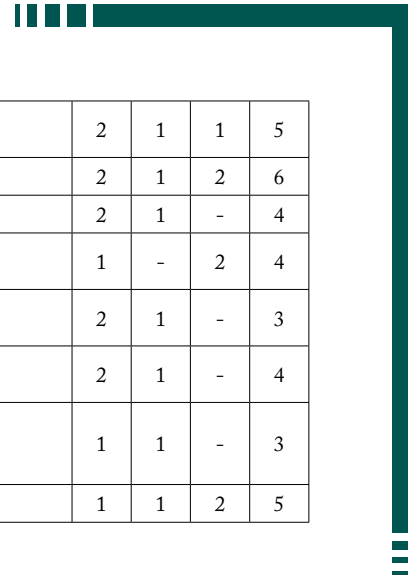
|   |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar  |                              |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                                    |                              |   |   |   |   |
| Jozo Rogošić  | Agroekologija                | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Tomislav Kos<br>Šimun Kolega<br>Šime Marčelić                   | Osnove voćarstva             | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Tomislav Kos<br>Branka Maričić<br>Šimun Kolega<br>Šime Marčelić | Povrćarstvo                  | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Tomislav Šarić<br>Janja Filipi                                  | Stočarstvo                   | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Slaven Zjalić<br>Jelena Lončar                                  | Mikrobiologija s mikologijom | 2 | 1 | - | 4 |
| Janja Filipi  | Pčelarstvo*                  | 2 | - | 1 | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| V. semestar  |  |                              |   |   |   |
|--|--|------------------------------|---|---|---|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Šime Marcelić<br>Marijana Matek Sarić                    | Maslinarstvo i uljarstvo                                       | 2                            | 1 | 1 | 4 |
| Ivica Zdrilić  | Menadžment i poduzetništvo u agronomiji                        | 2                            | - | - | 3 |
| Tomislav Kos<br>Kristijan Franin<br>Ana Gašparović Pinto | Zaštita bilja  | 3                            | 1 | 1 | 6 |
| Janja Filipi   | Hranidba domaćih životinja                                     | 2                            | 1 | - | 4 |
| Bosiljka Mustać<br>Ivan Župan                            | Ribarstvo  | 2                            | - | 1 | 4 |
| Šime Marcelić  | Terenska nastava 1   | -                            | - | 2 | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                     |  |                              |   |   |   |
| Ante Šiljeg  | Uvod u GIS   | 1                            | - | 1 | 4 |
| Zoran Šikić  | Mediteranske šumske kulture i poljsko-šumsko gospo-<br>darenje | 2                            | 1 | - | 4 |
| Slaven Zjalić<br>Branka Maričić<br>Jelena Lončar         | Ljekovito bilje  | 2                            | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kos<br>Kristijan Franin<br>Ana Gašparović Pinto | Fitofarmacija s ekotoksikologijom                              | 2                            | 1 | 1 | 5 |
| Bruna Petani<br>Ivana Zubak Čizmek                       | Biologija mora   | 2                            | 1 | 1 | 5 |
| EU-CONEXUS Program Minors                                |  |                              |   |   |   |
| Slaven Zjalić  | Introduction to Microbial Biotechnology*                       | 2                            | 1 | - | 6 |

| VI. semestar  |                                    |                              |   |   |   |
|---|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|
|   |                                    | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Šime Marcelić   | Terenska nastava 2                 | -                            | - | 2 | 1 |
| Janja Filipi  | Stručna praksa                     | -                            | - | 8 | 4 |
| Tomislav Kos<br>Ana Gašparović Pinto<br>Marina Pavlović | Vinogradarstvo i vinarstvo         | 2                            | 1 | - | 4 |
|   | Završni ispit/Završni rad          | -                            | - | 6 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                    |                                    |                              |   |   |   |
| Ivan Župan<br>Tomislav Šarić<br>Lav Bavčević            | Akvakultura                        | 2                            | - | 1 | 4 |
| Tomislav Šarić  | Zaštita zdravlja domaćih životinja | 3                            | 1 | 1 | 6 |
| Kristijan Franin  | Integrirana zaštita bilja          | 2                            | 1 | - | 4 |

\* studij se izvodi i kao izvanredni



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Melita Mokus<br>Ivana Zubak Čižmek                 | Ekologija mora                            | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Bosiljka Mustać                                    | Uvod u oceanografiju                      | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Zoran Šikić  | Zaštita prirode*                          | 2 | 1 | - | 4 |
| Janja Filipi<br>Ana Zubčić                         | Programi i fondovi EU                     | 1 | - | 2 | 4 |
| Šime Marcelić<br>Šimun Kolega                      | Tehnike oplemenjivanja bilja              | 2 | 1 | - | 3 |
| Janja Filipi<br>Ana Gašparović Pinto               | Održivo gospodarenje prirodnim pašnjacima | 2 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Franin<br>Branka Maričić<br>Šimun Kolega | Cvjećarstvo                               | 1 | 1 | - | 3 |
| Anamarija Frankić                                  | Primjena biomimikrije u poljoprivredi     | 1 | 1 | 2 | 5 |

## Odjel za ekonomiju

### A.4. | MENADŽMENT<sup>1</sup>

| I. semestar  |                              |             |             |             |   |
|--|------------------------------|-------------|-------------|-------------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti: |             |             |             |   |
| Jurica Bosna<br>Ivona Mikulandra Volić<br>Marijana Jerić | Ekonomija                    | -<br>2<br>- | -<br>-<br>- | -<br>-<br>2 | 7 |
| Ante Panjkota<br>Josipa Perkov                           | Informatika                  | -<br>2      | -<br>-      | -<br>2      | 7 |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov                    | Marketing                    | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>2      | 7 |
| Ivica Zdrilić<br>Ivona Mikulandra Volić                  | Poslovno komuniciranje       | -<br>2      | -<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Centar za strane jezike                                  | Poslovni engleski jezik B1.1 | 1           | -           | 3           | 3 |

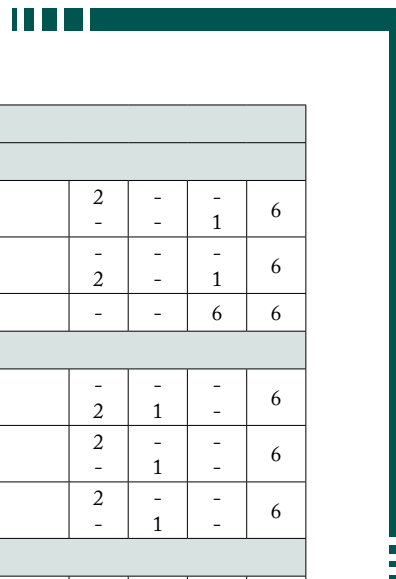
| II. semestar                                      |                              |             |             |             |   |
|---|------------------------------|-------------|-------------|-------------|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti: |             |             |             |   |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Josipa Perkov        | Financijska matematika       | -<br>2      | -<br>-      | -<br>2      | 7 |
| Anita Peša<br>Dijana Čičin-Šain<br>Marijana Jerić | Mikroekonomija               | -<br>2<br>- | -<br>-<br>- | -<br>-<br>2 | 7 |
| Jurica Bosna<br>Josipa Perkov                     | Kvantitativne metode         | -<br>2      | -<br>-      | -<br>2      | 7 |
| Jurica Bosna<br>Monika Hordov                     | Menadžerske vještine         | 2<br>-      | -<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Centar za strane jezike                           | Poslovni engleski jezik B1.2 | 1           | -           | 3           | 3 |

| III. semestar                               |                              |                              |        |        |   |
|---|------------------------------|------------------------------|--------|--------|---|
|   |                              | Obvezni (temeljni) predmeti: |        |        |   |
| Anita Peša<br>Dijana Čičin-Šain             | Računovodstvo                | -<br>2                       | -<br>- | -<br>2 | 7 |
| Jurica Bosna<br>Dijana Čičin-Šain           | Menadžment                   | -<br>2                       | -<br>- | -<br>2 | 7 |
| Ivica Zdrilić<br>Josipa Perkov              | Statistika                   | -<br>2                       | -<br>- | -<br>2 | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |                              |                              |        |        |   |
| Jurica Bosna<br>Ivona Mikulandra Volić      | Ekonomika poduzeća           | -<br>2                       | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Marijana Matek Sarić                        | Zaštita okoliša              | 2                            | -      | -      | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |                              |                              |        |        |   |
| Centar za strane jezike                     | Poslovni engleski jezik B1.3 | 1                            | -      | 3      | 3 |

| IV. semestar                                |                                |                              |        |        |   |
|---|--------------------------------|------------------------------|--------|--------|---|
|   |                                | Obvezni (temeljni) predmeti: |        |        |   |
| Berislav Bolfek                             | Financijski menadžment         | 2                            | -      | 2      | 7 |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov       | Marketing menadžment           | 2<br>-                       | -<br>- | -<br>2 | 7 |
| Jurica Bosna<br>Martina Maté                | Makroekonomija                 | 2<br>-                       | -<br>- | -<br>2 | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |                                |                              |        |        |   |
| Ivica Zdrilić                               | Menadžment u sportu i e-sportu | 2                            | -      | 1      | 6 |
| Jurica Bosna<br>Ivona Mikulandra Volić      | Poduzetništvo                  | -<br>2                       | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |                                |                              |        |        |   |
| Centar za strane jezike                     | Poslovni engleski jezik B1.4   | 1                            | -      | 3      | 3 |

| V. semestar                                 |                              |                              |        |        |   |
|---|------------------------------|------------------------------|--------|--------|---|
|   |                              | Obvezni (temeljni) predmeti: |        |        |   |
| Sonja Brlečić Valčić                        | Menadžersko računovodstvo    | 2                            | 1      | -      | 6 |
| Ivica Zdrilić<br>Dijana Čičin-Šain          | Menadžment ljudskih resursa* | -<br>2                       | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Ivica Zdrilić<br>Monika Hordov              | Poslovna organizacija        | 2<br>-                       | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |                              |                              |        |        |   |
| Ivica Zdrilić<br>Ivona Mikulandra Volić     | Poslovno pregovaranje        | -<br>2                       | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Anita Peša                                  | Business Intelligence        | 1                            | 2      | -      | 6 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |                              |                              |        |        |   |
| Centar za strane jezike                     | Poslovni engleski jezik B1.3 | 1                            | -      | 3      | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| VI. semestar                              |                                   |   |   |   |   |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
|   |                                   | Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov     | Kontroling                        | 2   | - | - | 6 |
| Franjo Pehar<br>Josipa Perkov             | Poslovna informatika              | -   | - | - | 6 |
|   |                                   | 2   | - | 1 | 6 |
| Povjerenstvo                              | Završni ispit                     | -   | - | 6 | 6 |
|   |                                   | Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |
| Sonja Brlečić Valčić<br>Dijana Čičin-Šain | Revizija                          | -   | - | - | 6 |
|   |                                   | 2   | 1 | - | 6 |
| Anita Peša<br>Martina Mate                | Financijska tržišta i institucije | 2   | - | - | 6 |
|   |                                   | -   | 1 | - | 6 |
| Ivica Zdrilić<br>Martina Maté             | Menadžment kvalitete              | 2   | - | - | 6 |
|   |                                   | -   | 1 | - | 6 |
|   |                                   | Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |
| Centar za strane jezike                   | Poslovni engleski jezik B2.2      | 1   | - | 3 | 3 |

## Odjel za geografiju

### A.5. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

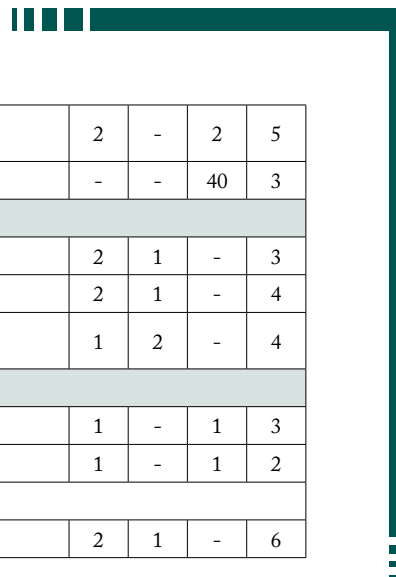
| I. semestar                   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
|                               |   | Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |
| Ante Blaće                    | Uvod u geografiju                         | 3   | - | 1 | 4 |
| Josip Faričić<br>Tome Marelić | Matematička geografija                    | 2   | - | 1 | 4 |
| Maša Surić                    | Osnove geologije I                        | 3   | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica                 | Hidrogeografija I                         | 2   | - | 1 | 4 |
| Tome Marelić                  | Geoinformatika                            | 1   | - | 2 | 4 |
| Tome Marelić                  | Uvod u znanstveno-istraživački rad        | 2   | - | - | 3 |
| Fran Domazetović              | Multimedijska geografija                  | 1   | - | 2 | 4 |
|                               |   | Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |
| Centar za strane jezike       | Strani jezik                              | 1   | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike       | Engleski jezik za akademske potrebe I/III | 1   | - | 1 | 2 |

| II. semestar                     |                     |                              |   |   |   |
|----------------------------------|---------------------|------------------------------|---|---|---|
|                                  |                     | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Tome Marelić<br>Julijan Sutlović | Kartografija I      | 2                            | 1 | - | 4 |
| Maša Surić                       | Osnove geologije II | 3                            | - | 1 | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Dražen Perica   | Hidrogeografija II                        | 2 | - | 1 | 4 |
| Branimir Vukosav  | Grafičke metode u geografiji              | - | - | 3 | 3 |
| Silvija Šiljeg  | Kvantitativne metode u geografiji I       | 2 | - | 2 | 4 |
| Krešimir Žganec   | Biogeografija s ekologijom                | 2 | - | 1 | 4 |
| Željka Šiljković  | Uvod u ekonomsku geografiju               | 2 | 1 | - | 4 |
| Maša Surić<br>Ante Blaće<br>Robert Lončarić<br>Tome Marelić | Terenska nastava I                        | - | - | 2 | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara:                 |   |   |   |   |   |
| Centar za strane jezike                                     | Strani jezik                              | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike                                     | Engleski jezik za akademske potrebe II/IV | 1 | - | 1 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar                               |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |   |
| Robert Lončarić<br>Denis Radoš              | Klimatologija I   | 2 | - | 1 | 4 |
| Tome Marelić                                | Kartografija II   | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi<br>Silvija Šiljeg      | Demogeografija I  | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Marica Mamut                                | Geomorfologija I  | 2 | - | 1 | 4 |
| Ante Blaće                                  | Kvantitativne metode u geografiji II                    | 2 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |   |
| Denis Radoš                                 | Regionalna geografija Azije s Rusijom                   | 2 | 1 | - | 3 |
| Anica Čuka                                  | Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Šiljković<br>Mislav Stjepan Čagalj   | Regionalna geografija Angloamerike                      | 2 | 1 | - | 3 |
| Lena Mirošević<br>Fran Domazetović          | Kulturalna geografija                                   | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Centar za strane jezike                     | Strani jezik  | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike                     | Engleski jezik za akademske potrebe I/III               | 1 | - | 1 | 2 |

|  |                              |   |   |   |   |
|--|------------------------------|---|---|---|---|
| IV. semestar                           |                              |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:           |                              |   |   |   |   |
| Robert Lončarić<br>Denis Radoš         | Klimatologija II             | 2 | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi<br>Silvija Šiljeg | Demogeografija II            | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Anica Čuka                             | Agrarna i ruralna geografija | 2 | - | 1 | 4 |
| Marica Mamut                           | Geomorfologija II            | 2 | - | 1 | 4 |



|   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|
| Ante Šiljeg<br>Fran Domazetović             | Geografski informacijski sustavi I        | 2 | - | 2  | 5 |
| Silvija Šiljeg                              | Terenska nastava II <sup>2</sup>          | - | - | 40 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |    |   |
| Robert Lončarić                             | Regionalna geografija Afrike              | 2 | 1 | -  | 3 |
| Željka Šiljković                            | Industrijska geografija                   | 2 | 1 | -  | 4 |
| Josip Faričić<br>Mislav Stjepan Čagalj      | Geografija religija                       | 1 | 2 | -  | 4 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |    |   |
| Centar za strane jezike                     | Strani jezik                              | 1 | - | 1  | 3 |
| Centrr za strane jezike                     | Engleski jezik za akademske potrebe II/IV | 1 | - | 1  | 2 |
| EU-CONEXUS Program Minors                   |   |   |   |    |   |
| Lena Mirošević                              | Cultural Geography (EU-CONEXUS)           | 2 | 1 | -  | 6 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| V. semestar                                 |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |   |
| Silvija Šiljeg                              | Urbana geografija I                       | 2 | 1 | - | 4 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                     | Turistička geografija                     | 2 | 1 | - | 4 |
| Denis Radoš                                 | Regionalna geografija Hrvatske I          | 2 | 1 | - | 4 |
| Branimir Vukosav                            | Uvod u političku geografiju               | 2 | 1 | - | 4 |
| Lena Mirošević                              | Historijska geografija                    | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Šiljeg<br>Ivan Marić                   | Geografski informacijski sustavi II       | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |   |
| Branimir Vukosav                            | Regionalna geografija Europe              | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Šiljković                            | Regionalna geografija Latinske Amerike    | 2 | 1 | - | 3 |
| Anica Čuka                                  | Hrvatsko iseljeništvo                     | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražan Perica                               | Pedogeografija                            | 1 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Centar za strane jezike                     | Strani jezik                              | 1 | - | 1 | 3 |
| Centrr za strane jezike                     | Engleski jezik za akademske potrebe I/III | 1 | - | 1 | 2 |

|                              |                      |   |   |   |   |
|------------------------------|----------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar                 |                      |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                      |   |   |   |   |
| Lena Mirošević<br>Tea Turić  | Urbana geografija II | 2 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

|   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|
| Ana Pejdo                                   | Prometna geografija                       | 2 | 1 | -  | 4 |
| Robert Lončarić<br>Tome Marelić             | Pomorska geografija                       | 2 | 1 | -  | 4 |
| Branimir Vukosav                            | Regionalna geografija Hrvatske II         | 2 | 1 | -  | 4 |
| Branimir Vukosav<br>Ante Blaće              | Svjetski geopolitički sustavi             | 2 | 1 | -  | 4 |
| Ana Pejdo                                   | Terenska nastava III <sup>2</sup>         | - | - | 40 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |    |   |
| Nina Lončar                                 | Geografija prirodnih prijetnji            | 2 | 1 | -  | 4 |
| Nina Lončar                                 | Medicinska geografija                     | 1 | 2 | -  | 4 |
| Fran Domazetović                            | Kartografija i vizualizacija              | 1 | - | 2  | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |    |   |
| Centar za strane jezike                     | Strani jezik                              | 1 | - | 1  | 3 |
| Centar za strane jezike                     | Engleski jezik za akademske potrebe II/IV | 1 | - | 1  | 2 |

## Odjel za informacijske znanosti

### A.6. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI

| I. semestar                               |  |                              |   |   |   |
|---|--|------------------------------|---|---|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Drahomira Cupar<br>Nikolina Peša Pavlović | Orijentacijski praktikum                 | -                            | - | - | 2 |
| Ante Panjkota<br>Neven Pintarić           | Osnove informacijske tehnologije         | 2                            | - | - | 6 |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov           | Osnove usmene i digitalne pisane kulture | 3                            | - | - | 8 |
| Drahomira Cupar<br>Nikolina Peša Pavlović | Pretraživanje informacija                | 2                            | - | - | 5 |
| Josip Ćirić                               | Uvod u logiku*                           | 2                            | - | 1 | 4 |
| Centar za tjelovježbu i studentski sport  | Tjelesna i zdravstvena kultura I         | -                            | - | 2 | 1 |
| Centar za strane jezike                   | Engleski jezik za akademske potrebe I    | 1                            | - | 1 | 2 |
| Centar za strane jezike                   | Strani jezik po izboru                   | 1                            | - | 1 | 3 |

| II. semestar                    |                                       |                              |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---|
|                                 |                                       | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Franjo Pehar<br>Drahomira Cupar | Uvod u studij informacijskih znanosti | 2                            | 1 | - | 8 |
|                                 |                                       | -                            | 1 | 2 |   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   |             |             |             |   |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
| Drahomira Cupar<br>Zrinka Džoić                       | Uvod u znanstveno-istraživački rad        | 1<br>-      | -<br>1      | -<br>2      | 7 |
| Franjo Pehar<br>Ante Panjkota                         | Uvod u mrežne sustave i tehnologije       | 1<br>-      | -<br>-      | 2<br>1      | 7 |
| Centar za tjelovježbu i studentski sport              | Tjelesna i zdravstvena kultura            | -           | -           | 2           | 1 |
| Centar za strane jezike                               | Engleski jezik za akademske potrebe II.   | 1           | -           | 1           | 2 |
| Centar za strane jezike                               | Strani jezik po izboru                    | 1           | -           | 1           | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |             |             |             |   |
| Katica Burić Čenan                                    | Upoznavanje glazbene baštine              | 2           | 1           | -           | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |             |             |             |   |
| Alica Kolarić<br>Suradnici                            | Informacijska pismenost                   | 1<br>-      | -<br>-      | 1<br>1      | 3 |
| Predmeti namijenjeni samo Erasmus studentima:         |   |             |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                       | Old books Descriptions and Access systems | 1<br>-      | -<br>-      | -<br>3      | 6 |
| Josip Ćirić   | Introduction to Cognitive science         | 2           | -           | -           | 6 |
| Josip Ćirić   | Information ethics                        | 2           | 1           | -           | 6 |
| Ante Panjkota   | Data mining                               | 1           | -           | 2           | 6 |
| Mate Juric<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović | Human information Behavior                | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |

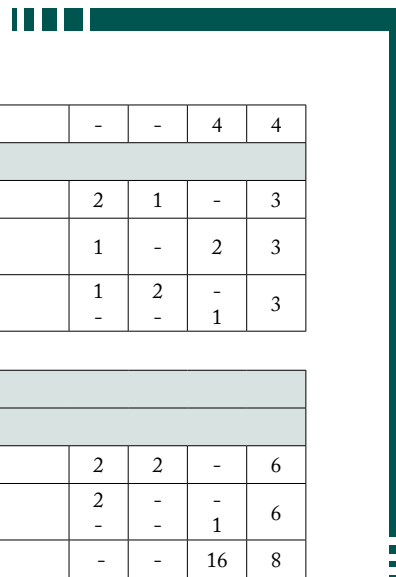
|  |   |                  |                  |                  |   |
|--|---|------------------|------------------|------------------|---|
| III. semestar  |   |                  |                  |                  |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                                       |   |                  |                  |                  |   |
| Marijana Tomić<br>Drahomira Cupar<br>Laura Grzunov<br>Zrinka Džoić | Organizacija informacija I                        | 1<br>1<br>-<br>- | -<br>-<br>-<br>- | -<br>-<br>1<br>1 | 7 |
| Martina Dragija Ivanović<br>Ante Gverić<br>Ljiljana Poljak Bilić   | Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova | 1<br>1<br>-      | -<br>-<br>-      | -<br>-<br>2      | 7 |
| Franjo Pehar<br>Zrinka Džoić                                       | Osnove nakladništva i knjižarstva                 | 2<br>-           | -<br>2           | -<br>-           | 5 |
| Željka Tomasović<br>Ivan Peraić                                    | Programiranje I*                                  | 1<br>-           | 1<br>-           | -<br>2           | 6 |
| Centar za strane jezike  | Strani jezik po izboru                            | 1                | -                | 1                | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                               |   |                  |                  |                  |   |
| Mirko Duić   | Svjetska filmska baština*                         | 2                | 1                | -                | 3 |
| Alica Kolarić<br>Dajana Brunac                                     | Knjižnične usluge za djecu i mlade                | 1<br>-           | 2<br>-           | -<br>1           | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| IV. semestar  |   |                              |             |             |   |
|---|---|------------------------------|-------------|-------------|---|
|   |   | Obvezni (temeljni) predmeti: |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Mirko Duić<br>Laura Grzunov         | Organizacija informacija II                         | 1<br>1<br>-                  | 1<br>-<br>- | 1<br>1<br>- | 6 |
| Josip Ćirić<br>Mate Jurić                             | Statistika za informacijske stručnjake              | 1<br>-                       | -<br>-      | -<br>2      | 5 |
| Željka Tomasović<br>Neven Pintarić                    | Oblikovanje baze podataka*                          | 2<br>-                       | -<br>-      | -<br>2      | 6 |
| Drahomira Cupar<br>Martina Dragija Ivanović           | Uvod u sociologiju knjige i čitanja                 | 1<br>1                       | 1<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Centar za strane jezike                               | Strani jezik po izboru                              | 1                            | -           | 1           | 2 |
| Ljiljana Poljak Bilić<br>Mentori                      | Praktičan rad I                                     | -<br>-                       | -<br>-      | 1<br>3      | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |                              |             |             |   |
| Josip Ćirić   | Filozofija i gaming kultura*                        | 2                            | -           | -           | 3 |
| Ante Panjkota<br>Ivan Peraić                          | Programiranje II*                                   | 1<br>-                       | -<br>-      | 1<br>1      | 4 |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                 | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS) | -<br>1                       | -<br>3      | -<br>-      | 4 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |                              |             |             |   |
| Alica Kolarić<br>Suradnici                            | Informacijska pismenost                             | 1<br>-                       | -<br>-      | 1<br>1      | 3 |
| Predmeti namijenjeni samo Erasmus studentima:         |   |                              |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                       | Old books Descriptions and Access systems           | 1<br>-                       | -<br>-      | -<br>3      | 6 |
| Josip Ćirić   | Introduction to Cognitive science                   | 2                            | -           | -           | 6 |
| Josip Ćirić   | Information ethics                                  | 2                            | 1           | -           | 6 |
| Ante Panjkota   | Data mining   | 1                            | -           | 2           | 6 |
| Mate Jurić<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović | Human information Behavior                          | 1<br>-<br>-                  | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |

| V. semestar                                |   |                              |             |             |   |
|--|---|------------------------------|-------------|-------------|---|
|  |   | Obvezni (temeljni) predmeti: |             |             |   |
| Josip Ćirić<br>Mate Jurić<br>Alica Kolarić | Metodologija istraživanja u društvenim znanostima | 1<br>-<br>-                  | -<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | 5 |
| Mate Jurić<br>Nikolina Peša Pavlović       | Informacijski sustavi u obrazovanju               | 1<br>1                       | -<br>-      | -<br>1      | 6 |
| Mirko Duić                                 | Digitalna multimedija                             | 1                            | -           | 2           | 6 |
| Željka Tomasović<br>Neven Pintarić         | Upravljanje podacima                              | 1<br>-                       | -<br>1      | -<br>1      | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

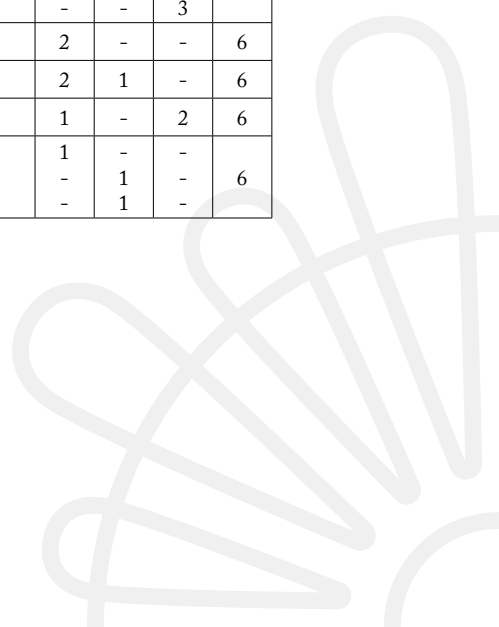


|                                      |                                    |        |        |        |   |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Mentori                              | Praktičan rad II                   | -      | -      | 4      | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                                    |        |        |        |   |
| Mirko Duić                           | Svjetska filmska baština*          | 2      | 1      | -      | 3 |
| Željka Tomasović                     | Uvod u umjetnu inteligenciju*      | 1      | -      | 2      | 3 |
| Alica Kolarić<br>Dajana Brunac       | Knjižnične usluge za djecu i mlade | 1<br>- | 2<br>- | -<br>1 | 3 |

|   |  |             |             |             |   |
|---|--|-------------|-------------|-------------|---|
| VI. semestar  |  |             |             |             |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                          |  |             |             |             |   |
| Alica Kolarić   | Uvod u studije o korisnicima informacija             | 2           | 2           | -           | 6 |
| Drahomira Cupar<br>Zrinka Džoić                       | Sustavi za predmetno označivanje i istraživanje      | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>1      | 6 |
| Mentori   | Završni rad  | -           | -           | 16          | 8 |
| Povjerenstvo  | Završni ispit  | -           | -           | 8           | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |             |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                       | Obrada stare i rijetke građe                         | 1<br>-      | 1<br>-      | 2<br>-      | 3 |
| Mate Jurić<br>Nikolina Peša Pavlović                  | Interakcija čovjek-računalo                          | 1<br>-      | -<br>1      | -<br>2      | 4 |
| Ante Panjkota<br>Ivan Peraić                          | Programiranje II                                     | 1<br>-      | -<br>-      | 1<br>1      | 4 |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                 | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS)* | -<br>1      | -<br>3      | -<br>-      | 4 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |             |             |             |   |
| Alica Kolarić<br>Suradnici                            | Informacijska pismenost                              | 1<br>-      | -<br>-      | 1<br>1      | 3 |
| Predmeti namijenjeni samo Erasmus studentima:         |  |             |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                       | Old books Descriptions and Access systems            | 1<br>-      | -<br>-      | -<br>3      | 6 |
| Josip Ćirić   | Introduction to Cognitive science                    | 2           | -           | -           | 6 |
| Josip Ćirić   | Information ethics                                   | 2           | 1           | -           | 6 |
| Ante Panjkota   | Data mining  | 1           | -           | 2           | 6 |
| Mate Juric<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović | Human information Behavior                           | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



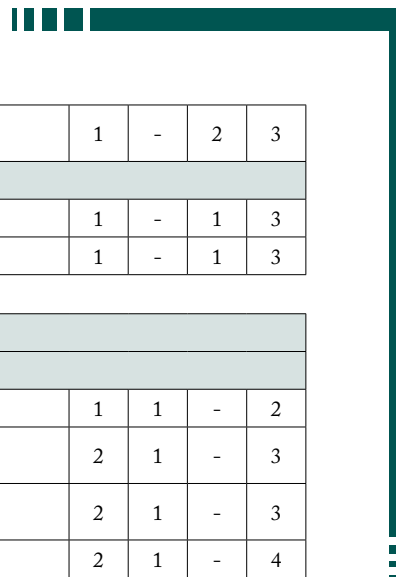
## Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

### A.7. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE<sup>1</sup>

|  |  | P                                    | S | V | Ects |
|--|--|--------------------------------------|---|---|------|
| I. semestar                                    |  |                                      |   |   |      |
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |      |
| Mate Penava                                    | Filozofija odgoja                                      | 2                                    | 1 | - | 4    |
| Slavica Vrsaljko                               | Hrvatski jezik I                                       | 2                                    | 1 | - | 5    |
| Josip Cindrić                                  | Dijete i računalo                                      | 1                                    | - | 2 | 2    |
| Donata Vidaković Samaržija<br>Marta Vladanović | Kineziološka kultura I                                 | -                                    | - | 2 | 1    |
| Violeta Valjan-Vukić<br>Rade Zrilić            | Opća pedagogija  | 2                                    | 1 | - | 4    |
| Rozana Petani<br>Marijana Miočić               | Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja I | 2                                    | 1 | - | 4    |
| Mira Klarin<br>Maša Atlaga                     | Uvod u razvojnu psihologiju                            | 2                                    | 1 | - | 4    |
| Katica Balenović<br>Jakov Proroković           | Engleski jezik I                                       | 1                                    | - | 2 | 3    |
|  |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |      |
| Josip Cindrić                                  | Informatička pismenost*                                | 1                                    | - | 1 | 3    |
| Mira Klarin<br>Maša Atlaga                     | Komunikacijske vještine odgojitelja*                   | 1                                    | 1 | - | 3    |

|  |   |                              |        |        |   |
|--|---|------------------------------|--------|--------|---|
| II. semestar                                   |   |                              |        |        |   |
|  |   | Obvezni (temeljni) predmeti: |        |        |   |
| Slavica Vrsaljko                               | Hrvatski jezik II                                       | 2                            | 1      | -      | 5 |
| Slavica Vrsaljko                               | Dijete i jezik  | 1                            | 1      | -      | 2 |
| Donata Vidaković Samaržija<br>Marta Vladanović | Kineziološka kultura II                                 | -                            | -      | 2      | 1 |
| Smiljana Zrilić<br>Rade Zrilić                 | Obiteljska pedagogija                                   | 2                            | 1      | -      | 4 |
| Mira Klarin<br>Maša Atlaga                     | Psihologija djetinjstva                                 | 2                            | 1      | -      | 4 |
| Rozana Petani<br>Marijana Miočić               | Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja II | 2<br>-                       | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Snježana Habuš Rončević                        | Notno pismo   | 1                            | -      | 1      | 2 |
| Marijana Miočić<br>Mentori                     | Stručna praksa I  | -                            | -      | 2      | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |                                      |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Katica Balenović<br>Jakov Proroković | Engleski jezik II                    | 1 | - | 2 | 3 |
|                                      | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Karmen Travirka Marčina              | Vizualna pismenost*                  | 1 | - | 1 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda                | Baština*                             | 1 | - | 1 | 3 |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar                      |   |   |   |   |   |
|                                    | Obvezni (temeljni) predmeti:                  |   |   |   |   |
| Nataša Skitarelić                  | Zaštita zdravlja i njega predškolskog djeteta | 1 | 1 | - | 2 |
| Slavica Šimić Šašić<br>Maša Atlaga | Psihologija učenja i poučavanja               | 2 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić<br>Sandra Janković | Pedagogija djece s posebnim potrebama I       | 2 | 1 | - | 3 |
| Robert Bacalja                     | Žanrovi u dječjoj književnosti                | 2 | 1 | - | 4 |
| Snježana Habuš Rončević            | Glazbena kultura                              | 2 | 1 | - | 3 |
| Karmen Travirka Marčina            | Likovna kultura                               | 2 | 1 | - | 4 |
| Snježana Habuš Rončević            | Vokalno-instrumentalni praktikum I            | 1 | - | 1 | 2 |
| Jelena Alić                        | Kineziologija                                 | 2 | 1 | - | 4 |
| Marijana Miočić<br>Mentori         | Stručna praksa II                             | - | - | 2 | 2 |
|                                    | Izborni predmeti s matičnog studija:          |   |   |   |   |
| Snježana Habuš Rončević            | Rad s Orffovim instrumentarijem*              | 1 | - | 1 | 3 |
| Karmen Travirka Marčina            | Vizualne komunikacije*                        | 1 | - | 1 | 3 |
| Smiljana Zrilić                    | Rad s darovitom djecom*                       | 1 | 1 | - | 3 |

|                                       |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                          |   |   |   |   |   |
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti:                                    |   |   |   |   |
| Maja Cindrić                          | Matematička kultura   | 1 | - | 1 | 2 |
| Smiljana Zrilić<br>Sandra Janković    | Pedagogija djece s posebnim potrebama II                        | 2 | 1 | - | 3 |
| Robert Bacalja                        | Hrvatska dječja književnost                                     | 2 | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko<br>Goran Smoljanović | Lutkarstvo i scenska kultura I                                  | 1 | - | 1 | 2 |
| Snježana Habuš Rončević               | Vokalno-instrumentalni praktikum II                             | 1 | - | 1 | 2 |
| Karmen Travirka Marčina               | Likovna metodika u integriranom kurikulumu I                    | 2 | - | 1 | 4 |
| Donata Vidaković Samaržija            | Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu I               | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić                  | Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | 2 | - | 1 | 4 |

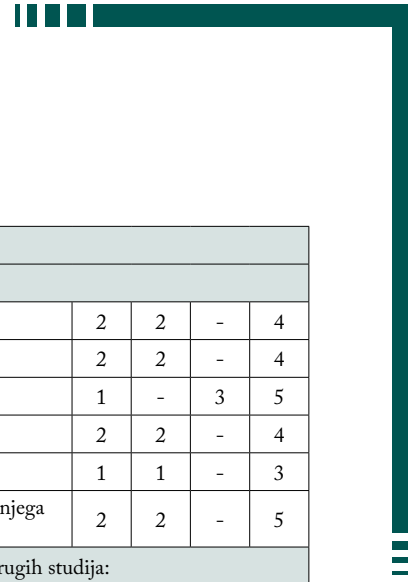
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                            |                                      |   |   |   |   |
|----------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Marijana Miočić<br>Mentori | Stručna praksa III                   | - | - | 2 | 2 |
|                            | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Karmen Travirka Marčina    | Dječje likovno stvaralaštvo*         | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić                | Prirodni oblici kretanja*            | 1 | - | 1 | 3 |

|                                       |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar                           |  |   |   |   |   |
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti:                       |   |   |   |   |
| Violeta Valjan Vukić                  | Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju      | 2 | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko<br>Goran Smoljanović | Lutkarstvo i scenska kultura II                    | 2 | - | 1 | 4 |
| Karmen Travirka Marčina               | Likovna metodika u integriranom kurikulumu II      | 2 | - | 1 | 4 |
| Snježana Habuš Rončević               | Glazbena metodika u integriranom kurikulumu I      | 2 | - | 1 | 4 |
| Donata Vidaković Samaržija            | Kineziološka metodika u integriranom kurikulumu II | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić                  | Jezično-komunikacijski integrirani kurikulum       | 3 | - | 2 | 5 |
| Marijana Miočić<br>Mentori            | Stručna praksa IV                                  | - | - | 2 | 2 |
|                                       | Izborni predmeti s matičnog studija:               |   |   |   |   |
| Karmen Travirka Marčina               | Estetika prostora predškolske ustanove*            | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić                           | Dječje stvaralaštvo u pokretu*                     | 1 | - | 1 | 3 |

|                                |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| VI. semestar                   |   |   |   |   |   |
|                                | Obvezni (temeljni) predmeti:                    |   |   |   |   |
| Katarina Ivon<br>Josip Uglešić | Medijska kultura                                | 2 | - | 1 | 4 |
| Slavica Šimić Šašić            | Metodologija istraživanja u predškolskom odgoju | 1 | - | 2 | 4 |
| Snježana Habuš Rončević        | Glazbena metodika u integriranom kurikulumu II  | 2 | - | 1 | 4 |
| Violeta Valjan Vukić           | Istraživačko-spoznajni integrirani kurikulum    | 2 | - | 1 | 4 |
| Marijana Miočić<br>Mentori     | Stručna praksa V                                | - | - | - | 2 |
|                                | Završni ispit                                   | - | - | 3 | 6 |
|                                | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Ante Delić                     | Povijest budućnosti*                            | 1 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić                | Rad s djecom s poremećajima u ponašanju*        | 1 | 1 | - | 3 |
| Katarina Ivon                  | Hrvatska usmena književnost za djecu*           | 1 | - | 1 | 3 |
| Marko Vučetić                  | Dječja prava                                    | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za kroatistiku

### A.8. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar             |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
|                         | Obvezni (temeljni) predmeti:                                    |   |   |   |   |
| Ante Periša             | Uvod u teoriju jezika*  | 2 | 2 | - | 4 |
| Ivana Petešić Šušak     | Staroslavenski jezik*   | 2 | 2 | - | 4 |
| Edita Medić             | Jezične vježbe I*   | 1 | - | 3 | 5 |
| Miranda Levanat Peričić | Uvod u studij književnosti*                                     | 2 | 2 | - | 4 |
| Ivana Petešić Šušak     | Akademsko pismo*  | 1 | 1 | - | 3 |
| Helena Peričić          | Svjetska književnost I (od drevnog Egipta do srednjega vijeka)* | 2 | 2 | - | 5 |
|                         | Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:   |   |   |   |   |
| Marijana Bašić          | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                   | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Sanja Baričević         | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                   | 2 | 2 | 1 | 4 |

| II. semestar                                  |   |             |             |             |   |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                                  |             |             |             |   |
| Kornelija Kuvač-Levačić                       | Teorija književnosti*   | 2           | 2           | -           | 5 |
| Marijana Bašić<br>Ivan Magaš<br>Marija Oštrić | Povijest hrvatskoga jezika*                                   | 1<br>1<br>1 | 1<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 5 |
| Helena Peričić                                | Svjetska književnost II (od Dantea do romantizma)*            | 2           | 2           | -           | 5 |
| Edita Medić                                   | Jezične vježbe II*  | 1           | -           | 3           | 5 |
| Gordana Čupković                              | Hrvatski jezik u srednjem vijeku                              | 2           | 2           | -           | 5 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                          |             |             |             |   |
| Ana Gospić Županović                          | Scenska umjetnost*  | 2           | 2           | -           | 5 |
| Klemen Lah                                    | Slovenski jezik*  | 1           | 3           | -           | 5 |
|   | Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |             |             |             |   |
| Gordana Čupković                              | Glagoljska epigrafika   | 2           | 2           | -           | 5 |
| Iva Babić                                     | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                 | 2           | 2           | 1           | 4 |
| Iva Babić                                     | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                 | -<br>2      | -<br>2      | -<br>1      | 4 |

| III. semestar |                              |   |   |   |   |
|---------------|------------------------------|---|---|---|---|
|               | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |   |
| Denis Vekić   | Hrvatska usmena književnost* | 2 | 2 | - | 5 |

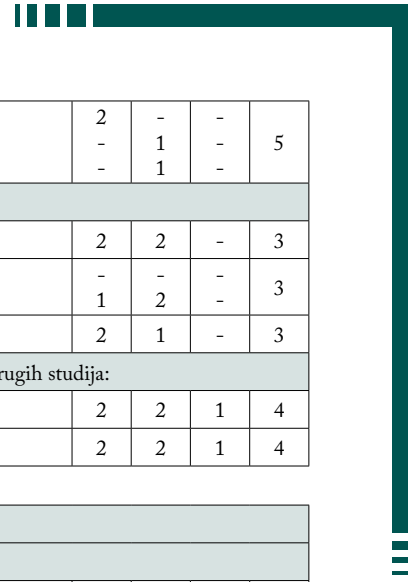
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Divna Mrdeža Antonina<br>Josip Vučković                       | Starija hrvatska književnost I*                                    | 1<br>1 | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Sanja Baričević   | Hrvatski jezik u 19. stoljeću*                                     | 2      | 2      | -      | 5 |
| Helena Peričić  | Svjetska književnost III (od realizma do suvremenosti)*            | 2      | 2      | -      | 5 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                                       | Dječja književnost i književnost za mlade*                         | -<br>1 | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                          |  |        |        |        |   |
| Kristyňa Ryglová  | Češki jezik I*   | 2      | 2      | -      | 3 |
| Denis Vekić   | Osnove filmske umjetnosti*   | 2      | 2      | -      | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                                       | Teorija čitanja i razvoj čitateljskih kompetencija djece i mladih* | 1      | 1      | -      | 3 |
| Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |        |        |        |   |
| Marijana Bašić  | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                      | 2      | 2      | 1      | 4 |
| Sanja Baričević   | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                      | 2      | 2      | 1      | 4 |

|   |   |        |        |        |   |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| IV. semestar  |   |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                                  |   |        |        |        |   |
| Marijana Bašić  | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2      | 2      | -      | 5 |
| Divna Mrdeža-Antonina<br>Josip Vučković                       | Starija hrvatska književnost II*          | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Kornelija Kuvač-Levačić<br>Ana Marin                          | Hrvatska književnost 19. stoljeća*        | 2      | 2      | -      | 5 |
| Vanda Babić Galić<br>Denis Vekić                              | Teorija usmenoknjiževnih oblika*          | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                          |   |        |        |        |   |
| Kristyňa Ryglová  | Češki jezik II*                           | 2      | 2      | -      | 3 |
| Ivana Petešić Šušak   | Slavenska filologija*                     | 2      | 1      | -      | 3 |
| Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |        |        |        |   |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.1             | 2      | 2      | 1      | 4 |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.2             | -<br>2 | -<br>2 | -<br>1 | 4 |

|                                 |  |        |        |        |   |
|---------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| V. semestar                     |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:    |  |        |        |        |   |
| Marijana Bašić<br>Ivan Magaš    | Dijalektologija*   | -<br>2 | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Marijana Bašić<br>Marija Oštrić | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika*   | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Sanja Knežević                  | Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna, ekspresionizam i sintetički realizam)* | 2      | 2      | -      | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |  |             |             |             |   |
|---|--|-------------|-------------|-------------|---|
| Divna Mrdeža-Antonina<br>Ana Gospić Županović<br>Josip Vučković | Starija hrvatska književnost III*        | 2<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                            |  |             |             |             |   |
| Tin Lemac   | Pjesničke poetike                        | 2           | 2           | -           | 3 |
| Vice Šunjić<br>Ivan Magaš                                       | Hrvatska leksikografija*                 | -<br>1      | -<br>2      | -<br>-      | 3 |
| Gordana Čupković  | Kurzivna glagoljica i hrvatska ćirilica* | 2           | 1           | -           | 3 |
| Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:   |  |             |             |             |   |
| Marijana Bašić  | Hrvatski jezik i kultura A1.1            | 2           | 2           | 1           | 4 |
| Sanja Baričević   | Hrvatski jezik i kultura A1.2            | 2           | 2           | 1           | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| VI. semestar  |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                                  |   |   |   |   |   |
| Sanja Baričević   | Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika*                             | 2 | 2 | - | 5 |
| Sanja Knežević  | Hrvatska književnost u 20. stoljeću III (neomoderna i postmoderna)* | 2 | 2 | - | 5 |
| Tin Lemac   | Stilistika*   | 2 | 1 | - | 3 |
| Miranda Levanat-Peričić                                       | Naratologija*   | 1 | 1 | - | 2 |
| Vice Šunjić   | Hrvatska leksikologija*   | 2 | 2 | - | 5 |
|   | Završni rad   | - | - | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                          |   |   |   |   |   |
| Vice Šunjić   | Hrvatska frazeologija*  | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Gospić Županović  | Komedija i komički tipovi*  | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |   |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                       | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                       | 2 | 2 | 1 | 4 |

## Odjel za povijest

### A.9. | POVIJEST

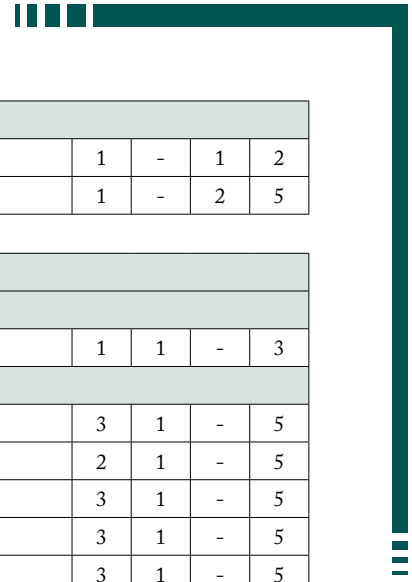
|                              |                                      |   |   |   |   |
|------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                  |                                      |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                                      |   |   |   |   |
| Antun Nekić                  | Uvod u nastavu povijesti             | - | 2 | - | 3 |
| Ante Bralić                  | Hrvatska povijest 1790. – 1860. god. | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja               | Hrvatska povijest 1918. – 1945. god. | 3 | 1 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                              |  |   |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
| Branko Kasalo                | Svjetska povijest 1918. – 1945. god.             | 3 | 1 | - | 5 |
|                              | Izborni predmeti s matičnog studija:             |   |   |   |   |
| Kristijan Juran              | Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora* | 1 | 1 | - | 3 |
| Anamarija Kurilić            | Društva antičke Grčke i Rima*                    | 1 | 1 | - | 3 |
| Serdo Dokoza                 | Povijest Venecije*                               | 1 | 1 | - | 3 |
| Tado Oršolić                 | Hrvatska vojna povijest u novom vijeku*          | 1 | 1 | - | 3 |
|                              | Izborni predmeti drugih odjela i centara:        |   |   |   |   |
| Odjel za klasičnu filologiju | Osnove latinskog jezika I                        | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike      | Engleski jezik za akademske potrebe I            | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević     | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni)    | 1 | - | 2 | 5 |

|                                       |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar                          |   |   |   |   |   |
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti:                                      |   |   |   |   |
| Serdo Dokoza                          | Pomoćne povijesne znanosti  | 1 | 1 | - | 3 |
|                                       | Izborni predmeti s matičnog studija:                              |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Povijest Rima   | 3 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Antička povijest hrvatskog prostora                               | 2 | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                           | Pregled srednjovjekovne povijesti                                 | 3 | 1 | - | 5 |
| Serdo Dokoza                          | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu                | 3 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                       | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća                              | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić                        | Svjetska povijest u 19. stoljeću                                  | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić<br>Marin Banović        | Povijest JI Europe u novom vijeku                                 | 3 | 1 | - | 5 |
| Ante Bralić<br>Filip Lenić            | Hrvatska povijest 1860. – 1918.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja<br>Luka Knez           | Hrvatska povijest poslije 1945.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo<br>Luka Knez            | Svjetska povijest poslije 1945.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić<br>Marin Banović        | Povijest svjetskog pomorstva                                      | 3 | 1 | - | 5 |
|                                       | Izborni predmeti s matičnog studija:                              |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi                       | Povijest helenizma*   | 1 | 1 | - | 3 |
| Zrinka Serventi                       | Predantička društva Europe: Etruščani*                            | 1 | 1 | - | 3 |
| Valentina Šošarić                     | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama* | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Nazor                            | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH*                         | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                          |  | Izborni predmeti drugih odjela i centara: |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| Centar za strane jezike  | Engleski jezik za akademske potrebe II       | 1   | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni) | 1   | - | 2 | 5 |

| III. semestar                   |  |   |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                 |  | Obvezni (temeljni) predmeti:              |   |   |   |
| Sanda Uglešić                   | Povijest hrvatskog školstva                      | 1   | 1 | - | 3 |
|                                 |  | Izborni predmeti s matičnog studija:      |   |   |   |
| Zrinka Serventi                 | Primitivno društvo i rane civilizacije           | 3   | 1 | - | 5 |
| Zrinka Serventi                 | Prapovijest hrvatskog prostora                   | 2   | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić               | Povijest Grčke                                   | 3   | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                     | Uvod u srednjovjekovlje                          | 3   | 1 | - | 5 |
| Valentina Šošarić               | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku          | 3   | 1 | - | 5 |
| Valentina Šošarić               | Povijest JI Europe u srednjem vijeku             | 3   | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić                   | Svjetska povijest u ranom novom vijeku           | 3   | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić<br>Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog pomorstva                     | 3   | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                 | Povijesna toponimija istočnojadranskog prostora* | 1   | 1 | - | 3 |
| Anamarija Kurilić               | Društva antičke Grčke i Rima*                    | 1   | 1 | - | 3 |
| Serdo Dokoza                    | Povijest Venecije*                               | 1   | 1 | - | 3 |
| Tado Oršolić                    | Hrvatska vojna povijest u novom vijeku*          | 1   | 1 | - | 3 |
|                                 |  | Izborni predmeti drugih odjela i centara: |   |   |   |
| Centar za strane jezike         | Engleski jezik za akademske potrebe III          | 1   | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević        | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni)     | 1   | - | 2 | 5 |
| Odjel za klasičnu filologiju    | Osnove latinskog jezika I                        | 1   | - | 1 | 3 |

| IV. semestar                          |  |                              |   |   |   |
|---------------------------------------|--|------------------------------|---|---|---|
|                                       |  | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Povijest Rima                                      | 3                            | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Antička povijest hrvatskog prostora                | 2                            | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                           | Pregled srednjovjekovne povijesti                  | 3                            | 1 | - | 5 |
| Serdo Dokoza                          | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3                            | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                       | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća               | 3                            | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić                        | Svjetska povijest u 19. stoljeću                   | 3                            | 1 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Milorad Pavić<br>Marin Banović            | Povijest II Europe u novom vijeku                                 | 3 | 1 | - | 5 |
| Ante Bralić<br>Filip Lenić                | Hrvatska povijest 1860. – 1918.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja<br>Luka Knez               | Hrvatska povijest poslije 1945.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo<br>Luka Knez                | Svjetska povijest poslije 1945.                                   | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić<br>Marin Banović            | Povijest svjetskog pomorstva                                      | 3 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:      |   |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi                           | Povijest helenizma*   | 1 | 1 | - | 3 |
| Zrinka Serventi                           | Predantička društva Europe: Etruščani*                            | 1 | 1 | - | 3 |
| Valentina Šoštarić                        | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama* | 1 | 1 | - | 3 |
| Ante Nazor                                | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH*                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti drugih odjela i centara: |   |   |   |   |   |
| Centar za strane jezike                   | Engleski jezik za akademske potrebe IV                            | 1 | - | 1 | 2 |
| Centar Stjepan Matičević                  | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni)                     | 1 | - | 2 | 5 |

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar                          |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Mateo Bratanić                       | Povijest historiografije                                   | 2 | - | - | 3 |
| Mentor                               | Završni rad – definiranje i prihvaćanje teme, istraživanje | - | 3 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi                      | Primitivno društvo i rane civilizacije                     | 3 | 1 | - | 5 |
| Zrinka Serventi                      | Prapovijest hrvatskog prostora                             | 2 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić                    | Povijest Grčke   | 3 | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                          | Uvod u srednjovjekovlje                                    | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šoštarić                   | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku                    | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šoštarić                   | Povijest II Europe u srednjem vijeku                       | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić                        | Svjetska povijest u ranom novom vijeku                     | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić<br>Sanda Uglešić      | Povijest hrvatskog pomorstva                               | 3 | 1 | - | 5 |

|                              |                                    |   |   |   |   |
|------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar                 |                                    |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                                    |   |   |   |   |
| Mateo Bratanić               | Suvremena historiografija          | 2 | - | - | 3 |
| Mentor                       | Završni rad – oblikovanje i obrana | - | 4 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                       |   | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Povijest Rima   | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić<br>Krešimir Baljkas | Antička povijest hrvatskog prostora                               | 2                                    | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                           | Pregled srednjovjekovne povijesti                                 | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Serdo Dokoza                          | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu                | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                       | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća                              | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić                        | Svjetska povijest u 19. stoljeću                                  | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić<br>Marin Banović        | Povijest II Europe u novom vijeku                                 | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Ante Bralić<br>Filip Lenić            | Hrvatska povijest 1860. – 1918.                                   | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Zlatko Begonja<br>Luka Knez           | Hrvatska povijest poslije 1945.                                   | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo<br>Luka Knez            | Svjetska povijest poslije 1945.                                   | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić<br>Marin Banović        | Povijest svjetskog pomorstva                                      | 3                                    | 1 | - | 5 |
| Zrinka Serventi                       | Povijest helenizma*   | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Zrinka Serventi                       | Predantička društva Europe: Etruščani*                            | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Valentina Šoštarić                    | Povijest i značaj religija u srednjovjekovnim hrvatskim zemljama* | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Ante Nazor                            | Domovinski rat i stvaranje samostalne RH*                         | 1                                    | 1 | - | 3 |

## Odjel za povijest umjetnosti

### A.10. | POVIJEST UMJETNOSTI

| I. semestar                               |  |                                      |   |   |   |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Meri Zornija<br>Nikola Zmijarević         | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I.        | 2                                    | - | - | 7 |
| Antonija Mlikota<br>Lidija Butković Mićin | Osnove arhitekture                             | 2                                    | - | - | 7 |
| Meri Zornija<br>Nikola Zmijarević         | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke | 2                                    | - | - | 8 |
| Silvia Bekavac                            | Antička ikonografija                           | 2                                    | - | - | 4 |
| Anamarija Štulina                         | Engleski jezik za akademske potrebe I          | 1                                    | - | 1 | 2 |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Emil Hilje                                | Katedrala u Chartresu                          | 1                                    | 1 | - | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|              |                          |   |   |   |   |
|--------------|--------------------------|---|---|---|---|
| Sofija Sorić | Umjetnice u 19. stoljeću | 1 | 1 | - | 2 |
|--------------|--------------------------|---|---|---|---|

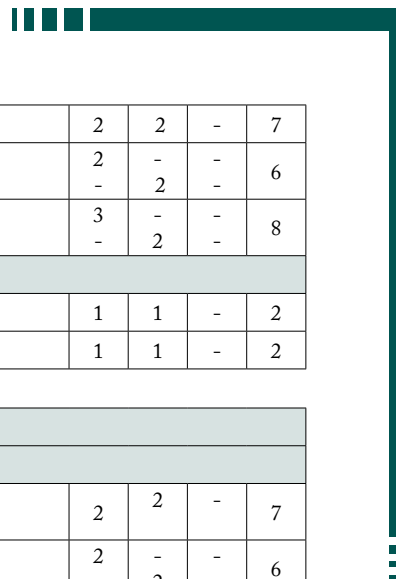
| II. semestar                        |   |        |        |        |   |
|-------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:        |   |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                        | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II | 2      | 2      | -      | 7 |
| Silvia Bekavac<br>Nikola Zmijarević | Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 7 |
| Meri Zornija                        | Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta    | 2      | 2      | -      | 8 |
| Ivan Josipović                      | Kršćanska ikonografija                  | 2      | -      | -      | 4 |
| Silvia Bekavac                      | Vježbe interpretacije                   | -      | 2      | -      | 2 |
| Anamarija Štulina                   | Engleski jezik za akademske potrebe II  | 1      | -      | 1      | 2 |

| III. semestar                        |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |        |        |        |   |
| Ivan Josipović<br>Dora Štublin       | Umjetnost ranoga srednjeg vijeka zapadne Europe | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 8 |
| Ivan Josipović<br>Dora Štublin       | Hrvatska umjetnost ranoga srednjeg vijeka       | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 8 |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac   | Umjetnost romanike                              | -<br>2 | -<br>2 | -<br>- | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                         | Impresionisti*                                  | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                         | Spomenička baština Boke kotorske*               | 1      | 1      | -      | 2 |

| IV. semestar                         |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |        |        |        |   |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac   | Umjetnost gotike  | -<br>3 | -<br>1 | -<br>- | 8 |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac   | Hrvatska umjetnost romanike i gotike                              | -<br>2 | -<br>2 | -<br>- | 7 |
| Laris Borić<br>Nikola Zmijarević     | Umjetnost renesanse I   | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                         | Orijentalizam u umjetnosti 19. stoljeća*                          | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                         | Iluminirani rukopisi I: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka* | 1      | 1      | -      | 2 |

| V. semestar                    |                    |        |        |        |   |
|--------------------------------|--------------------|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:   |                    |        |        |        |   |
| Ana Mišković<br>Antonela Čelan | Umjetnost baroka I | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 7 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |  |        |        |        |   |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Laris Borić                          | Umjetnost renesanse II                       | 2      | 2      | -      | 7 |
| Laris Borić<br>Nikola Zmijarević     | Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Sofija Sorić<br>Antonela Čelan       | Umjetnost 19. stoljeća                       | 3<br>- | -<br>2 | -<br>- | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                         | Impresionisti                                | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                         | Spomenička baština Boke kotorske             | 1      | 1      | -      | 2 |

|   |  |        |        |        |    |
|---|--|--------|--------|--------|----|
| VI. semestar                              |  |        |        |        |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti:              |  |        |        |        |    |
| Ana Šitina                                | Umjetnost baroka II                        | 2      | 2      | -      | 7  |
| Antonija Mlikota<br>Lidija Butković Mićin | Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6  |
| Antonija Mlikota<br>Ivana Hanaček         | Umjetnost 20. i 21. stoljeća               | 5<br>- | -<br>2 | -<br>- | 10 |
| Antonija Mlikota<br>Ivana Hanaček         | Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti     | -<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4  |
|   | Završni rad                                | -      | -      | 6      | 3  |

## Odjel za psihologiju

### A.11. | PSIHOLOGIJA

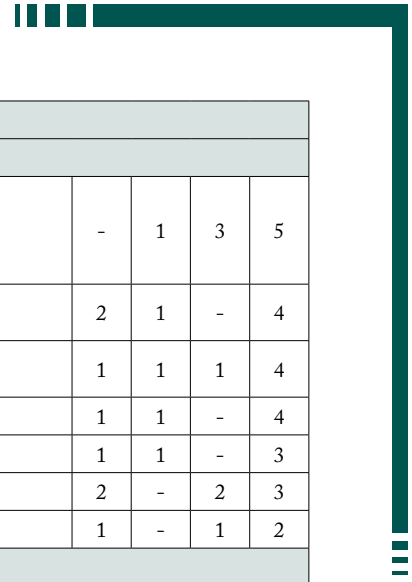
|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                          |  |   |   |   |   |
| Ana Slišković   | Psihologijska metodologija I                             | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Irena Burić<br>Ana Šimunić                            | Psihologijska statistika I                               | 2 | - | 2 | 5 |
| Ivana Macuka  | Akademski pismenost i vještine znanstvenog komuniciranja | 1 | - | 2 | 3 |
| Marina Vidaković                                      | Povijest psihologije                                     | 2 | 1 | - | 3 |
| Antonio Oštarić                                       | Engleski jezik za studij psihologije I i II              | 2 | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Sanja Delin   | Osnove genetike I  | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić<br>Krešimir Prijatelj                 | Psihologijski aspekti interneta                          | 1 | 1 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Ivana Macuka  | Psihologija odrasle dobi i starenje                      | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| II. semestar                        |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                     | Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |
| Pavle Valerjev                      | Osjeti i percepcija                                   | 4 | 1 | - | 5 |
| Nataša Šimić<br>Kristijan Žibrat    | Biološka psihologija I                                | 3 | 1 | 1 | 6 |
| Ana Slišković                       | Psihologijska metodologija II                         | 2 | 1 | - | 4 |
| Zvezdan Penezić<br>Ana Marija Bašić | Evolucijska psihologija                               | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Irena Burić<br>Ana Šimunić          | Psihologijska statistika II                           | 2 | - | 2 | 5 |
|                                     | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Matilda Nikolić Ivanišević          | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I           | 1 | 2 | - | 3 |
| Sanja Delin                         | Osnove genetike II                                    | 2 | - | - | 2 |
| Vera Čubela Adorić                  | Psihologija ljudskih prava                            | 1 | 2 | - | 3 |
|                                     | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Zvezdan Penezić                     | Evolucijska psihologija                               | 1 | 1 | - | 2 |
|                                     | EU-CONEXUS Program Minors                             |   |   |   |   |
| Ana Šimunić                         | Ecological Psychology                                 | 2 | 1 | - | 6 |

| III. semestar                                      |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |
| Ana Šimunić<br>Krešimir Jakšić<br>Kristijan Žibrat | Praktikum eksperimentalne psihologije II              | - | 1 | 3 | 5 |
| Nataša Šimić<br>Kristijan Žibrat                   | Vegetativni i endokrini sustav                        | 2 | 1 | - | 4 |
| Marina Nekić                                       | Dječja psihologija                                    | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Izabela Sorić<br>Lozena Ivanov                     | Pamćenje  | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Jelena Ombla                                       | Etika u psihologiji                                   | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ana Šimunić  | Primjena računala u psihologiji                       | - | 1 | 1 | 3 |
| Antonio Oštarić                                    | Engleski jezik za studij psihologije III              | 1 | - | 1 | 2 |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Matilda Nikolić Ivanišević                         | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II          | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić                                    | Bihevioralna genetika                                 | 1 | 1 | - | 2 |
|  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Ivana Macuka                                       | Psihologija odrasle dobi i starenje                   | 1 | 1 | - | 3 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



| IV. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                   |   |   |   |   |
| Matilda Nikolić Ivanišević Ana Šimunić<br>Kristijan Žibrat<br>Krešimir Jakšić | Praktikum eksperimentalne psihologije III      | - | 1 | 3 | 5 |
| Nataša Šimić<br>Krešimir Prijatelj  | Biološke osnove ponašanja                      | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić<br>Lozena Ivanov  | Psihologija učenja                             | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Marina Nekić  | Psihologija adolescencije                      | 1 | 1 | - | 4 |
| Vera Ćubela-Adorić  | Uvod u socijalnu psihologiju                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević  | Teorije mjerenja                               | 2 | - | 2 | 3 |
| Antonio Oštarić   | Engleski jezik za studij psihologije IV        | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:  |  |   |   |   |   |
| Zvezdan Penezić   | Evolucijska psihologija*                       | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Slišković   | Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević  | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I    | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić   | Osnove ekološke psihologije                    | 1 | - | 1 | 2 |
| EU-CONEXUS Program Minors   |  |   |   |   |   |
| Ana Šimunić   | Ecological Psychology                          | 2 | 1 | - | 6 |

| V. semestar   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                 |   |   |   |   |
| Mentorski rad   | Psihologijski praktikum I                    | - | 2 | 2 | 5 |
| Marina Vidaković                                      | Povijest psihologije                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Pavle Valerjev<br>Lozena Ivanov                       | Mišljenje i jezik*                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Jelena Ombla  | Psihologija emocija i motivacije             | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Ivana Tucak-Junaković                                 | Razvojna psihologija odrasle dobi            | 1 | 1 | - | 3 |
| Vera Ćubela Adorić                                    | Socijalna kognicija                          | 2 | 1 | - | 3 |
| Marina Vidaković                                      | Psihologija komuniciranja                    | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Matilda Nikolić Ivanišević                            | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji II | 1 | 1 | - | 2 |
| Ivana Tucak Junaković                                 | Psihologija obitelji i roditeljstva*         | 1 | 1 | - | 2 |
| Zvezdan Penezić                                       | Bihevioralna genetika                        | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Ivana Macuka  | Psihologija odrasle dobi i starenja          | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

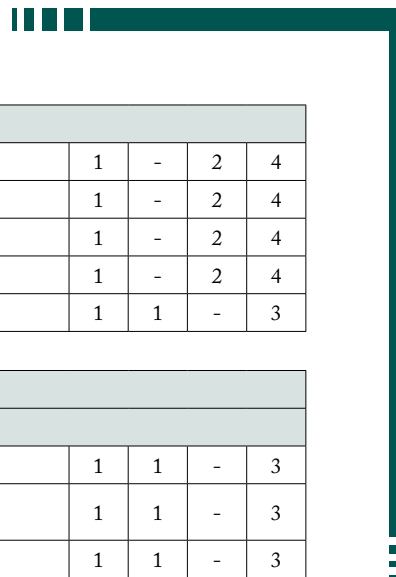
| VI. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                     |   |   |   |   |
| Ivana Tucak-Junaković                                 | Psihologija starenja                             | 1 | 2 | - | 3 |
| Vera Čubela Adorić                                    | Stavovi  | 2 | 1 | - | 3 |
| Zvezdan Penezić<br>Ana Marija Bašić                   | Uvod u psihologiju ličnosti                      | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić<br>Lozena Ivanov                        | Uvod u psihologiju inteligencije                 | 2 | 1 | - | 3 |
| Andrea Tokić  | Uvod u industrijsku i organizacijsku psihologiju | 1 | 1 | - | 3 |
| Jelena Ombla  | Uvod u kliničku psihologiju                      | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Burić   | Uvod u edukacijsku psihologiju                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Ana Slišković   | Kvalitativne istraživačke metode u psihologiji   | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Nikolić Ivanišević                            | Posebne mjerne tehnike u psihofiziologiji I      | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić   | Osnove ekološke psihologije                      | 1 | - | 1 | 2 |
| Vera Čubela Adorić                                    | Ispitivanje javnog mnijenja                      | 1 | 1 | - | 2 |
| Mladen Mavar  | Socijalna patologija                             | 1 | 1 | - | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Zvezdan Penezić                                       | Evolucijska psihologija                          | 1 | 1 | - | 2 |
| EU-CONEXUS Program Minors                             |  |   |   |   |   |
| Ana Šimunić   | Ecological Psychology                            | 2 | 1 | - | 6 |

## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

### A.12. | KULTURA I TURIZAM<sup>1</sup>

| I. semestar   |                                     |   |   |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:        |   |   |   |   |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov<br>Petra Buljat | Osnove informatike                  | 1 | - | 2 | 4 |
| Igor Kulenović  | Opća kulturna povijest i turizam    | 1 | 2 | - | 4 |
| Marina Vidaković  | Socijalna psihologija               | 1 | 1 | - | 3 |
| Gabrijela Vidić<br>Marija Opačak Eror                       | Počela ekonomije                    | 2 | 2 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić  | Uvod u komunikacijske znanosti      | 1 | 1 | - | 3 |
| Vesna Kalajžić<br>Tomislav Krpan                            | Akademsko pisanje i jezična kultura | 1 | 1 | 1 | 4 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|                    |   | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Vlado Sušac        | Engleski jezik I                          | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić | Talijanski jezik I                        | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan     | Njemački jezik I                          | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo         | Francuski jezik I                         | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Đani Bunja         | Organizacija zabavnih događanja u turizmu | 1                                    | 1 | - | 3 |

| II. semestar                               |                           |                                      |   |   |   |
|--|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
|  |                           | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Marijana Ražnjević Zdrilić                 | Medijska pismenost        | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Vesna Kalajžić<br>Matea Raguž              | Uvod u turističku kulturu | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                    | Turistička geografija     | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan         | Uvod u turizam            | 2                                    | 1 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Josipa Perkov | Osnove statistike         | 1                                    | 1 | 1 | 4 |
|  |                           | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Vlado Sušac                                | Engleski jezik II         | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić                         | Talijanski jezik II       | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan                             | Njemački jezik II         | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo                                 | Francuski jezik II        | 1                                    | - | 2 | 4 |

| III. semestar                                |                                   |                                      |   |   |   |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
|  |                                   | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Tomislav Klarin<br>Borna Buljan              | Organizacija kulturnih događanja  | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić                           | Menadžment u turizmu*             | 1                                    | 1 | - | 4 |
| Zoran Šikić                                  | Ekologija                         | 1                                    | 2 | - | 4 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić<br>Katarina Alvir | Osnove odnosa s javnošću          | 1                                    | 1 | - | 4 |
| Igor Kulenović                               | Hrvatska povijest i turizam       | 1                                    | 2 | - | 4 |
| Marijan Bitanga                              | Zakonodavstvo u kulturi i turizmu | 1                                    | 1 | - | 3 |
|  |                                   | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Vlado Sušac                                  | Engleski jezik III                | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić                           | Talijanski jezik III              | 1                                    | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan                               | Njemački jezik III                | 1                                    | - | 2 | 4 |

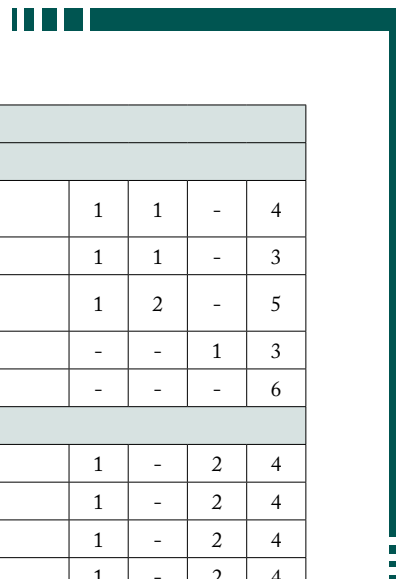
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Ivana Lozo   | Francuski jezik III                    | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo   | Kreativno pisanje 1                    | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Karamatić Brčić<br>Daliborka Luketić<br>Valerija Šinko | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | 1 | 2 | - | 5 |

| IV. semestar                         |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Nensi Segarić                        | Slobodno vrijeme i sociologija turizma         | 1 | 2 | - | 4 |
| Tomislav Klarin                      | Istraživanja u turizmu                         | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Đani Bunja                           | Poslovanje ugostiteljske i hotelijerske tvrtke | 1 | 1 | - | 3 |
| Đani Bunja                           | Turističke agencije i turoperatorori           | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Klarin                      | Menadžment u kulturi*                          | 1 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Vlado Sušac                          | Engleski jezik IV                              | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić                   | Talijanski jezik IV                            | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan                       | Njemački jezik IV                              | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo                           | Francuski jezik IV                             | 1 | - | 2 | 4 |
| Vesna Kalajžić<br>Matea Raguž        | Komunikacijske vještine u turizmu              | 1 | 1 | - | 3 |

| V. semestar                                 |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |   |
| Vesna Kalajžić<br>Petra Buljat              | Komuniciranje u kulturi i turizmu       | 1 | 2 | - | 4 |
| Igor Kulenović<br>Sara Igljić               | Valorizacija i zaštita kulturne baštine | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić                  | Poslovno komuniciranje                  | 1 | 2 | - | 4 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov | Elektroničko poslovanje                 | 1 | - | 2 | 3 |
| Gabrijela Vidić                             | Marketing*                              | 2 | 2 | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |   |
| Zrinka Frleta                               | Engleski jezik V                        | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić                          | Talijanski jezik V                      | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan                              | Njemački jezik V                        | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo                                  | Francuski jezik V                       | 1 | - | 2 | 4 |
| Ljiljana Zekanović-Korona Petra<br>Buljat   | Osnove matematike                       | 1 | - | 1 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| VI. semestar                          |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti:                       |   |   |   |   |
| Božena Krce Miočić<br>Gabrijela Vidić | Promotivne aktivnosti*                             | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće                            | Valorizacija i zaštita kulturne i prirodne baštine | 1 | 1 | - | 3 |
| Božena Krce Miočić<br>Gabrijela Vidić | Specifični oblici turizma*                         | 1 | 2 | - | 5 |
| Tomislav Klarin                       | Stručna praksa                                     | - | - | 1 | 3 |
|                                       | Završni ispit                                      | - | - | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:  |  |   |   |   |   |
| Zrinka Frleta                         | Engleski jezik VI                                  | 1 | - | 2 | 4 |
| Marijana Fabijanić                    | Talijanski jezik VI                                | 1 | - | 2 | 4 |
| Tomislav Krpan                        | Njemački jezik VI                                  | 1 | - | 2 | 4 |
| Ivana Lozo                            | Francuski jezik VI                                 | 1 | - | 2 | 4 |
| Dani Bunja                            | Organizacija rekreacijskih aktivnosti*             | 1 | 1 | - | 3 |

## Odjel za zdravstvene studije

### A.13. | SESTRINSTVO<sup>2</sup>

| I. semestar  |  |    |    |     |    |
|--|--|----|----|-----|----|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                     |    |    |     |    |
| Ivana Gusar<br>Sonja Šare  | Osnove zdravstvene njege                         | 40 | 25 | 150 | 10 |
| Tomislav Sorić   | Anatomija  | 30 | -  | 20  | 3  |
| Ines Drenjančević<br>Jelena Vučak Lončar<br>Melanija Ražov Radas | Fiziologija                                      | 30 | -  | 20  | 3  |
| Leonardo Marušić<br>Andrija Božanić                              | Osnove fizike, radiologije i zaštite od zračenja | 30 | -  | -   | 2  |
| Jelena Čulin<br>Edi Perović                                      | Osnove medicinske kemije i biokemije             | 15 | 5  | 5   | 1  |
| Marijana Matek Sarić   | Dijetetika                                       | 30 | 30 | 15  | 3  |
| Marija Pijaca  | Socijalno i zdravstveno zakonodavstvo            | 30 | -  | -   | 2  |
| Marko Vučetić  | Filozofija i etika u sestrinstvu                 | 30 | 15 | -   | 2  |
| Dino Županović   | Informatika u zdravstvenoj njezi                 | 15 | -  | 30  | 2  |
| Marijana Birtić Vučić  | Engleski jezik za studij sestrinstva I           | 15 | -  | 15  | 2  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

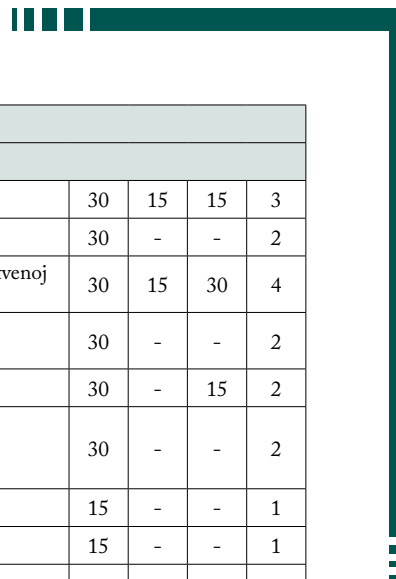
<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

|                 |   |    |   |    |   |
|-----------------|---|----|---|----|---|
|                 | Izborni predmeti s matičnog studija:          |    |   |    |   |
| Marija Ljubičić | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* | 15 | - | 30 | 5 |

|   |   |    |    |     |    |
|---|---|----|----|-----|----|
| II. semestar  |   |    |    |     |    |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                  |    |    |     |    |
| Ivana Gusar<br>Sonja Šare   | Proces zdravstvene njege                      | 50 | 30 | 180 | 11 |
| Klaudia Duka Glavor<br>Ivanka Matas   | Mikrobiologija s parazitologijom              | 30 | 15 | 30  | 3  |
| Ivana Macuka  | Komunikacijske vještine                       | 15 | -  | 15  | 2  |
| Melaniya Ražov Radas<br>Luka Markulin   | Farmakologija                                 | 30 | 15 | 15  | 3  |
| Ivana Gusar   | Kliničke vježbe zdravstvene njege I           | -  | -  | 120 | 5  |
| Marijana Birtić Vučić   | Engleski jezik za studij sestrinstva II       | 15 | -  | 15  | 2  |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:          |    |    |     |    |
| Dario Nakić<br>Ivo Klarin<br>Melaniya Ražov Radas<br>Klaudia Duka Glavor<br>Jogen Patrk<br>Mira Stipčević | Turistička medicina                           | 20 | -  | 15  | 2  |
| Tatjana Šimurina<br>Nina Sulen  | Prva pomoć                                    | 20 | -  | 15  | 2  |
| Marijana Matek Sarić<br>Jelena Čulin  | Uvod u zdravlje i okoliš                      | 20 | -  | 15  | 2  |
| Marija Ljubičić   | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* | 15 | -  | 30  | 5  |

|   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
| III. semestar                               |   |    |    |    |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                  |    |    |    |   |
| Nataša Skitarelić<br>Marija Ljubičić        | Zdravstvena njega djeteta                     | 40 | 10 | 90 | 7 |
| Marija Ljubičić                             | Zdravstvena njega majke                       | 25 | 5  | 60 | 6 |
| Dario Nakić<br>Ines Leto<br>Kristina Bačkov | Zdravstvena njega odraslih I                  | 45 | 20 | 90 | 8 |
| Nensi Segarić                               | Sociologija zdravlja                          | 30 | 15 | -  | 2 |
| Alan Medić                                  | Higijena i epidemiologija                     | 30 | 15 | 15 | 3 |
| Ivo Klarin                                  | Patofiziologija                               | 30 | -  | -  | 2 |
| Marijana Birtić Vučić                       | Engleski jezik za studij sestrinstva III      | 15 | -  | 15 | 2 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:          |    |    |    |   |
| Marija Ljubičić                             | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* | 15 | -  | 30 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima drugih studija



| IV. semestar   |   |    |    |     |   |
|--|---|----|----|-----|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                                    |    |    |     |   |
| Alan Medić   | Javno zdravstvo   | 30 | 15 | 15  | 3 |
| Nataša Skitarelić  | Pedijatrija   | 30 | -  | -   | 2 |
| Ivana Gusar  | Organizacija, upravljanje i administracija u zdravstvenoj njezi | 30 | 15 | 30  | 4 |
| Nataša Skitarelić<br>Luka Matak  | Ginekologija i porodništvo                                      | 30 | -  | -   | 2 |
| Ivana Macuka   | Zdravstvena psihologija   | 30 | -  | 15  | 2 |
| Dražen Zekanović<br>Melanija Ražov Radas<br>Jelena Vučak Lončar  | Interna medicina  | 30 | -  | -   | 2 |
| Anamarija Mrden  | Neurologija   | 15 | -  | -   | 1 |
| Zrinjka Paštar   | Dermatologija   | 15 | -  | -   | 1 |
| Klaudia Duka Glavor<br>Eugenija Basioli Kasap<br>Vedrana Terkeš  | Infektologija   | 15 | -  | -   | 1 |
| Dario Nakić<br>Ivo Klarin<br>Klaudia Duka Glavor<br>Jogen Patrk<br>Martina Morić Perić<br>Mira Stipčević | Klinička propedeutika   | 30 | 15 | 30  | 4 |
| Marijana Ćorić<br>Ana Krvavica Tomčuk  | Patologija  | 30 | -  | -   | 2 |
| Ivana Gusar  | Kliničke vježbe zdravstvene njege II                            | -  | -  | 100 | 4 |
| Marijana Birtić Vučić  | Engleski jezik za studij sestrinstva IV                         | 15 | -  | 15  | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:   |   |    |    |     |   |
| Marija Ljubičić  | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom*                   | 15 | -  | 30  | 5 |

| V. semestar                                   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                |    |    |    |   |
| Neven Skitarelić<br>Danijela Miljanić         | Zdravstvena njega odraslih II               | 40 | 10 | 90 | 7 |
| Nataša Skitarelić<br>Anita Škarica            | Zdravstvena njega psihijatrijskih bolesnika | 25 | 5  | 60 | 6 |
| Ivan Bačić<br>Robert Karlo<br>Jakov Mihanović | Kirurgija, traumatologija i ortopedija      | 30 | -  | -  | 2 |
| Neven Skitarelić                              | Otorinolaringologija                        | 15 | -  | -  | 1 |
| Suzana Konjevoda<br>Samir Čanović             | Oftalmologija                               | 15 | -  | -  | 1 |
| Dalibor Karlović<br>Vitomir Višić             | Psihijatrija i mentalno zdravlje            | 30 | -  | -  | 2 |

\* predmet se nudi i studentima drugih studija

|                                      |   |    |    |    |   |
|--------------------------------------|---|----|----|----|---|
| Arta Dodaj                           | Zdravstveni odgoj s metodama učenja i poučavanja        | 30 | 15 | -  | 3 |
| Suzana Konjevoda<br>Sonja Šare       | Zdravstvena njega starijih osoba                        | 30 | 15 | 30 | 4 |
| Marija Ljubičić                      | Zdravstvena njega osoba s invaliditetom                 | 15 | 10 | 15 | 2 |
| Tatjana Šimurina<br>Nina Sulen       | Anesteziologija, reanimatologija i intenzivno liječenje | 15 | -  | 35 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |    |    |    |   |
| Marija Ljubičić                      | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom*           | 15 | -  | 30 | 5 |

|  |  |    |    |     |   |
|--|--|----|----|-----|---|
| VI. semestar                                   |  |    |    |     |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                   |  |    |    |     |   |
| Andrea Tokić                                   | Osnove istraživačkog rada                      | 30 | 15 | 30  | 4 |
| Ivan Bačić<br>Neven Mumelaš                    | Zdravstvena njega u zajednici                  | 25 | 5  | 60  | 4 |
| Jakov Mihanović<br>Sonja Šare<br>Anita Škarica | Zdravstvena njega u kući                       | 20 | 5  | 30  | 3 |
| Marija Ljubičić                                | Palijativna zdravstvena njega                  | 10 | 5  | 10  | 2 |
| Marija Ljubičić                                | Kliničke vježbe zdravstvene njege III          | -  | -  | 120 | 5 |
|  | Završni rad                                    | -  | -  | 120 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |    |    |     |   |
| Neven Skitarelić                               | Osnove kirurške tehnike i instrumentiranja     | 20 | -  | 15  | 2 |
| Nataša Skitarelić                              | Hitna stanja u pedijatriji – sestrički pristup | 15 | -  | 15  | 2 |
| Zrinjka Paštar                                 | Melanom  | 15 | -  | 15  | 2 |
| Samir Čanović                                  | Dijagnostičke metode u oftalmologiji           | 15 | -  | 15  | 2 |
| Vera Graovac Matassi                           | Medicinska demografija                         | 15 | -  | 15  | 2 |
| Marija Ljubičić                                | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom*  | 15 | -  | 30  | 5 |

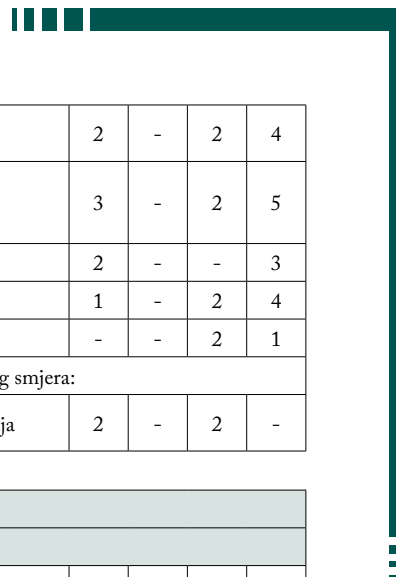
## Pomorski odjel

### A.14. | BRODOSTROJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA<sup>1</sup>

|   |                     |   |   |   |   |
|---|---------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |                     |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                    |                     |   |   |   |   |
| Leinando Marušić<br>Damir Mikoč<br>Melita Vidov | Matematika I*       | 2 | - | 2 | 6 |
| Ivica Glavan                                    | Tehnička mehanika I | 3 | - | 2 | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Dino Županović  | Primjena računala                                    | 2 | - | 2 | 4 |
| Ivica Glavan<br>Darko Pastorčić<br>Jelenko Janković   | Tehnologija materijala                               | 3 | - | 2 | 5 |
| Marija Pijaca   | Pomorsko pravo                                       | 2 | - | - | 3 |
| Maja Balić Motušić  | Engleski jezik struke I                              | 1 | - | 2 | 4 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura                       | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: |  |   |   |   |   |
| Darko Pastorčić<br>Jelenko Janković   | Tehnologija obrade materijala i postupci zavarivanja | 2 | - | 2 | - |

| II. semestar  |   |    |   |    |   |
|---|---|----|---|----|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                  |    |   |    |   |
| Leonardo Marušić<br>Damir Mikoč<br>Melita Vidov   | Matematika II*                                | 2  | - | 2  | 6 |
| Ivan Gospić<br>Darko Pastorčić  | Elementi strojeva                             | 3  | - | 2  | 6 |
| Ivica Glavan  | Tehnička mehanika II                          | 2  | - | 2  | 5 |
| Luka Grbić<br>Jelena Čulin  | Zaštita mora i morskog okoliša                | 2  | - | -  | 3 |
| Marijan Gržan<br>Ante Ivanac<br>Šime Smolić   | Brodaska elektrotehnika i elektronika         | 4  | - | 2  | 6 |
| Maja Balić Motušić  | Engleski jezik struke II                      | 1  | - | 2  | 4 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura                | -  | - | 2  | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: |   |    |   |    |   |
| Marko Novaselić<br>Petar Krešimir Grgurović<br>Jakov Mihanović                                | Poseban program temeljne sigurnosti na brodu2 | 36 | - | 19 | - |

| III. semestar                   |  |   |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                 | Obvezni (temeljni) predmeti:             |   |   |   |   |
| Ivan Gospić                     | Termodinamika                            | 4 | - | 2 | 7 |
| Marko Valčić<br>Marko Novaselić | Konstrukcija i stabilnost broda          | 4 | - | 2 | 6 |
| Ana Gundić<br>Nina Kostović     | Sigurnost na moru                        | 3 | - | 1 | 5 |
| Jelena Čulin<br>Leonardo Šango  | Goriva, maziva i voda                    | 2 | - | - | 3 |
| Luka Grbić                      | Organizacija rada i upravljanje na brodu | 3 | - | - | 4 |

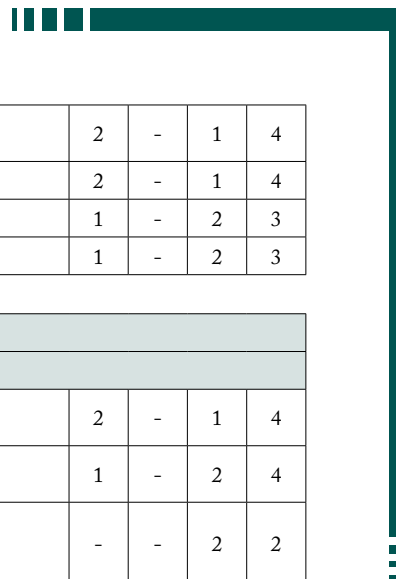
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |                                |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| Iva Grubišić Čurić  | Engleski jezik struke III      | 1 | - | 2 | 4 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: |                                |   |   |   |   |
| Leonardo Šango<br>Vlatko Knežević   | Brodski postrojenja i sustavi  | 2 | - | 2 | - |

| IV. semestar  |                                       |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:  |                                       |   |   |   |   |
| Ivan Gospić   | Brodski motori                        | 4 | - | 1 | 6 |
| Josip Orović<br>Vlatko Knežević   | Brodске парне i plinske turbine       | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović<br>Vlatko Knežević   | Brodski generatori pare               | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović<br>Vlatko Knežević<br>Zoran Pavin  | Brodski pomoćni strojevi i uređaji    | 4 | - | 1 | 6 |
| Marijan Gržan<br>Ante Ivanac<br>Šime Smolić   | Brodski električni strojevi i uređaji | 4 | - | 2 | 6 |
| Iva Grubišić Čurić  | Engleski jezik struke IV              | 1 | - | 2 | 4 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu brodstrojarskog smjera: |                                       |   |   |   |   |
| Leonardo Šango<br>Vlatko Knežević   | Plovidbena praksa i rad u strojarnici | - | - | 4 | - |

| V. semestar  |                                       |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:   |                                       |   |   |   |   |
| Marko Valčić<br>Ante Ivanac<br>Šime Smolić                                     | Automatizacija broskog pogona         | 3 | - | 1 | 5 |
| Igor Poljak<br>Vlatko Knežević   | Održavanje broda                      | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivica Glavan   | Brodski rashladni sustavi             | 2 | - | 1 | 4 |
| Marko Valčić   | Brodski strojni sustavi               | 2 | - | - | 3 |
| Josip Orović<br>Leonardo Šango   | Rad na simulatoru I                   | 1 | - | 2 | 4 |
| Igor Poljak  | Tehnički nadzor i klasifikacija broda | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:   |                                       |   |   |   |   |
| Jakov Mihanović<br>Vedrana Terkeš<br>Vanja Žufić<br>Oliver Jurić<br>Luka Matak | Pomorska medicina                     | 2 | - | 1 | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                            |                                       |   |   |   |   |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Luka Grbić<br>Jelena Čulin | Tehnologija prijevoza tekućeg tereta* | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivan Gospić                | Mehanizmi i vibracije*                | 2 | - | 1 | 4 |
| Ivan Toman                 | Plovidba brodom                       | 1 | - | 2 | 3 |
| Gabrijela Čepo             | Engleski jezik struke V               | 1 | - | 2 | 3 |

| VI. semestar                                   |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                   |  |   |   |   |   |
| Josip Orović<br>Zoran Pavin                    | Dijagnostika kvarova                   | 2 | - | 1 | 4 |
| Josip Orović<br>Zoran Pavin                    | Rad na simulatoru II                   | 1 | - | 2 | 4 |
| Josip Orović<br>Vlatko Knežević<br>Zoran Pavin | Plovidbena praksa                      | - | - | 2 | 2 |
| Igor Poljak                                    | Brodaska hidraulika i pneumatika       | 2 | - | 1 | 4 |
|  | Izrada završnog rada/Završni ispit     | - | - | 8 | 8 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |   |   |   |   |
| Luka Grbić<br>Ljiljana Peričin                 | Inspekcijski pregled i nadzor brodova* | 2 | - | - | 3 |
| Ivan Gospić                                    | Brodski energetske sustavi*            | 2 | - | 1 | 4 |
| Dino Županović                                 | Ekonomika brodarstva                   | 2 | - | 1 | 4 |
| Gabrijela Čepo                                 | Engleski jezik struke VI               | 1 | - | 2 | 3 |

## Pomorski odjel

### A.15. | NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA<sup>1</sup>

| I. semestar                                     |                       |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                    |                       |   |   |   |   |
| Leonardo Marušić<br>Damir Mikoč<br>Melita Vidov | Matematika I*         | 2 | - | 2 | 5 |
| Leonardo Marušić<br>Katarina Jelić              | Fizika                | 2 | 1 | - | 4 |
| Dino Županović<br>Ivan Peraić                   | Primjena računala     | 2 | - | 2 | 3 |
| Marijan Gržan                                   | Osnove elektrotehnike | 3 | - | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

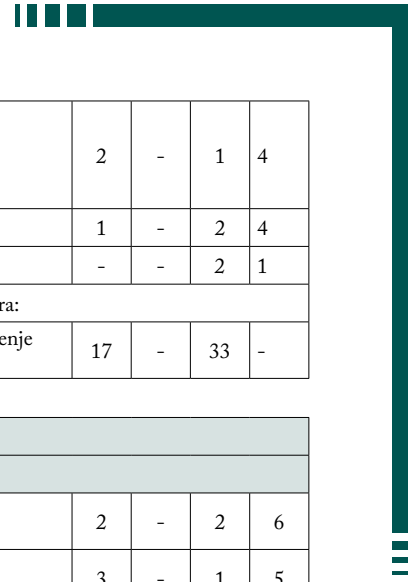
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|   |                                  |   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| Luka Grbić<br>Dora Bužonja  | Sredstva pomorskog prometa I*    | 2 | - | 2 | 5 |
| Luka Grbić<br>Jelena Čulin  | Zaštita mora i morskog okoliša   | 2 | - | - | 3 |
| Maja Balić Motušić  | Engleski jezik struke I          | 2 | - | 2 | 5 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura   | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: |                                  |   |   |   |   |
| Marino Denaro   | Osnove poznavanja broda i tereta | 4 | - | - | - |

| II. semestar  |   |    |   |    |   |
|---|---|----|---|----|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:  |   |    |   |    |   |
| Leonardo Marušić<br>Damir Mikoč<br>Melita Vidov   | Matematika II*  | 2  | - | 1  | 5 |
| Luka Grbić<br>Svetko Milin  | Sredstva pomorskog prometa II*                            | 2  | - | 2  | 5 |
| Igor Poljak   | Osnove brodstrojjarstva                                   | 2  | - | 1  | 4 |
| Marija Pijaca   | Pomorsko javno pravo                                      | 2  | - | -  | 3 |
| Dino Županović<br>Ante Galešić  | Ekonomika brodarstva                                      | 2  | - | -  | 2 |
| Leonardo Marušić<br>Ivan Toman  | Pomorska meteorologija i oceanologija                     | 3  | - | 1  | 4 |
| Luka Grbić<br>Marino Denaro   | Stručna praksa  | -  | - | 2  | 1 |
| Maja Balić Motušić  | Engleski jezik struke II                                  | 2  | - | 2  | 5 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura                            | -  | - | 2  | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: |   |    |   |    |   |
| Marko Novaselić<br>Petar Krešimir Grgurović<br>Jakov Mihanović                          | Poseban program temeljne sigurnosti na brodu <sup>2</sup> | 36 | - | 19 | - |

| III. semestar                                  |                        |   |   |   |   |
|--|------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                   |                        |   |   |   |   |
| Mate Barić<br>Svetko Milin<br>Rikardo Radovčić | Terestrička navigacija | 3 | - | 3 | 7 |
| Mate Barić<br>Marko Novaselić                  | Astronomska navigacija | 2 | - | 2 | 5 |
| Igor Poljak                                    | Održavanje broda       | 2 | - | - | 3 |
| Mate Barić<br>Ivan Mišlov                      | Rukovanje teretom I    | 3 | - | 2 | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   |    |   |    |   |
|---|---|----|---|----|---|
| Jakov Mihanović<br>Vedrana Terkeš<br>Vanja Žufić<br>Oliver Jurić                        | Pomorska medicina   | 2  | - | 1  | 4 |
| Iva Grubišić Čurić  | Engleski jezik struke III   | 1  | - | 2  | 4 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura                                      | -  | - | 2  | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: |   |    |   |    |   |
| Marino Denaro   | Motrenje i ucrtavanje radarskim uređajem i korištenje ARPA uređaja2 | 17 | - | 33 | - |

| IV. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:  |  |   |   |   |   |
| Mate Barić<br>Ivan Mišlov   | Rukovanje teretom II                     | 2 | - | 2 | 6 |
| Ana Gundić<br>Nina Kostović   | Sigurnost na moru                        | 3 | - | 1 | 5 |
| Marija Pijaca   | Pomorsko imovinsko pravo                 | 3 | - | - | 4 |
| Ivan Toman<br>Gordan Zausnigg   | Elektronička navigacija                  | 2 | - | 2 | 6 |
| Luka Grbić  | Organizacija rada i upravljanje na brodu | 3 | - | - | 4 |
| Iva Grubišić Čurić  | Engleski jezik struke IV                 | 1 | - | 2 | 4 |
| Dajana Jašić  | Tjelesna i zdravstvena kultura           | - | - | 2 | 1 |
| Dodatni program za studente koji nisu završili srednju pomorsku školu nautičkog smjera: |  |   |   |   |   |
| Marino Denaro   | Mornarske vještine                       | 3 | - | - | - |

| V. semestar  |                                      |   |   |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                       |                                      |   |   |   |   |
| Mate Barić<br>Vinko Pavić                          | Manevriranje brodom                  | 3 | - | 2 | 5 |
| Marijan Gržan<br>Gordan Zausnigg<br>Krešimir Grbić | Pomorske komunikacije                | 2 | - | 3 | 5 |
| Luka Grbić<br>Jelena Čulin                         | Tehnologija prijevoza tekućeg tereta | 2 | - | 1 | 4 |
| Gabriela Čepo                                      | Engleski jezik struke V              | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:               |                                      |   |   |   |   |
| Tome Marelić                                       | Pomorska geografija                  | 2 | 1 | - | 4 |
| Marija Pijaca                                      | Transportno osiguranje               | 2 | 1 | - | 5 |
| Dino Županović<br>Ante Galešić                     | Tehnologija intermodalnog transporta | 2 | 1 | - | 3 |
| Ana Gundić   | Sustavi obrazovanja pomoraca         | 2 | - | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| VI. semestar  |  |                                      |   |   |   |
|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Mate Barić<br>Vinko Pavić<br>Ivan Mišlov<br>Nina Kostović | Plovidbena praksa                      | -                                    | - | 2 | 2 |
| Ivan Toman<br>Nina Kostović                               | Planiranje putovanja                   | 2                                    | - | 2 | 4 |
| Gabriela Čepo   | Engleski jezik struke VI               | 1                                    | - | 1 | 2 |
| Mate Barić<br>Vinko Pavić<br>Nina Kostović                | Završni ispit/<br>Završni rad          | -                                    | - | 8 | 8 |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Ana Gundić<br>Mate Barić                                  | Pomorske nezgode i upravljanje rizikom | 2                                    | 1 | - | 4 |
| Luka Grbić<br>Ljiljana Peričin                            | Inspekcijski pregled i nadzor brodova* | 2                                    | - | - | 3 |

### 5.3.1.1. B) Preddiplomski dvopredmetni studiji

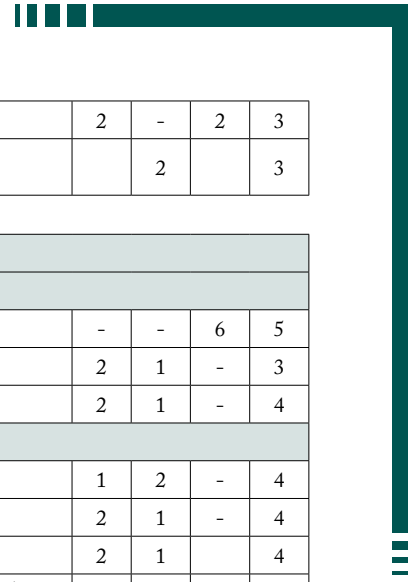
## Odjel za anglistiku

### B.1. | ANGLISTIKA

|   |                                      | P                            | S | V | Ects |
|---|--------------------------------------|------------------------------|---|---|------|
| I. semestar   |                                      |                              |   |   |      |
|   |                                      | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |      |
| Emilija Mustapić Malenica/<br>Cathy –Theresa Kolega | Suvremeni engleski jezik I           | -                            | - | 6 | 5    |
| Vesna Ukić Košta                                    | Uvod u engleske književne studije    | 1                            | 1 | - | 4    |
| Lidija Štrmelj                                      | Uvod u lingvistiku engleskog jezika  | 1                            | 1 | - | 3    |
| Zlatko Bukač  | Anglofone kulture: britanski studiji | 1                            | 1 | - | 3    |

| II. semestar  |                                |                              |   |   |   |
|---|--------------------------------|------------------------------|---|---|---|
|   |                                | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Emilija Mustapić Malenica/<br>Cathy –Theresa Kolega | Suvremeni engleski jezik II    | -                            | - | 6 | 5 |
| Mario Vrbančić                                      | Kulturne teorije i književnost | 1                            | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                   |                       |   |   |   |   |
|-----------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| Ivo Fabijanić                     | Fonetika i fonologija | 2 | - | 2 | 3 |
| Anna Martinović<br>Irena Jurković | Akademsko pisanje     |   | 2 |   | 3 |

| III. semestar                        |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Leonarda Lovrović                    | Suvremeni engleski jezik III   | - | - | 6 | 5 |
| Frane Malenica                       | Morfologija  | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Britanska i irska poezija 20. stoljeća   | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Zlatko Bukač                         | Uvod u američku popularnu kulturu  | 1 | 2 | - | 4 |
| Rajko Petković                       | Uvod u studij filmskog medija*   | 2 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbanić                        | Suvremeni američki roman i globalizacija*                                      | 2 | 1 |   | 4 |
| Frane Malenica                       | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | 1 | 2 | - | 4 |
| Marko Lukić<br>Irena Jurković        | Gotički žanr*  | 1 | 1 | - | 4 |

| IV. semestar                         |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Leonarda Lovrović                    | Suvremeni engleski jezik IV  | - | - | 6 | 5 |
| Sanja Škifić                         | Uvod u sintaksu  | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Viktorijanska književnost  | 1 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Rajko Petković                       | Američki animirani film*   | 2 | 1 | - | 3 |
| Zlatko Bukač                         | Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi                         | 2 | 1 | - | 3 |
| Zlatko Bukač                         | Digitalna književnost i videoigre  | 2 | 1 |   | 3 |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Književno prevođenje – aspekti prakse  | 1 | 2 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća  | 2 | 1 | - | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Irska ženska proza 20. stoljeća  | 2 | 1 | - | 3 |
| Lidija Štrmelj                       | Povijest engleskog jezika  | 2 | 1 | - | 3 |
| Frane Malenica                       | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka* | 1 | 2 | - | 3 |

| V. semestar                  |                            |   |   |   |   |
|------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                            |   |   |   |   |
| Katarina Ćurković Denona     | Suvremeni engleski jezik V | - | - | 5 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

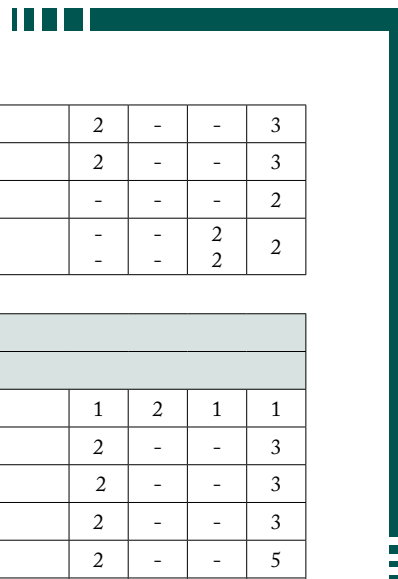
|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Sanja Škifić                         | Semantika  | 2 | 1 | - | 3 |
| Lidija Štrmelj                       | Uvod u Shakespeareov jezik   | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Zlatko Bukač                         | Uvod u američku popularnu kulturu  | 1 | 2 | - | 4 |
| Rajko Petković                       | Uvod u studij filmskog medija*   | 2 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbanić                        | Suvremeni američki roman i globalizacija*                                      | 2 | 1 |   | 4 |
| Frane Malenica                       | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | 1 | 2 | - | 4 |
| Marko Lukić<br>Irena Jurković        | Gotički žanr*  | 1 | 1 | - | 4 |

|                                      |  |   |   |    |   |
|--------------------------------------|--|---|---|----|---|
| VI. semestar                         |  |   |   |    |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |    |   |
| Katarina Ćurković Denona             | Suvremeni engleski jezik VI  | - | - | 5  | 4 |
| Sanja Škifić                         | Sociolingvistika   | 2 | 1 | -  | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |    |   |
| Rajko Petković                       | Američki animirani film*   | 2 | 1 | -  | 3 |
| Zlatko Bukač                         | Pitanje rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi                         | 2 | 1 | -  | 3 |
| Zlatko Bukač                         | Digitalna književnost i videoigre  | 2 | 1 |    | 3 |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Književno prevođenje – aspekti prakse  | 1 | 2 | -  | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća  | 2 | 1 | -  | 3 |
| Vesna Ukić Košta                     | Irska ženska proza 20. stoljeća  | 2 | 1 | -  | 3 |
| Lidija Štrmelj                       | Povijest engleskog jezika  | 2 | 1 | -  | 3 |
| Frane Malenica                       | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka* | 1 | 2 | -  | 3 |
| Završni rad                          |  | - | - | 10 | 6 |

## Odjel za arheologiju B.2. | ARHEOLOGIJA

|                              |                                 |   |   |   |      |
|------------------------------|---------------------------------|---|---|---|------|
|                              |                                 | P | S | V | Ects |
| I. semestar                  |                                 |   |   |   |      |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                                 |   |   |   |      |
| Jure Šučur                   | Uvod u akademsku pismenost      | 1 | - | 1 | 2    |
| Vedrana Glavaš               | Uvod u terenska istraživanja    | 2 | - | - | 2    |
| Martina Čelhar               | Uvod u prapovijesnu arheologiju | 2 | - | - | 3    |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                 |                                     |   |   |   |   |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| Dario Vujević                   | Paleolitik i mezolitik              | 2 | - | - | 3 |
| Dražen Maršić                   | Egejske civilizacije bronzanog doba | 2 | - | - | 3 |
|                                 | Strani jezik (po izboru)            | - | - | - | 2 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | Terenske vježbe                     | - | - | 2 | 2 |

| II. semestar                    |  |   |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:    |  |   |   |   |   |
| Jure Šučur                      | Uvod u metodologiju obrade arheološke građe  | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Kristina Horvat Oštrić          | Neolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Jadrić-Kučan              | Uvod u antičku arheologiju                   | 2 | - | - | 3 |
| Dražen Maršić                   | Arheologija antičke Grčke                    | 2 | - | - | 3 |
| Željko Miletić                  | Institucije rimskog svijeta                  | 2 | - | - | 5 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | Terenske vježbe                              | - | - | 2 | 2 |

| III. semestar                   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:    |   |   |   |   |   |
| Ante Uglešić                    | Uvod u srednjovjekovnu arheologiju                            | 2 | - | - | 3 |
| Kristina Horvat Oštrić          | Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe                 | 2 | - | - | 3 |
| Mate Parica                     | Brončano doba Europe  | 2 | - | - | 3 |
| Željko Miletić                  | Rimska vojska u Iliriku                                       | 2 | - | - | 3 |
| Mato Ilkić                      | Antički brodolomi i plovidbene rute na istočnoj obali Jadrana | 2 | - | - | 3 |
| Maja Grgurić Srzentić           | Tečaj crtanja   | 1 | - | 1 | 1 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | Terenske vježbe   | - | - | 2 | 2 |

| IV. semestar                    |                            |   |   |   |   |
|---------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:    |                            |   |   |   |   |
| Martina Čelhar                  | Željezno doba Europe       | 2 | - | - | 3 |
| Miroslav Glavičić               | Latinski jezik I           | 1 | - | 1 | 3 |
| Igor Borzić                     | Arheologija rimske Italije | 2 | - | - | 3 |
| Tomislav Fabijanić              | Arheologija seobe naroda   | 2 | - | - | 3 |
| Jure Šučur                      | Tečaj geodezije            | 1 | - | 1 | 1 |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | Terenske vježbe            | - | - | 2 | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za etnologiju i antropologiju

### B.3. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

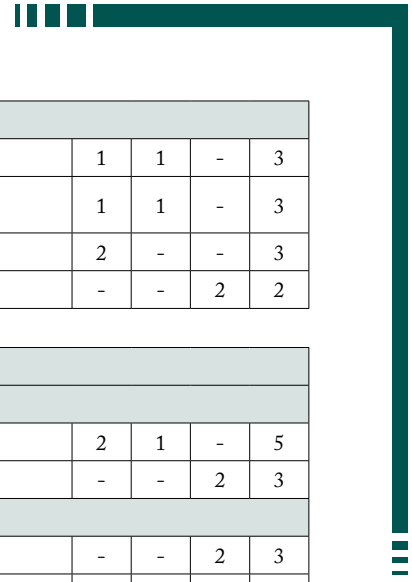
| I. semestar                           |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti:               |   |   |   |   |
| Tomislav Oroz<br>Jelena Kupsjak       | Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju | 2 | 1 | - | 5 |
| Mario Katić                           | Uvod u folkloristiku                       | 2 | 1 | - | 5 |
| Katica Burić Čenan<br>Petra Valovičić | Akademski praktikum                        | 1 | - | 1 | 2 |
| Danijela Birt Katić                   | Povijest hrvatske etnologije               | 2 | 1 | - | 4 |

| II. semestar   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                      |   |   |   |   |
| Tomislav Oroz<br>Tomislav Augustinčić                          | Antropološko pojmovlje                            | 2 | 1 | - | 5 |
| Mario Katić<br>Adriana Branka Pojatina<br>Tomislav Augustinčić | Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Danijela Birt Katić  | Etnografije Hrvatske                              | 2 | 1 | - | 5 |

| III. semestar  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:   |   |   |   |   |
| Dunja Brozović-Rončević<br>Karmen Turčinov<br>Tomislav Augustinčić | Mediteranistika  | 2 | 2 | - | 5 |
| Jadran Kale  | Kulturne ustanove i baština  | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                               |  |   |   |   |   |
| Katica Burić Čenan   | Etnomuzikologija*  | 1 | 2 | - | 4 |
| Senka Božić Vrbanić<br>Jelena Kupsjak                              | Medicinska antropologija i etnomedicina/ Medical Anthropology and Ethnomedicine* | 2 | 1 | - | 4 |
| Jadran Kale  | Kultura tijela i odijevanja*   | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Oroz  | Etnokulturni procesi u jugoistočnoj Europi *                                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Katica Burić Čenan   | Etnoglazbeni praktikum 1*  | - | - | 2 | 2 |

| IV. semestar                              |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:   |   |   |   |   |
| Dunja Brozović-Rončević<br>Nikola Vuletić | Lingvistička antropologija                        | 2 | 1 | - | 5 |
| Senka Božić Vrbanić                       | Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta | 2 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                    |                                     | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Jadran Kale                        | Prostor i krajolik*                 | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Zebec<br>Katica Burić Čenan | Antropologija plesa*                | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Mario Šlaus                        | Fizička i forenzička antropologija* | 2                                    | - | - | 3 |
| Katica Burić Čenan                 | Etnoglazbeni praktikum 2*           | -                                    | - | 2 | 2 |

| V. semestar         |   |                                      |   |   |   |
|---------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
|                     |   | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Danijela Birt Katić | Antropologija obitelji i srodstva           | 2                                    | 1 | - | 5 |
| Mario Katić         | Stručna praksa                              | -                                    | - | 2 | 3 |
|                     |   | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Tomislav Oroz       | Terenske vježbe                             | -                                    | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan  | Etnoglazbeni praktikum 1*                   | -                                    | - | 2 | 2 |
| Tomislav Oroz       | Etnokulturni procesi u jugoistočnoj Europi* | 1                                    | 1 | - | 4 |

| VI. semestar                                 |  |                                      |   |   |   |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |   |   |
| Senka Božić Vrbančić<br>Tomislav Augustinčić | Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje | 2                                    | 1 | 1 | 5 |
| Ispitno povjerenstvo                         | Završni ispit  | -                                    | - | - | 5 |
|  |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Senka Božić Vrbančić<br>Jelena Kupsjak       | Ekonomska antropologija: odabrane teme*                      | 2                                    | 1 | - | 4 |
| Dunja Brozović Rončević<br>Nataša Šprljan    | Etnojezična istraživanja*                                    | 1                                    | 2 | - | 4 |
| Jadran Kale                                  | Prostor i krajolik*  | 1                                    | 1 | - | 3 |
| Katica Burić Čenan                           | Etnoglazbeni praktikum 2*                                    | -                                    | - | 2 | 2 |

## Odjel za filozofiju B.4. | FILOZOFIJA

| I. semestar   |                       |   |   |   |   |
|---------------|-----------------------|---|---|---|---|
|               |                       | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Marko Vučetić | Uvod u filozofiju*    | 2   | - | - | 3 |
| Ivana Knežić  | Antička filozofija I* | 2   | - | - | 3 |
| Mate Penava   | Logika I*             | 2   | - | - | 3 |

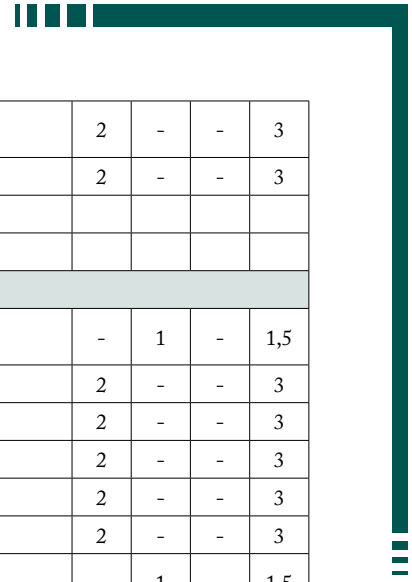
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |  |   |   |   |     |
|--|--|---|---|---|-----|
|  | Strani jezik                           |   |   |   |     |
|  | Izborni seminar                        |   |   |   |     |
|  | Izborni kolegij                        |   |   |   |     |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:   |   |   |   |     |
| Ivana Knežić<br>Ivana Nikolić            | Platon i Plotin – izabrani tekstovi    | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija kulture                     | 2 | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Filozofija zdravog razuma              | 2 | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Urodene ideje i znanje a priori        | 2 | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Misterij ljepote                       | 2 | - | - | 3   |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija uma I                       | 2 | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić           | Fenomen savjesti i ljudsko djelovanje  | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća | Humeovo Istraživanje o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin             | Duh i realnost                         | - | 2 | - | 2   |

|  |   |   |   |   |     |
|--|---|---|---|---|-----|
| II. semestar                             |   |   |   |   |     |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |     |
| Maja Poljak                              | Metodologija znanstvenog rada                   | 2 | - | - | 3   |
| Ivana Knežić                             | Antička filozofija II*                          | 2 | - | - | 3   |
| Mate Penava                              | Logika II                                       | 2 | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Filozofska antropologija I                      | 2 | - | - | 3   |
|  | Strani jezik                                    |   |   |   |     |
|  | Izborni seminar                                 |   |   |   |     |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |     |
| Ivana Knežić<br>Josip Čapin              | Aristotelova etika kreposti                     | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija uma II                               | 2 | - | - | 3   |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu                 | - | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić           | Život i smrt u etičkoj prosudbi                 | - | 2 | - | 2   |

|                      |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar        |   |   |   |   |   |
|                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Maja Poljak          | Srednjovjekovna filozofija I                    | 2 | - | - | 3 |
| Nives Delija Treščec | Ontologija                                      | 2 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



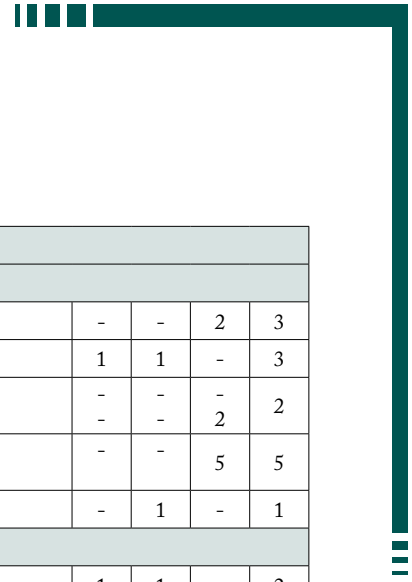
|  |  |   |   |   |     |
|--|--|---|---|---|-----|
| Mate Penava<br>Ivana Renić               | Filozofija spoznaje I                  | 2 | - | - | 3   |
| Ivana Knežić                             | Filozofska antropologija II*           | 2 | - | - | 3   |
|  | Izborni seminar                        |   |   |   |     |
|  | Izborni kolegij                        |   |   |   |     |
| Izborni predmeti s matičnog studija:     |  |   |   |   |     |
| Ivana Knežić<br>Ivana Nikolić            | Platon i Plotin – izabrani tekstovi    | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija kulture                     | 2 | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Filozofija zdravog razuma              | 2 | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Urođene ideje i znanje a priori        | 2 | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Misterij ljepote                       | 2 | - | - | 3   |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija uma I                       | 2 | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić           | Fenomen savjesti i ljudsko djelovanje  | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća | Humeovo Istraživanje o ljudskom razumu | - | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin             | Duh i realnost                         | - | 2 | - | 2   |

|   |                                  |   |   |   |     |
|---|----------------------------------|---|---|---|-----|
| IV. semestar                                    |                                  |   |   |   |     |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                  |   |   |   |     |
| Maja Poljak                                     | Srednjovjekovna filozofija II    | 2 | - | - | 3   |
| Nives Delija Treščec                            | Ontologija II                    | 2 | - | - | 3   |
| Mate Penava<br>Ivana Renić                      | Filozofija spoznaje II           | 2 | - | - | 3   |
|   | Izborni seminar                  |   |   |   |     |
|   | Izborni kolegij                  |   |   |   |     |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                  |   |   |   |     |
| Maja Poljak<br>Ivana Nikolić                    | Descartesova Rasprava o metodi   | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                            | Kantova Kritika čistog uma       | - | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                            | Filozofija uma II                | 2 | - | - | 3   |
| Ivana Knežić<br>Josip Čapin                     | Aristotelova etika kreposti      | - | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin                    | Filozofija politike*             | 1 | 1 | - | 3   |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća        | Lockeov Ogled o ljudskom razumu* | - | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić                  | Život i smrt u etičkoj prosudbi  | - | 2 | - | 2   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| V. semestar                              |  |   |   |   |     |
|--|--|---|---|---|-----|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |     |
| Ivana Knežić                             | Moderna filozofija I                   | 2   | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Filozofija religije I                  | 2   | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin             | Etika I                                | 2   | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Estetika                               | 2   | - | - | 3   |
|  | Izborni seminar                        |   |   |   |     |
|  | Izborni kolegij                        |   |   |   |     |
|  |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |     |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija kulture                     | 2   | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Filozofija zdravog razuma              | 2   | - | - | 3   |
| Maja Poljak                              | Urodene ideje i znanje a priori        | 2   | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Misterij ljepote*                      | 2   | - | - | 3   |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija uma I                       | 2   | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić           | Fenomen savjesti i ljudsko djelovanje  | -   | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća | Humeovo Istraživanje o ljudskom razumu | -   | 1 | - | 1,5 |

| VI. semestar                             |                                 |   |   |   |     |
|--|---------------------------------|---|---|---|-----|
|  |                                 | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |     |
| Ivana Knežić                             | Moderna filozofija II           | 2   | - | - | 3   |
| Vani Roščić                              | Filozofija religije II          | 2   | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin             | Etika II                        | 2   | - | - | 3   |
|  | Izborni seminar                 |   |   |   |     |
|  | Izborni kolegij                 |   |   |   |     |
|  | Završni rad                     | -   | - | - | 6   |
|  |                                 | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |     |
| Ivana Knežić<br>Josip Čapin              | Aristotelova etika kreposti     | -   | 1 | - | 1,5 |
| Maja Poljak<br>Ivana Nikolić             | Descartesova Rasprava o metodi  | -   | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                     | Kantova Kritika čistog uma      | -   | 1 | - | 1,5 |
| Nives Delija Treščec                     | Filozofija uma II               | 2   | - | - | 3   |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin             | Filozofija politike*            | 1   | 1 | - | 3   |
| Nives Delija Treščec<br>Maja Ferenc Kuća | Lockeov Ogled o ljudskom razumu | -   | 1 | - | 1,5 |
| Marko Vučetić<br>Ivana Nikolić           | Život i smrt u etičkoj prosudbi | -   | 2 | - | 2   |



## Odjel za francuske i frankofonske studije

### B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar                          |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Marina Šišak                         | Francuska fonetika                              | - | - | 2 | 3 |
| Patrick Levačić                      | Francuska civilizacija*                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Spajić<br>Marie Delmet        | Vježbe pisanog i govornog izražavanja I         | - | - | - | 2 |
| Marija Spajić<br>Marina Šišak        | Francuski jezik I                               | - | - | 5 | 5 |
| Tomislav Frleta                      | Uvod u analizu rečenice I                       | - | 1 | - | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Daniela Ćurko                        | Francuska književna kritika*                    | 1 | 1 | - | 2 |
| Frano Vrančić                        | Uvod u frankofonske književnosti*               | 1 | 1 | - | 2 |

| II. semestar                         |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Patrick Levačić                      | Uvod u francuske književnosti*                  | 1 | 1 | - | 3 |
| Larisa Grčić                         | Uvod u francusku lingvistiku                    | 2 | 1 | - | 3 |
| Marija Spajić<br>Marie Delmet        | Vježbe pisanog i govornog izražavanja II        | - | - | - | 2 |
| Marija Spajić<br>Marina Šišak        | Francuski jezik II                              | - | - | 5 | 5 |
| Tomislav Frleta                      | Uvod u analizu rečenice II                      | - | 1 | - | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Marina Šišak                         | Korektivna fonetika                             | - | - | 2 | 2 |
| Daniela Ćurko                        | Francuska ortoepija                             | - | 2 | - | 2 |
| Patrick Levačić                      | Frankofoni strip*                               | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar                        |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Tomislav Frleta                      | Morfosintaksa I                                 | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet  | Vježbe pisanog i govornog izražavanja III       | - | - | - | 2 |
| Maja Lukežić Štorga                  | Francuski jezik III                             | - | - | 5 | 6 |
| Mirna Sindičić Sabljo                | Francuska književnost XX. i XXI. Stoljeća       | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Mirna Sindičić Sabljo                | Uvod u kvebečke studije*                        | 1 | 1 | - | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

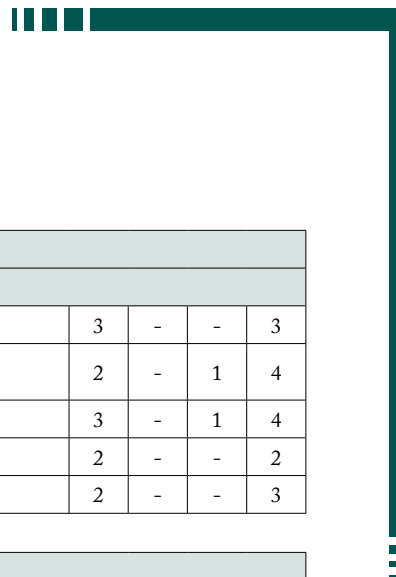
|               |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|
| Frano Vrančić | Analiza francuskih književnih tekstova* | 1 | 1 | - | 2 |
|---------------|---|---|---|---|---|

| IV. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Tomislav Frleta                                 | Morfosintaksa II                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet             | Vježbe pisanog i govornog izražavanja IV | - | - | - | 2 |
| Maja Lukežić Štorga                             | Francuski jezik IV                       | - | - | 5 | 6 |
| Frano Vrančić                                   | Francusko pjesništvo XIX. stoljeća       | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Tomislav Frleta                                 | Glagol u francuskom jeziku               | 1 | 1 | - | 2 |
| Patrick Levačić                                 | Francuska književnost i film*            | 1 | 1 | - | 2 |
| Mirna Sindičić Sabljo                           | Suvremena francuska proza*               | 1 | 1 | - | 2 |

| V. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Marija Spajić                                   | Francuski jezik V   | - | - | 4 | 4 |
| Tomislav Frleta                                 | Sintaksa francuskog jezika                                    | 2 | 1 | - | 4 |
| Daniela Čurko                                   | Francuska književnost XIX. stoljeća: fikcija i autobiografija | 2 | 1 | - | 3 |
| Barbara Vodanović                               | Leksička semantika  | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet             | Vježbe pisanog i govornog izražavanja V                       | - | - | 2 | - |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Marija Spajić                                   | Prijevodne vježbe   | - | - | 2 | 2 |
| Patrick Levačić                                 | Francuski putopisi*   | 1 | 1 | - | 2 |

| VI. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Marija Spajić                                   | Francuski jezik VI                            | - | - | 4 | 4 |
| Barbara Vodanović                               | Jezična pragmatika                            | 1 | 1 | - | 3 |
| Mirna Sindičić Sabljo                           | Francuska književnost XVII. i XVIII. stoljeća | 1 | 2 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet             | Vježbe pisanog i govornog izražavanja VI      | - | - | 2 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Frano Vrančić                                   | Hrvatsko-francuski odnosi kroz stoljeća       | 1 | 1 | - | 2 |
| Martina Šišak                                   | Kazališna radionica*                          | - | - | 3 | 2 |
| Daniela Čurko                                   | Afrički frankofonski roman*                   | 1 | 1 | - | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za geografiju

### B.6. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

| I. semestar                   |                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
|                               |                                     | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Ante Blaće                    | Uvod u geografiju*                  | 3   | - | - | 3 |
| Josip Faričić<br>Tome Marelić | Matematička geografija*             | 2   | - | 1 | 4 |
| Maša Surić                    | Osnove geologije I*                 | 3   | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica                 | Hidrogeografija I*                  | 2   | - | - | 2 |
| Tome Marelić                  | Uvod u znanstveno-istraživački rad* | 2   | - | - | 3 |

| II. semestar  |                                     |   |   |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|---|---|
|   |                                     | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Josip Faričić   | Kartografija I*                     | 2   | - | - | 2 |
| Maša Surić  | Osnove geologije II*                | 3   | - | 1 | 4 |
| Dražen Perica   | Hidrogeografija II*                 | 2   | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav  | Grafičke metode u geografiji        | -   | - | 2 | 2 |
| Željka Šiljković  | Uvod u ekonomsku geografiju*        | 2   | - | - | 3 |
| Maša Surić<br>Ante Blaće<br>Robert Lončarić<br>Tome Marelić | Terenska nastava I                  | -   | - | 2 | 2 |
|   |                                     | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Silvija Šiljeg  | Kvantitativne metode u geografiji I | 2   | - | 2 | 4 |

| III. semestar                 |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
|                               |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Robert Lončarić               | Klimatologija I*   | 2   | - | - | 2 |
| Josip Faričić<br>Tome Marelić | Kartografija II*   | 2   | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi          | Demografija I*   | 2   | - | - | 2 |
| Marica Mamut                  | Geomorfologija I*  | 2   | - | - | 2 |
| Denis Radoš                   | Regionalna geografija Azije s Rusijom*                   | 2   | - | - | 2 |
| Željka Šiljković              | Regionalna geografija Angloamerike*                      | 2   | - | - | 2 |
|                               |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Ante Blaće                    | Kvantitativne metode u geografiji II                     | 2   | - | 1 | 3 |
| Anica Čuka                    | Regionalna geografija Australije, Oceanije i Antarktike* | 2   | - | - | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

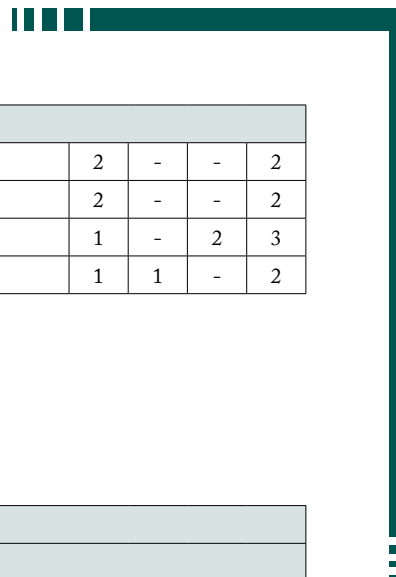
|                |                        |   |   |   |   |
|----------------|------------------------|---|---|---|---|
| Lena Mirošević | Kulturalna geografija* | 2 | - | - | 2 |
|----------------|------------------------|---|---|---|---|

| IV. semestar                                    |                                    |   |   |     |   |
|---|------------------------------------|---|---|-----|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |   |   |     |   |
| Robert Lončarić                                 | Klimatologija II*                  | 2 | - | -   | 2 |
| Vera Graovac Matassi                            | Demografija II*                    | 2 | - | -   | 2 |
| Marica Mamut                                    | Geomorfologij II                   | 2 | - | -   | 2 |
| Robert Lončarić                                 | Regionalna geografija Afrike*      | 2 | - | -   | 2 |
| Denis Radoš                                     | Geografski informacijski sustavi I | 1 | - | 2   | 3 |
| Silvija Šiljeg                                  | Terenska nastava II                | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                    |   |   |     |   |
| Anica Čuka                                      | Agrarna i ruralna geografija*      | 2 | - | -   | 2 |
| Željka Šiljković                                | Industrijska geografija*           | 2 | - | -   | 2 |
| Josip Faričić                                   | Geografija religija*               | 1 | 1 | -   | 2 |
| Mislav Stjepan Čagalj                           |                                    |   |   |     |   |

| V. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Silvija Šiljeg                                  | Urbana geografija I*                    | 2 | - | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                         | Turistička geografija*                  | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav                                | Uvod u političku geografiju*            | 2 | - | - | 2 |
| Denis Radoš                                     | Regionalna geografija Hrvatske I*       | 2 | - | - | 2 |
| Željka Šiljković                                | Regionalna geografija Latinske Amerike* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav                                | Regionalna geografija Europe*           | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Lena Mirošević                                  | Historijska geografija                  | 2 | - | - | 2 |
| Anica Čuka                                      | Hrvatsko iseljenišvo                    | 2 | - | - | 2 |

| VI. semestar                                    |                                     |   |   |     |   |
|---|-------------------------------------|---|---|-----|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                     |   |   |     |   |
| Lena Mirošević                                  | Urbana geografija II*               | 2 | - | -   | 2 |
| Ana Pejdo                                       | Prometna geografija*                | 2 | - | -   | 2 |
| Robert Lončarić                                 | Pomorska geografija*                | 2 | - | -   | 2 |
| Branimir Vukosav                                | Regionalna geografija Hrvatske II*  | 2 | - | -   | 2 |
| Denis Radoš                                     | Geografski informacijski sustavi II | 1 | - | 2   | 3 |
| Ana Pejdo                                       | Terenska nastava III                | - | - | 402 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Izborni predmeti s matičnog studija: |                                 |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| Nina Lončar                          | Geografija prirodnih prijetnji* | 2 | - | - | 2 |
| Branimir Vukosav                     | Svjetski geopolitički sustavi*  | 2 | - | - | 2 |
| Fran Domazetović                     | Kartografija i vizualizacija*   | 1 | - | 2 | 3 |
| Nina Lončar                          | Medicinska geografija*          | 1 | 1 | - | 2 |

## Odjel za germanistiku

### B.7. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar                                     |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Marijana Jeleč                                  | Uvod u studij njemačke književnosti    | 1 | 1 | - | 4 |
| Nikolina Miletić<br>Judith Hansmeier            | Fonetika i fonologija njemačkog jezika | 1 | - | 1 | 3 |
| Geriena Karačić<br>Amina Krizinik               | Njemačke jezične vježbe I              | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Marijana Jeleč                                  | Uvod u književnu interpretaciju I      | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Perić                                    | Tvorba riječi                          | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić<br>Luka Planinić                 | Njemačka kultura i civilizacija        | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić<br>Ivona Pustahija         | Uvod u studij njemačkog jezika             | 1 | 1 | - | 4 |
| Zaneta Vidas Sambunjak                          | Poglavlja iz starije njemačke književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Geriena Karačić<br>Amina Krizinik               | Njemačke jezične vježbe II                 | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Marijana Jeleč                                  | Uvod u književnu interpretaciju II         | 1 | 1 | - | 3 |
| Nikolina Miletić<br>Ivona Pustahija             | Hrvatsko-njemačka kontrastivna lingvistika | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar                                   |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                              |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić<br>Nikolina Miletić        | Morfologija njemačkog jezika | 1 | 1 | - | 3 |

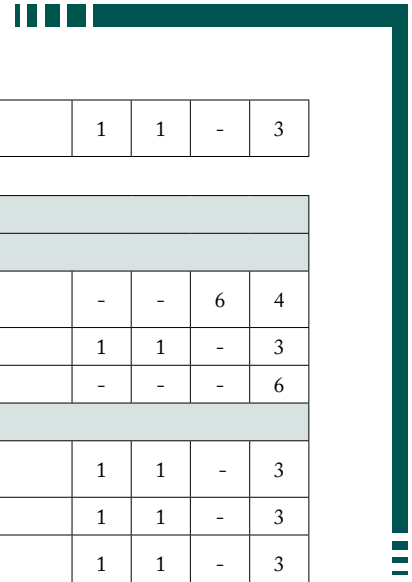
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Tomislav Zelić                       | Književnost Bečke moderne              | 1 | 1 | - | 3 |
| Žaklina Radoš<br>Judith Hansmeier    | Njemačke jezične vježbe III            | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Goran Lovrić                         | Njemačka književnost od 1945. do 1989. | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak               | Književnost biedermeiera               | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Jeleč<br>Amina Kriznik      | Znanstveno pisanje                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Marija Perić                         | Sociolingvistika                       | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja                        | Jezik i umijeće govora I               | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja<br>Luka Planinić       | Tekstne vrste                          | 1 | 1 | - | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                                    |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Helga Begonja                                   | Sintaksa njemačkog jezika               | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak                          | Goethe                                  | 1 | 1 | - | 3 |
| Žaklina Radoš<br>Judith Hansmeier               | Njemačke jezične vježbe IV.             | - | - | 6 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Zaneta Vidas Sambunjak<br>Luka Planinić         | Komparativna stilistika njemačke balade | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić                                  | Moderna drama                           | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić<br>Amina Kriznik           | Pluricentričnost njemačkog jezika       | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić<br>Judith Hansmeier        | Povijest njemačkog jezika               | 1 | 1 | - | 3 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| V. semestar                                     |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Helga Begonja                                   | Semantika njemačkog jezika             | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                    | Realizam i naturalizam                 | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Lovrić<br>Eveline Thalmann               | Njemačke jezične vježbe V              | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Goran Lovrić                                    | Njemačka književnost od 1945. do 1989. | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak                          | Književnost biedermeiera               | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Jeleč<br>Amina Kriznik                 | Znanstveno pisanje                     | - | 2 | - | 3 |
| Marija Perić                                    | Sociolingvistika                       | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja                                   | Jezik i umijeće govora I               | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                |               |   |   |   |   |
|--------------------------------|---------------|---|---|---|---|
| Helga Begonja<br>Luka Planinić | Tekstne vrste | 1 | 1 | - | 3 |
|--------------------------------|---------------|---|---|---|---|

| VI. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Marina Lovrić<br>Judith Hansmeier               | Njemačke jezične vježbe VI              | - | - | 6 | 4 |
| Tomislav Zelić                                  | Romantizam                              | 1 | 1 | - | 3 |
|   | Završni rad                             | - | - | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Zaneta Vidas Sambunjak<br>Luka Planinić         | Komparativna stilistika njemačke balade | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić                                  | Moderna drama                           | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić<br>Amina Kriznik           | Pluricentričnost njemačkog jezika       | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić<br>Judith Hansmeier        | Povijest njemačkog jezika               | 1 | 1 | - | 3 |

## Odjel za hispanistiku i iberske studije

### B.8. | ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar                                     |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso               | Španjolski jezik I                                     | - | - | 4 | 5 |
| Nikola Vuletić                                  | Uvod u romansku lingvistiku                            | 4 | - | - | 4 |
| Mario Županović<br>Karmen Kovačević             | Kultura i civilizacija hispanskog svijeta I Španjolska | 1 | - | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković                          | Osnove latinskoga jezika I                             | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A1.1                                  | - | - | - | 3 |

| II. semestar                                    |                                       |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                       |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso               | Španjolski jezik II                   | - | - | 4 | 5 |
| Stijepo Stjepović                               | Uvod u studij hispanskih književnosti | 2 | - | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

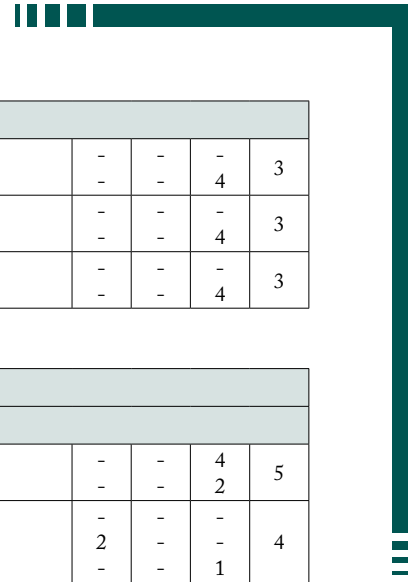
|                                      |                             |   |   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Marko Kapović                        | Fonetika i fonologija       | 2 | - | - | 4 |
| Linda Mijić                          | Osnove latinskoga jezika II | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                             |   |   |   |   |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz        | Katalonski jezik A1.2       | - | - | 4 | 3 |

|   |                          |   |   |   |   |
|---|--------------------------|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |                          |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                          |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso               | Španjolski jezik III     | - | - | 4 | 5 |
| Ivana Lončar<br>Alejandro Martínez Vicente      | Morfologija              | 2 | - | - | 4 |
| Stijepo Stjepović<br>Patricia Pizarroso         | Španjolska književnost I | 2 | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                          |   |   |   |   |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A1.1    | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A2.1    | - | - | 4 | 3 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| IV. semestar                                    |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso               | Španjolski jezik IV  | - | - | 4 | 5 |
| Stijepo Stjepović<br>Patricia Pizarroso         | Španjolska književnost I                                       | 2 | - | - | 4 |
| Mario Županović<br>Karmen Kovačević             | Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II Hispanska Amerika | 2 | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A1.2  | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A2.2  | - | - | 4 | 3 |

|   |                               |   |   |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|
| V. semestar   |                               |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:               |                               |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso                             | Španjolski jezik V            | - | - | 4 | 5 |
| Marko Kapović   | Sintaksa                      | 2 | - | - | 4 |
| Stijepo Stjepović<br>Vedrana Lovrinović<br>Patricia Pizarroso | Hispanoamerička književnost I | 2 | - | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                               |                       | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik A1.1 | -                                    | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik A2.1 | -                                    | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik B1.1 | -                                    | - | - | 4 | 3 |

| VI. semestar  |                                |   |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|
|   |                                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Lovro Sučić<br>Patricia Pizarroso                             | Španjolski jezik VI            | -   | - | 4 | 2 | 5 |
| Stijepo Stjepović<br>Vedrana Lovrinović<br>Patricia Pizarroso | Hispanoamerička književnost II | 2   | - | - | - | 4 |
|   | Završni ispit                  | -   | - | - | - | 4 |
|   |                                | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                                 | Katalonski jezik A1.2          | -   | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                                 | Katalonski jezik A2.2          | -   | - | - | 4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                                 | Katalonski jezik B1.2          | -   | - | - | 4 | 3 |

## Odjel za klasičnu filologiju

### B.9. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar            |   |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                        |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Anita Bartulović       | Grčki jezik I*                                  | 2   | - | 4 | - | 7 |
| Ankica Bralić Petković | Uvod u studij klasične filologije*              | 1   | 1 | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Osnove latinskoga jezika I*                     | 1   | - | 1 | - | 3 |
|                        |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Teuta Serreqi Jurić    | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1   | - | - | - | 3 |
| Zvonko Liović          | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1   | - | - | - | 3 |
| Anita Bartulović       | Pregled antičke civilizacije*                   | 1   | 1 | - | - | 3 |
| Linda Mijić            | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1   | 1 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

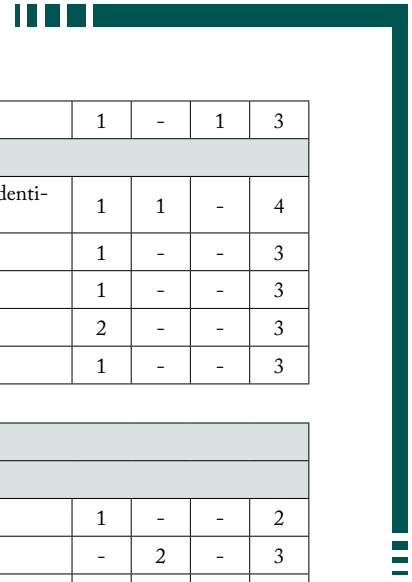
|             |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Nada Bulić  | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2 | - | - | 3 |
| Diana Sorić | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar                       |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                    |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Anita Bartulović                   | Grčki jezik II*   | 2   | - | 4 | 7 |
| Linda Mijić                        | Osnove latinskoga jezika II*                              | 1   | - | 1 | 3 |
|                                    |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1   | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković             | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                      | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1   | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan               | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2   | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                  | Intimni život starih Grka i Rimljana*                     | 1   | - | - | 3 |

| III. semestar                        |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                      |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Sanja Smodlaka Vitas                 | Grčki jezik III*                                | 2   | - | 3 | 5 |
| Teuta Serreqi Jurić<br>Zvonko Liović | Grčka književnost: Homer*                       | 1   | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić<br>Zvonko Liović | Grčka književnost: Homer (seminar)              | -   | 2 | - | 3 |
| Linda Mijić                          | Metrika   | 1   | - | - | 2 |
|                                      |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Teuta Serreqi Jurić                  | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                        | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1   | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                     | Pregled antičke civilizacije*                   | 1   | 1 | - | 3 |
| Linda Mijić                          | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1   | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić                           | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2   | - | - | 3 |
| Diana Sorić                          | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1   | 1 | - | 3 |

| IV. semestar         |                                      |   |   |   |   |
|----------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
|                      |                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Sanja Smodlaka Vitas | Grčki jezik IV*                      | 2   | - | 3 | 5 |
| Sabira Hajdarević    | Grčka književnost: Klasika*          | 1   | - | - | 2 |
| Sabira Hajdarević    | Grčka književnost: Klasika (seminar) | -   | 2 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Maria Mariola Glavan                 | Historijska fonetika klasičnih jezika II                  | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan   | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković               | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                        | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1 | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan                 | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                    | Intimni život starih Grka i Rimljana*                     | 1 | - | - | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| V. semestar                                     |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Sabira Hajdarević                               | Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo*           | 1 | - | - | 2 |
| Sabira Hajdarević                               | Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)  | - | 2 | - | 3 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan              | Grčka historijska gramatika                     | 2 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                               | Grčka lektira I                                 | - | 2 | - | 4 |
| Nada Bulić                                      | Osnove novogrčkog jezika I*                     | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Teuta Serreqi Jurić                             | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                   | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                                | Pregled antičke civilizacije*                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Linda Mijić                                     | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić                                      | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2 | - | - | 3 |
| Diana Sorić                                     | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1 | 1 | - | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| VI. semestar                                    |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Teuta Serreqi Jurić<br>Zvonko Liović            | Grčka književnost: Četvrto stoljeće*                      | 1 | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić<br>Zvonko Liović            | Grčka književnost: Četvrto stoljeće (seminar)             | - | 2 | - | 3 |
|   | Završni rad   | - | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                      | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1 | - | 1 | 2 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan              | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković                          | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                      |                                       |   |   |   |   |
|----------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Zvonko Liović        | Klasična mitologija: Heroji*          | 1 | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan | Indoeuropska komparativna mitologija* | 2 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević    | Intimni život starih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

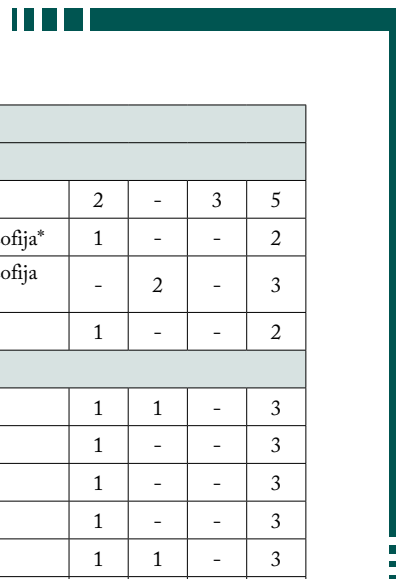
## Odjel za klasičnu filologiju

### B.10. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

| I. semestar            |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
|                        |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Sanja Smodlaka Vitas   | Latinski jezik I*                               | 2   | - | 4 | 7 |
| Zvonko Liović          | Osnove grčkog jezika I*                         | 1   | - | 1 | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Uvod u studij klasične filologije*              | 1   | 1 | - | 3 |
|                        |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Linda Mijić            | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1   | 1 | - | 3 |
| Diana Sorić            | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1   | - | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić    | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović          | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1   | - | - | 3 |
| Anita Bartulović       | Pregled antičke civilizacije*                   | 1   | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić             | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2   | - | - | 3 |
| Nada Bulić             | Osnove novogrčkog jezika I*                     | 1   | - | 1 | 3 |

| II. semestar                       |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                    |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Sanja Smodlaka Vitas               | Latinski jezik II*  | 2   | - | 4 | 7 |
| Linda Mijić<br>Sabira Hajdarević   | Osnove grčkoga jezika II*                                 | 1   | - | 1 | 3 |
|                                    |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Nada Bulić                         | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1   | - | 1 | 3 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1   | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković             | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                      | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1   | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan               | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2   | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                  | Intimni život starih Grka i Rimljana*                     | 1   | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar       |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Zvonko Liović       | Latinski jezik III*   | 2   | - | 3 | 5 |
| Diana Sorić         | Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija*          | 1   | - | - | 2 |
| Diana Sorić         | Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija (seminar) | -   | 2 | - | 3 |
| Linda Mijić         | Metrika*  | 1   | - | - | 2 |
|                     |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Linda Mijić         | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada                     | 1   | 1 | - | 3 |
| Diana Sorić         | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana*                     | 1   | - | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                                    | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović       | Klasična mitologija: Bogovi*  | 1   | - | - | 3 |
| Anita Bartulović    | Pregled antičke civilizacije*                                       | 1   | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić          | Magija i ritual u starom vijeku*                                    | 2   | - | - | 3 |
| Nada Bulić          | Osnove novogrčkoga jezika I*  | 1   | - | 1 | 3 |

| IV. semestar                       |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                    |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Zvonko Liović                      | Latinski jezik IV*  | 2   | - | 3 | 5 |
| Diana Sorić                        | Rimska književnost: Historiografija*                      | 1   | - | - | 2 |
| Diana Sorić                        | Rimska književnost: Historiografija (seminar)             | -   | 2 | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan               | Historijska fonetika klasičnih jezika                     | 1   | - | 1 | 3 |
|                                    |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Nada Bulić                         | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1   | - | 1 | 3 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1   | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković             | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                      | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1   | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan               | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2   | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                  | Intimni život starih Grka i Rimljana*                     | 1   | - | - | 3 |

| V. semestar            |  |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|
|                        |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Maria Mariola Glavan   | Rimska književnost: Epika i satira*          | 1   | - | - | 2 |
| Diana Sorić            | Rimska književnost: Epika i satira (seminar) | -   | 2 | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan   | Latinska historijska gramatika I             | 2   | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Latinska lektira I                           | -   | 2 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

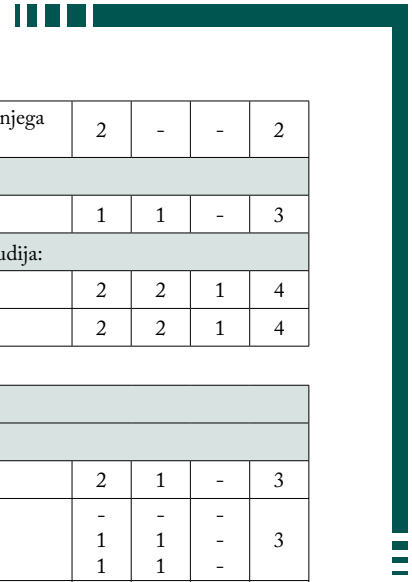
|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan   | Starolatinski natpisi                           | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Linda Mijić                          | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Diana Sorić                          | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1 | - | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić                  | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                        | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                     | Pregled antičke civilizacije*                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić                           | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2 | - | - | 3 |
| Nada Bulić                           | Osnove novogrčkoga jezika I*                    | 1 | - | 1 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| VI. semestar                                    |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                      | Rimska književnost: Lirika i epigram*                     | 1 | - | - | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić                             | Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)            | - | 2 | - | 3 |
|   | Završni rad   | - | - | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                      | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1 | - | 1 | 2 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan              | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Ankica Bralić Petković                          | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                   | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1 | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan                            | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2 | - | - | 3 |
| Sabira Hajdarević                               | Intimni život starih Grka i Rimljana*                     | 1 | - | - | 3 |

## Odjel za kroatistiku

### B.11. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Ante Periša                                     | Uvod u teoriju jezika*                      | 2 | 2 | - | 3 |
| Ivana Petešić Šušak                             | Staroslavenski jezik*                       | 2 | 2 | - | 3 |
| Edita Medić                                     | Jezične vježbe I*                           | 1 | - | 2 | 2 |
| Miranda Levanat-Peričić                         | Uvod u studij književnosti*                 | 2 | 2 | - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                         | Dječja književnost i književnost za mlade * | 1 | 1 | - | 2 |



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Helena Peričić  | Svjetska književnost I (od drevnog Egipta do srednjega vijeka)* | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |   |
| Ivana Petešić Šušak                                   | Akademsko pismo*  | 1 | 1 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |   |
| Marijana Bašić  | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                   | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Sanja Baričević                                       | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                   | 2 | 2 | 1 | 4 |

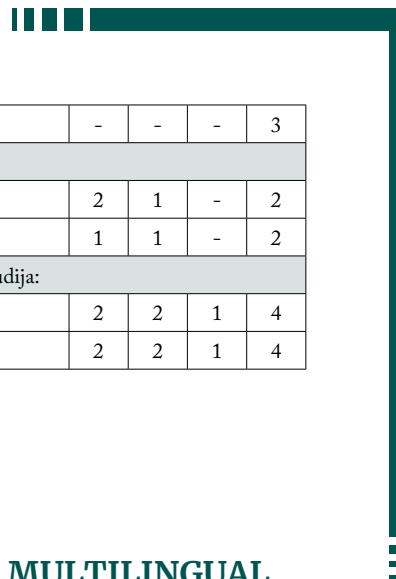
|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| II. semestar  |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |  |   |   |   |   |
| Kornelija Kuvač-Levačić                               | Teorija književnosti*                              | 2 | 1 | - | 3 |
| Marijana Bašić  | Povijest hrvatskoga jezika*                        | - | - | - | 3 |
| Ivan Magaš  |  | 1 | 1 | - |   |
| Marija Oštrić   |  | 1 | 1 | - |   |
| Helena Peričić  | Svjetska književnost II (od Dantea do romantizma)* | 2 | - | - | 3 |
| Edita Medić   | Jezične vježbe II*                                 | 1 | - | 2 | 2 |
| Gordana Čupković                                      | Hrvatski jezik u srednjem vijeku                   | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Ana Gospić Županović                                  | Scenska umjetnost*                                 | 2 | 1 | - | 3 |
| Klemen Lah  | Slovenski jezik*                                   | 1 | 2 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.1                      | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Iva Babić   | Hrvatski jezik i kultura A1.2                      | - | - | - | 4 |
|   |  | 2 | 2 | 1 | 4 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| III. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |  |   |   |   |   |
| Denis Vekić   | Hrvatska usmena književnost*                                     | 2 | - | - | 3 |
| Divna Mrdeža Antonina                                 | Starija hrvatska književnost I*                                  | 1 | - | - | 3 |
| Josip Vučković  |  | 1 | 2 | - |   |
| Sanja Baričević                                       | Hrvatski jezik u 19. stoljeću*                                   | 2 | 2 | - | 3 |
| Helena Peričić  | Svjetska književnost III (od realizma do suvremenosti)*          | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Denis Vekić   | Osnove filmske umjetnosti*                                       | 2 | - | - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                               | Teorija čitanja i razvoj čitalačkih kompetencija djece i mladih* | 1 | 1 | - | 3 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Marijana Bašić  | Hrvatski jezik i kultura A1.1                                    | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Sanja Baričević                                       | Hrvatski jezik i kultura A1.2                                    | 2 | 2 | 1 | 4 |

| IV. semestar                            |   |   |        |        |   |
|---|---|---|--------|--------|---|
|   |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |        |        |   |
| Marijana Bašić                          | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* | 2   | 1      | -      | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina<br>Josip Vučković | Starija hrvatska književnost II*          | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                 | Hrvatska književnost 19. stoljeća*        | 2   | 1      | -      | 3 |
| Denis Vekić                             | Teorija usmenoknjiževnih oblika*          | 2   | 1      | -      | 3 |
|   |   | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |        |        |   |
| Ana Gospić Županović                    | Komedija i komički tipovi*                | 1   | 1      | -      | 3 |
| Ivana Petešić Šušak                     | Slavenska filologija*                     | 2   | 1      | -      | 3 |
|   |   | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |        |        |   |
| Iva Babić                               | Hrvatski jezik i kultura A1.1             | 2   | 2      | 1      | 4 |
| Iva Babić                               | Hrvatski jezik i kultura A1.2             | 2   | 2      | 1      | 4 |

| V. semestar   |  |   |             |             |   |
|---|--|---|-------------|-------------|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |             |             |   |
| Marijana Bašić<br>Ivan Magaš                                    | Dijalektologija*   | -<br>2  | -<br>2      | -<br>-      | 3 |
| Marijana Bašić  | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika*   | 2   | 1           | -           | 3 |
| Sanja Knežević  | Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna, ekspresionizam i sintetički realizam)* | 2   | 2           | -           | 4 |
| Divna Mrdeža-Antonina<br>Ana Gospić-Županović<br>Josip Vučković | Starija hrvatska književnost III*  | 2<br>-<br>-   | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 3 |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |             |             |   |
| Vice Šunjić<br>Ivan Magaš                                       | Hrvatska leksikografija*   | -<br>1  | -<br>1      | -<br>-      | 2 |
| Gordana Čupković  | Kurzivna glagoljica i hrvatska ćirilica*   | 1   | 1           | -           | 2 |
| Tin Lemac   | Pjesničke poetike  | 1   | 1           | -           | 2 |
|   |  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |             |             |   |
| Marijana Bašić  | Hrvatski jezik i kultura A1.1  | 2   | 2           | 1           | 4 |
| Sanja Baričević   | Hrvatski jezik i kultura A1.2  | 2   | 2           | 1           | 4 |

| VI. semestar    |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
|                 |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Sanja Baričević | Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika*                             | 2   | 1 | - | 3 |
| Sanja Knežević  | Hrvatska književnost u 20. stoljeću III (neomoderna i postmoderna)* | 2   | 2 | - | 3 |
| Tin Lemac       | Stilistika*   | 2   | 1 | - | 3 |
| Vice Šunjić     | Hrvatska leksikologija*   | 2   | 1 | - | 3 |



|                         |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
|                         | Završni rad   | - | - | - | 3 |
|                         | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Vice Šunjić             | Hrvatska frazeologija*                                | 2 | 1 | - | 2 |
| Miranda Levanat-Peričić | Naratologija*   | 1 | 1 | - | 2 |
|                         | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Iva Babić               | Hrvatski jezik i kultura A1.1                         | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Iva Babić               | Hrvatski jezik i kultura A1.2                         | 2 | 2 | 1 | 4 |

## Odjel za lingvistiku

### B.12. | LANGUAGE AND COMMUNICATION IN A MULTILINGUAL SOCIETY

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| I. semestar                             |   |   |   |   |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Mia Batinić Angster<br>Marco Angster    | Understanding language                          | 2 | - | 1 | 4 |
| Marijana Kresić Vukosav<br>Metka Bezlaj | Understanding communication                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Marco Angster<br>Nataša Šprljan         | Languages across the world                      | 1 | 1 | - | 3 |
| Antonio Oštarić                         | Presentation skills                             | 1 | - | 2 | 2 |
| Centar za strane jezike                 | Kineski jezik A1.1                              | 1 | - | 3 | 3 |

|                                 |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar                    |   |   |   |   |   |
|                                 | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Lucija Šimičić<br>Metka Bezlaj  | Intercultural pragmatics                        | 1 | 1 | - | 3 |
| Antonio Oštarić                 | Digital communication in intercultural contexts | 1 | - | 1 | 3 |
| Marco Angster<br>Nikola Vuletić | Approaching lexicography and terminography      | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Antonio Oštarić                 | English writing skills                          | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike         | Kineski jezik A1.2                              | 1 | - | 3 | 3 |

|                             |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar               |   |   |   |   |   |
|                             | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Marco Angster<br>Matea Duka | Learning a second and third language            | 1 | 1 | - | 3 |

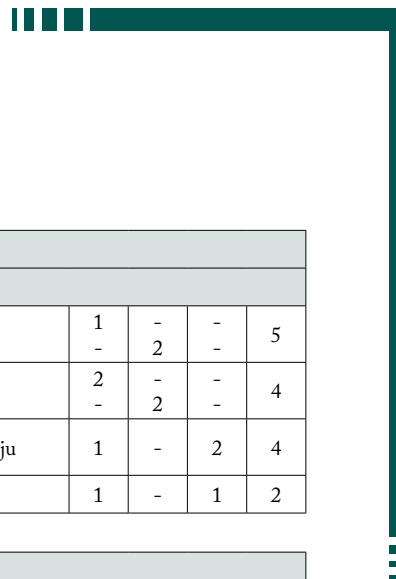
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Marijana Vukosav Kresić<br>Matea Duka    | Developing individual multilingualism     | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Kresić Vukosav<br>Metka Bezljaj | Current language teaching methods         | 1 | - | 1 | 3 |
| Lucija Šimičić                           | Doing qualitative research in linguistics | 1 | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike                  | Strani jezik                              | 1 | - | 3 | 3 |

| IV. semestar                             |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Marijana Kresić Vukosav<br>Metka Bezljaj | Language and globalization                        | 1   | 1 | - | 3 |
| Lucija Šimičić                           | Language, culture and society                     | 2   | 1 | - | 3 |
| Lucija Šimičić                           | Managing multilingualism in institutional context | 1   | 1 | - | 3 |
| Marco Angster                            | Doing quantitative research in linguistics        | 1   | - | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike                  | Strani jezik                                      | 1   | - | 3 | 3 |

| V. semestar                                      |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Mia Batinić Angster                              | Pismeno izražavanje na hrvatskome jeziku | 1   | - | 1 | 3 |
| Marco Angster<br>Anita Bartulović<br>Linda Mijić | The digital dimensions of texts          | 2   | 2 | - | 4 |
| Marco Angster<br>Metka Bezljaj                   | Tools for language analysis              | -   | - | 2 | 2 |
| Ante Panjkota                                    | Natural language processing              | 1   | 1 | 1 | 3 |
| Centar za strane jezike                          | Strani jezik                             | 1   | - | 3 | 3 |

| VI. semestar  |                             |                              |   |   |   |
|---------------|-----------------------------|------------------------------|---|---|---|
|               |                             | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Metka Bezljaj | Istraživanje i terenski rad | -                            | - | 1 | 4 |
|               | Završni ispit               | -                            | - | - | 2 |
|               | Završni rad                 | -                            | - | - | 6 |



## Odjel za pedagogiju

### B.13. | PEDAGOGIJA

| I. semestar                                |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                         |        |        |        |   |
| Matilda Karamatić Brčić<br>Tamara Baždarić | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju               | 1<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Igor Radeka<br>Šime Barbaroša              | Opća povijest pedagogije                             | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Marija Buterin Mičić                       | Deskriptivna statistika u pedagozijskom istraživanju | 1      | -      | 2      | 4 |
| Centar za strane jezike                    | Engleski jezik za akademske potrebe I                | 1      | -      | 1      | 2 |

| II. semestar                               |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                           |        |        |        |   |
| Matilda Karamatić Brčić<br>Tamara Baždarić | Uvod u pedagogiju                                      | 1<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Igor Radeka<br>Šime Barbaroša              | Nacionalna povijest pedagogije                         | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Marija Buterin Mičić                       | Inferencijalna statistika u pedagozijskom istraživanju | 1      | -      | 2      | 4 |
| Centar za strane jezike                    | Engleski jezik za akademske potrebe II                 | 1      | -      | 1      | 2 |

| III. semestar                          |   |        |        |        |   |
|--|---|--------|--------|--------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                                  |        |        |        |   |
| Daliborka Luketić                      | Metodologija kvantitativnih istraživanja odgoja i obrazovanja | 1      | 2      | -      | 4 |
| Marija Buterin Mičić<br>Nataša Barišić | Uvod u školsku pedagogiju                                     | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Lozena Ivanov                          | Opća psihologija  | 1      | 1      | -      | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:   |   |        |        |        |   |
| Ana Marija Iveljić                     | Cjeloživotno obrazovanje                                      | 1      | 1      | -      | 3 |
| Marija Buterin Mičić                   | Interkulturalna pedagogija                                    | 1      | 1      | -      | 3 |
| Daliborka Luketić                      | Pedagoška perspektiva međunarodnog obrazovanja                | 1      | 1      | -      | 3 |

| IV. semestar         |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|
|                      | Obvezni (temeljni) predmeti:                                  |   |   |   |   |
| Daliborka Luketić    | Metodologija kvantitativnih istraživanja odgoja i obrazovanja | 1 | 2 | - | 4 |
| Marija Buterin Mičić | Školska pedagogija i kurikulum suvremene škole                | 2 | 2 | - | 5 |
| Lozena Ivanov        | Psihologija učenja  | 1 | 1 | - | 3 |

| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Rozana Petani<br>Nataša Barišić      | Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Ivana Macuka                         | Razvojna psihologija                               | 1      | 1      | -      | 3 |

| V. semestar                     |                               |        |        |        |   |
|---------------------------------|-------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:    |                               |        |        |        |   |
| Jasmina Vrkić Dimić             | Didaktičke teorije            | 2      | 2      | -      | 5 |
| Rozana Petani<br>Nataša Barišić | Predškolska pedagogija 1      | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Matilda Karamatić Brčić         | Teorija inkluzivne pedagogije | 1      | 1      | -      | 3 |
| Rozana Petani                   | Pedagoški menadžment          | 2      | 1      | -      | 3 |

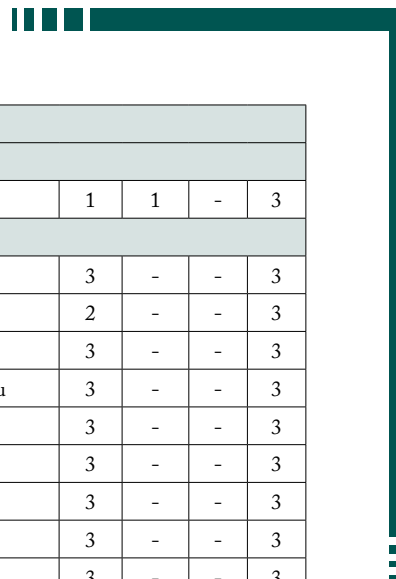
| VI. semestar                         |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |   |        |        |        |   |
| Jasmina Vrkić Dimić                  | Didaktika nastave                                   | 2      | 2      | -      | 5 |
| Rozana Petani<br>Nataša Barišić      | Kurikulum predškolskog odgoja                       | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Matilda Karamatić Brčić              | Inkluzivna pedagogija u praksi                      | 1      | 1      | -      | 3 |
|                                      | Završni ispit                                       | -      | -      | -      | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Rozana Petani<br>Nataša Barišić      | Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova* | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Ivana Macuka                         | Razvojna psihologija                                | 1      | 1      | -      | 3 |

## Odjel za povijest

### B.14. | POVIJEST

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Antun Nekić                                     | Uvod u nastavu povijesti                      | 0 | 2 | - | 3 |
| Ante Bralić                                     | Hrvatska povijest 1790. – 1860. god.          | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja                                  | Hrvatska povijest 1918. – 1945. god.          | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo                                   | Svjetska povijest 1918. – 1945. god.          | 3 | - | - | 3 |
| Centar Stjepan Matičević                        | Predmet nastavničkih kompetencija (jezgrovni) | 1 | - | 2 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| II. semestar                         |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:    |   |   |   |   |
| Serdo Dokoza                         | Pomoćne povijesne znanosti                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić                    | Povijest Rima                                      | 3 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić                    | Antička povijest hrvatskog prostora                | 2 | - | - | 3 |
| Antun Nekić                          | Pregled srednjovjekovne povijesti                  | 3 | - | - | 3 |
| Serdo Dokoza                         | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | - | - | 3 |
| Kristijan Juran                      | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća               | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić                       | Svjetska povijest u 19. stoljeću                   | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić                        | Povijest JI Europe u novom vijeku                  | 3 | - | - | 3 |
| Ante Bralić                          | Hrvatska povijest 1860. – 1918.                    | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja                       | Hrvatska povijest poslije 1945.                    | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo                        | Svjetska povijest poslije 1945.                    | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić                        | Povijest svjetskog pomorstva                       | 3 | - | - | 3 |
| Centar Stjepan Matičević             | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni)       | 1 | 2 | - | 5 |

| III. semestar                        |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Sanda Uglešić                        | Povijest hrvatskog školstva                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi                      | Primitivno društvo i rane civilizacije          | 3 | - | - | 3 |
| Zrinka Serventi                      | Prapovijest hrvatskog prostora                  | 2 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić                    | Povijest Grčke                                  | 3 | - | - | 3 |
| Antun Nekić                          | Uvod u srednjovjekovlje                         | 3 | - | - | 3 |
| Valentina Šoštarić                   | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku         | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić                        | Svjetska povijest u ranom novom vijeku          | 3 | - | - | 3 |
| Valentina Šoštarić                   | Povijest JI Europe u srednjem vijeku            | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić<br>Sanda Uglešić      | Povijest hrvatskoga pomorstva                   | 3 | - | - | 3 |
| Centar Stjepan Matičević             | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni)    | 1 | - | 2 | 5 |

| IV. semestar      |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
|                   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić | Povijest Rima                                   | 3 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić | Antička povijest hrvatskog prostora             | 2 | - | - | 3 |
| Antun Nekić       | Pregled srednjovjekovne povijesti               | 3 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                          |  |   |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| Serdo Dokoza             | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | - | - | 3 |
| Kristijan Juran          | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća               | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić           | Svjetska povijest u 19. stoljeću                   | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić            | Povijest II Europe u novom vijeku                  | 3 | - | - | 3 |
| Ante Bralić              | Hrvatska povijest 1860. – 1918.                    | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja           | Hrvatska povijest poslije 1945.                    | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo            | Svjetska povijest poslije 1945.                    | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić            | Povijest svjetskog pomorstva                       | 3 | - | - | 3 |
| Centar Stjepan Matičević | Predmet nastavnčkih kompetencija (jezgrovni)       | 1 | - | 2 | 5 |

|                                 |  |   |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| V. semestar                     |  |   |   |   |   |
|                                 | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Mentor                          | Završni rad – definiranje i prihvaćanje teme, istraživanje | - | 1 | - | 1 |
|                                 | Izborni predmeti s matičnog studija:                       |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi                 | Primitivno društvo i rane civilizacije                     | 3 | 1 | - | 5 |
| Zrinka Serventi                 | Prapovijest hrvatskog prostora                             | 2 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić               | Povijest Grčke   | 3 | 1 | - | 5 |
| Antun Nekić                     | Uvod u srednjovjekovlje                                    | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šošarić               | Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku                    | 3 | 1 | - | 5 |
| Valentina Šošarić               | Povijest II Europe u srednjem vijeku                       | 3 | 1 | - | 5 |
| Milorad Pavić                   | Svjetska povijest u ranom novom vijeku                     | 3 | 1 | - | 5 |
| Mateo Bratanić<br>Sanda Uglešić | Povijest hrvatskog pomorstva                               | 3 | 1 | - | 5 |

|                   |  |   |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| VI. semestar      |  |   |   |   |   |
|                   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:    |   |   |   |   |
| Mateo Bratanić    | Suvremena historiografija                          | 2 | - | - | 2 |
| Mentor            | Završni rad – oblikovanje i obrana                 | - | 1 | - | 2 |
|                   | Izborni predmeti s matičnog studija:               |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić | Povijest Rima                                      | 3 | - | - | 3 |
| Anamarija Kurilić | Antička povijest hrvatskog prostora                | 2 | - | - | 3 |
| Antun Nekić       | Pregled srednjovjekovne povijesti                  | 3 | - | - | 3 |
| Serdo Dokoza      | Povijest hrvatskih zemalja u razvijenom feudalizmu | 3 | - | - | 3 |
| Kristijan Juran   | Hrvatska povijest 15. – 18. stoljeća               | 3 | - | - | 3 |
| Mateo Bratanić    | Svjetska povijest u 19. stoljeću                   | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić     | Povijest II Europe u novom vijeku                  | 3 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                |                                 |   |   |   |   |
|----------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| Ante Bralić    | Hrvatska povijest 1860. – 1918. | 3 | - | - | 3 |
| Zlatko Begonja | Hrvatska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Branko Kasalo  | Svjetska povijest poslije 1945. | 3 | - | - | 3 |
| Milorad Pavić  | Povijest svjetskog pomorstva    | 3 | - | - | 3 |

## Odjel za povijest umjetnosti

### B.15. | POVIJEST UMJETNOSTI

| I. semestar                           |  |   |        |        |   |
|---------------------------------------|--|---|--------|--------|---|
|                                       |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Ljiljana Kolečnik<br>Ivana Hanaček    | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I         | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Ana Mišković<br>Lidija Butković Mićin | Osnove arhitekture                             | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Meri Zornija<br>Nikola Zmijarević     | Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac                        | Antička ikonografija                           | 2   | -      | -      | 2 |

| II. semestar                        |   |   |        |        |   |
|-------------------------------------|---|---|--------|--------|---|
|                                     |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Antonela Čelan      | Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac<br>Nikola Zmijarević | Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Meri Zornija                        | Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta    | 2   | 1      | -      | 4 |
| Ivan Josipović                      | Kršćanska ikonografija                  | 2   | -      | -      | 2 |
| Silvia Bekavac                      | Vježbe interpretacije                   | -   | 2      | -      | 2 |

| III. semestar                      |   |   |        |        |   |
|------------------------------------|---|---|--------|--------|---|
|                                    |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Ivan Josipović<br>Dora Štublin     | Umjetnost ranoga srednjeg vijeka zapadne Europe | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 5 |
| Ivan Josipović<br>Dora Štublin     | Hrvatska umjetnost ranoga srednjeg vijeka       | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac | Umjetnost romanike                              | -<br>2  | -<br>1 | -<br>- | 4 |
|                                    |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

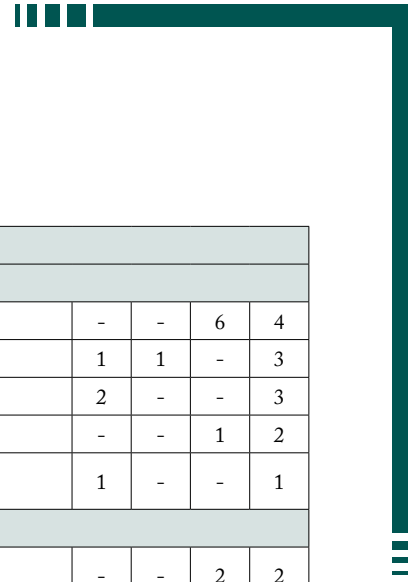
|              |                                   |   |   |   |   |
|--------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Sofija Sorić | Impresionisti*                    | 1 | 1 | - | 2 |
| Meri Zornija | Spomenička baština Boke kotorske* | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar                                    |   |        |        |        |   |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac              | Umjetnost gotike  | -<br>3 | -<br>1 | -<br>- | 5 |
| Ana Mišković<br>Đurđina Lakošeljac              | Hrvatska umjetnost romanike i gotike                              | -<br>2 | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Laris Borić<br>Nikola Zmijarević                | Umjetnost renesanse I   | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                                    | Orijentalizam u umjetnosti 19. stoljeća*                          | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                                    | Iluminirani rukopisi I: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka* | 1      | 1      | -      | 2 |

| V. semestar                                     |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ana Mišković<br>Antonela Čelan                  | Umjetnost baroka I                           | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Laris Borić                                     | Umjetnost renesanse II                       | 2      | 1      | -      | 4 |
| Laris Borić<br>Nikola Zmijarević                | Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Sofija Sorić<br>Antonela Čelan                  | Umjetnost 19. stoljeća                       | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |

| VI. semestar                                    |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ana Šitina                                      | Umjetnost baroka II                        | 2<br>- | 1<br>- | -<br>- | 4 |
| Antonija Mlikota<br>Lidija Butković Mićin       | Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Antonija Mlikota<br>Ivana Hanaček               | Umjetnost 20. i 21. stoljeća               | 5<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6 |
|   | Završni rad                                | -      | -      | 4      | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za rusistiku

### B.16. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar                  |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
|                              |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Žana Modrić Hrabrov          | Jezične vježbe 1                            | -   | - | 6 | 4 |
| Maja Pandžić                 | Uvod u studij ruske književnosti            | 1   | 1 | - | 3 |
| Sandra Hadžihalilović        | Osnove fonetike i fonologije ruskoga jezika | 2   | - | - | 3 |
| Žana Modrić Hrabrov          | Ruski u učionici 1                          | -   | - | 1 | 2 |
| Žana Modrić Hrabrov          | Elementarna gramatika 1                     | 1   | - | - | 1 |
|                              |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Edita Medić<br>Marija Oštrić | Hrvatski jezik za rusiste 1                 | -   | - | 2 | 2 |
| Zoran Ćoso                   | Kultura i civilizacija Rusije               | 2   | - | - | 2 |
| Ivana Petešić Šušak          | Akademsko pismo                             | 1   | 1 | - | 2 |
| Kristyna Rygolova            | Češki jezik u turizmu 1*                    | 2   | - | 2 | 3 |

| II. semestar          |                                       |   |   |   |   |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
|                       |                                       | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Andrea Knežević       | Jezične vježbe 2                      | -   | - | 6 | 4 |
| Adrijana Vidić        | Ruski romantizam                      | 1   | 1 | - | 3 |
| Sandra Hadžihalilović | Uvod u lingvistiku                    | 2   | - | - | 2 |
| Sandra Hadžihalilović | Morfologija 1                         | 2   | 1 | - | 3 |
|                       |                                       | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Maja Pandžić          | Čitanje odabranih književnih tekstova | -   | 2 | - | 2 |
| Andrea Knežević       | Ruski u učionici 2                    | -   | - | 1 | 2 |
| Edita Medić           | Hrvatski jezik za rusiste 2           | -   | - | 2 | 2 |
| Kristyna Rygolova     | Češki jezik u turizmu 2*              | 2   | - | 2 | 3 |

| III. semestar         |                             |   |   |   |   |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
|                       |                             | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Zoran Ćoso            | Jezične vježbe 3            | -   | - | 6 | 5 |
| Sandra Hadžihalilović | Morfologija 2               | 2   | 1 | - | 3 |
| Adrijana Vidić        | Rani i razvijeni realizam   | 1   | 1 | - | 3 |
|                       |                             | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Edita Medić           | Hrvatski jezik za rusiste 1 | -   | - | 2 | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                     |                          |   |   |   |   |
|---------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| Ivana Petešić Šušak | Akademsko pismo          | 1 | 1 | - | 2 |
| Kristyna Rygolova   | Češki jezik u turizmu 1* | 2 | - | 2 | 3 |
| Maja Pandžić        | Književne teorije        | 1 | 1 | - | 2 |

| IV. semestar                                    |                                       |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                       |   |   |   |   |
| Zoran Ćoso                                      | Jezične vježbe 4                      | - | - | 6 | 5 |
| Adrijana Vidić                                  | Visoki realizam                       | 2 | 1 | - | 4 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pinrtarić              | Sintaksa jednostavne rečenice         | 1 | 1 | - | 3 |
| Ivana Petešić Šušak                             | Staroslavenski za rusiste             | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                       |   |   |   |   |
| Maja Pandžić                                    | Čitanje odabranih književnih tekstova | - | 2 | - | 2 |
| Andrea Knežević                                 | Ruski u učionici 2                    | - | - | 1 | 2 |
| Edita Medić                                     | Hrvatski jezik za rusiste 2           | - | - | 2 | 2 |
| Kristyna Rygolova                               | Češki jezik u turizmu 2*              | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova                               | Češki jezik u turizmu 4*              | 2 | - | 2 | 3 |

| V. semestar                                     |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Eugenija Ćuto                                   | Jezične vježbe 5                           | -      | -      | 4      | 4 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić               | Sintaksa složene rečenice                  | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Adrijana Vidić                                  | Dezintegracija realizma                    | 2      | 1      | -      | 4 |
| Marina Radčenko                                 | Leksikologija ruskoga jezika               | 1      | 1      | -      | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Edita Medić                                     | Hrvatski jezik za rusiste 1                | -      | -      | 2      | 2 |
| Maja Pandžić                                    | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1      | 1      | 1      | 3 |
| Ivana Petešić Šušak                             | Akademsko pismo                            | 1      | 1      | -      | 2 |
| Kristyna Rygolova                               | Češki jezik u turizmu 1*                   | 2      | -      | 2      | 3 |
| Kristyna Rygolova                               | Češki jezik u turizmu 3*                   | 2      | -      | 2      | 3 |

| VI. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Eugenija Ćuto                                   | Jezične vježbe 6                             | - | - | 4 | 4 |
| Adrijana Vidić                                  | Ruska književnost prve polovice 20. stoljeća | 1 | 2 | - | 4 |
| Marina Radčenko                                 | Frazeologija ruskoga jezika                  | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |                             |   |   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|
|                                      | Završni ispit               | - | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                             |   |   |   |   |
| Edita Medić                          | Hrvatski jezik za rusiste 2 | - | - | 2 | 2 |
| Rafaela Božić                        | Dystopia and Language       | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristyna Rygolova                    | Češki jezik u turizmu 2*    | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyna Rygolova                    | Češki jezik u turizmu 4*    | 2 | - | 2 | 3 |
| Eugenija Čuto                        | Poslovni ruski jezik        | 1 | 1 | - | 3 |

## Odjel za sociologiju

### B.17. | SOCIOLOGIJA

|   |                                 |   |   |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |                                 |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                 |   |   |   |   |
| Krešimir Krolo                                  | Osnove sociologije*             | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivan Puzek<br>Mislav Dević                      | Uvod u metode istraživanja      | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić<br>Luka Antonina                   | Uvod u znanstveno komuniciranje | 2 | - | 2 | 5 |

|   |                      |   |   |   |   |
|---|----------------------|---|---|---|---|
| II. semestar                                |                      |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                |                      |   |   |   |   |
| Dražen Cepić<br>Ratko Čorić<br>Mislav Dević | Rana socijalna misao | 2 | 1 | - | 3 |
| Željka Zdravković<br>Sara Čović             | Osnove statistike    | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Ivan Puzek                                  | Osnove demografije   | 2 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |                      |   |   |   |   |
| Željka Tonković                             | Urbana sociologija*  | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivan Puzek<br>Nensi Segarić                 | Sociologija okoliša* | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo                              | Mediji i društvo*    | 2 | 1 | - | 5 |

|                                |  |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| III. semestar                  |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:   |  |   |   |   |   |
| Valerija Barada<br>Ratko Čorić | Klasične sociološke teorije: pozitivistički pristupi | 2 | 1 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

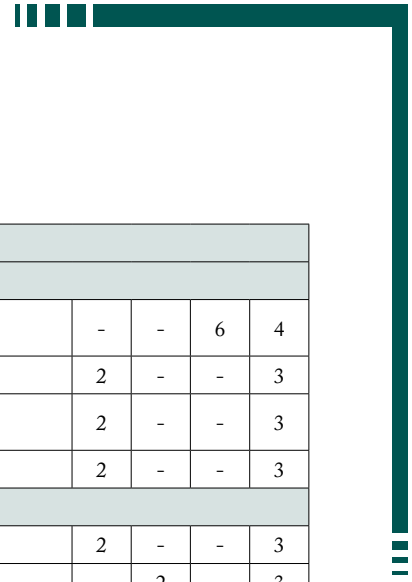
|                             |                                      |   |   |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Ivan Puzek<br>Sara Čović    | Kvantitativne metode istraživanja    | 2 | - | 2 | 5 |
|                             | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Karin Doolan<br>Ratko Čorić | Sociologija obrazovanja*             | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo              | Sociologija mladih*                  | 2 | 1 | - | 5 |
| Nensi Segarić               | Sociologija obitelji*                | 2 | 1 | - | 5 |

|                              |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                 |   |   |   |   |   |
|                              | Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |
| Valerija Barada              | Klasične sociološke teorije: interpretativni pristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić<br>Marija Šarić | Kvalitativne metode istraživanja                      | 2 | 1 | 2 | 5 |
|                              | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Sven Marčelić<br>Ratko Čorić | Sociologija kulture*                                  | 2 | 1 | - | 5 |
| Sven Marčelić                | Sociologija hrvatskog društva*                        | 2 | 1 | - | 5 |

|                                  |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| V. semestar                      |   |   |   |   |   |
|                                  | Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |
| Željka Tonković<br>Luka Antonina | Suvremene sociološke teorije: makropristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Valerija Barada<br>Pavao Parunov | Kvalitativno terensko istraživanje          | 2 | - | 2 | 5 |
|                                  | Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |   |
| Dražen Cepić<br>Ratko Čorić      | Sociologija religije*                       | 2 | 1 | - | 5 |
| Saša Božić                       | Sociologija emocija*                        | 2 | 1 | - | 5 |

|                                |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| VI. semestar                   |   |   |   |   |   |
|                                | Obvezni (temeljni) predmeti:                                      |   |   |   |   |
| Karin Doolan<br>Pavao Parunov  | Suvremene sociološke teorije: mikropristupi i mikromakro pristupi | 2 | 1 | - | 5 |
| Sven Marčelić<br>Luka Antonina | Kulturna teorija  | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor                         | Završni rad   | - | - | 1 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za talijanistiku

### B.18. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

| I. semestar                               |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   | Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |
| Kristina Jordan<br>Danijela Berišić Antić | Talijanski jezik 1                          | -   | - | 6 | 4 |
| Andrijana Jusup Magazin                   | Povijesni pregled talijanske književnosti   | 2   | - | - | 3 |
| Irena Marković<br>Dora Kapetanović        | Opća lingvistika*                           | 2   | - | - | 3 |
| Boško Knežić                              | Talijanska kultura i civilizacija*          | 2   | - | - | 3 |
|   |   | Izborni predmeti s matičnog studija:        |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević                        | Uvod u prevođenje*                          | 2   | - | - | 3 |
| Ana Bukvić                                | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | -   | 2 | - | 3 |
| Sanja Paša Maračić                        | Talijanski jezik kroz kanconu               | -   | 2 | - | 3 |
|   |   | Izborni predmeti s drugih odjela i centara: |   |   |   |
| Edita Medić                               | Jezične vježbe I                            | -   | - | 2 | 2 |

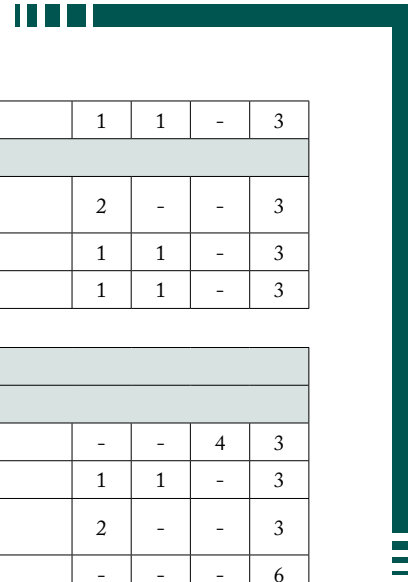
| II. semestar                                |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |
| Kristina Jordan<br>Danijela Berišić Antić   | Talijanski jezik 2   | -   | - | 6 | 4 |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Sanja Paša Maračić | Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti | 1   | 1 | - | 3 |
| Irena Marković                              | Fonologija suvremenoga talijanskog jezika                          | 2   | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin                     | Teorija književnosti   | 2   | - | - | 3 |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |
| Sanja Paša Maračić                          | Talijanski jezik kroz kanconu                                      | -   | 2 | - | 3 |
| Ana Bukvić                                  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2                        | -   | 2 | - | 3 |
|   |  | Izborni predmeti s drugih odjela i centara:           |   |   |   |
| Edita Medić                                 | Jezične vježbe II  | -   | - | 2 | 2 |
|   |  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |
| Boško Knežić                                | Talijanska kultura i civilizacija                                  | 2   | - | - | 3 |

| III. semestar                                     |                    |                              |   |   |   |
|---|--------------------|------------------------------|---|---|---|
|   |                    | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Ana Maroević<br>Manuela Kotlar<br>Kristina Jordan | Talijanski jezik 3 | -                            | - | 6 | 4 |

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Andrijana Jusup Magazin              | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković<br>Dora Kapetanović   | Talijanska leksikologija  | 2 | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković               | Osnove latinskoga jezika  | 1 | - | 1 | 3 |
|                                      | Izborni predmeti s matičnog studija:  |   |   |   |   |
| Andrijana Jusup Magazin              | Magični realizam – Massimo Bontempelli  | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević<br>Mirela Kalcina | Analiza prijevoda   | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić                           | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1   | - | 2 | - | 3 |
|                                      | Izborni predmeti s drugih odjela i centara:   |   |   |   |   |
| Edita Medić                          | Jezične vježbe I  | - | - | 2 | 2 |
|                                      | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:                                   |   |   |   |   |
| Boško Knežić                         | Talijanska kultura i civilizacija   | 2 | - | - | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                                      |   |   |   |   |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |
| Manuela Kotlar<br>Ana Maroević<br>Kristina Jordan | Talijanski jezik 4                                    | - | - | 6 | 4 |
| Nikolina Gunjević Kosanović                       | Veliki autori u potrazi za epohom                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko                                | Talijanska morfosintaksa                              | 2 | - | - | 3 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Ivana Škevin Rajko<br>Mirta Tomas                 | Prevođenje u poslovnoj komunikaciji                   | 1 | - | 1 | 3 |
| Ivana Škevin Rajko                                | Semantika   | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2           | - | 2 | - | 3 |
| Boško Knežić                                      | Talijanski kriminalistički roman                      | 1 | 1 | - | 3 |
|   | Izborni predmeti s drugih odjela i centara:           |   |   |   |   |
| Edita Medić                                       | Jezične vježbe II                                     | - | - | 2 | 2 |
|   | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Boško Knežić                                      | Talijanska kultura i civilizacija                     | 2 | - | - | 3 |

|  |                                     |   |   |   |   |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|
| V. semestar  |                                     |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:        |   |   |   |   |
| Danijela Berišić Antić                               | Talijanski jezik 5                  | - | - | 4 | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Nikolina Gunjević Kosanović | Talijanska književnost 20. stoljeća | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković<br>Dora Kapetanović                   | Sociolingvistika                    | 2 | - | - | 3 |



|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Boško Knežić                         | Talijanska stilistika i metrika        | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević<br>Mirela Kalcina | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu*  | 2 | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin              | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić                           | Pirandellov teatar                     | 1 | 1 | - | 3 |

|                               |                                  |   |   |   |   |
|-------------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar                  |                                  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:  |                                  |   |   |   |   |
| Danijela Berišić Antić        | Talijanski jezik 6               | - | - | 4 | 3 |
| Ana Bukvić                    | Dramski tekst i njegova ogledala | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković<br>Mirta Tomas | Povijest jezika                  | 2 | - | - | 3 |
|                               | Završni ispit                    | - | - | - | 6 |

## Odjel za talijanistiku

### B.19. | TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| I. semestar   |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević                                    | Uvod u prevodenje*                          | 2 | - | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin                               | Povijesni pregled talijanske književnosti   | 2 | - | - | 3 |
| Irena Marković<br>Dora Kapetanović                    | Opća lingvistika*                           | 2 | - | - | 3 |
| Kristina Jordan<br>Danijela Berišić Antić             | Talijanski jezik 1                          | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |   |
| Ana Bukvić  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | - | 2 | - | 3 |
| Sanja Paša Maračić                                    | Talijanski jezik kroz kanconu               | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara            |   |   |   |   |   |
| Ankica Bralić Petković                                | Osnove latinskog jezika I                   | 1 | - | 1 | 3 |
| Edita Medić   | Jezične vježbe I                            | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |   |
| Boško Knežić  | Talijanska kultura i civilizacija           | 2 | - | - | 3 |

|              |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|
| II. semestar |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|

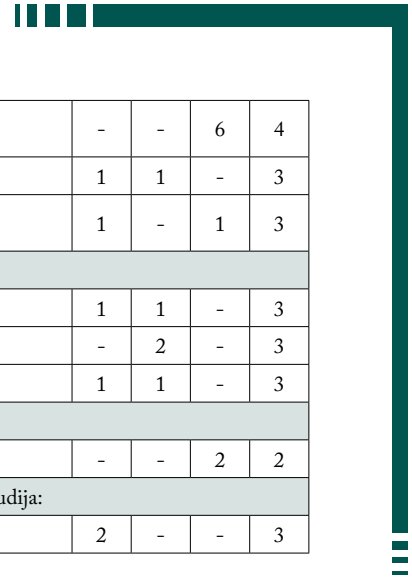
\* studij se izvodi i kao izvanredni

| Obvezni (temeljni) predmeti:                          |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Irena Marković  | Fonologija suvremenog talijanskog jezika                           | 2 | - | - | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Sanja Paša Maračić           | Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Boško Knežić  | Talijanska kultura i civilizacija*                                 | 2 | - | - | 3 |
| Kristina Jordan<br>Danijela Berišić Antić             | Talijanski jezik 2   | - | - | 6 | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |   |
| Sanja Paša Maračić                                    | Talijanski jezik kroz kanconu                                      | - | - | 2 | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin                               | Teorija književnosti   | 2 | - | - | 3 |
| Ana Bukvić  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2                        | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara:           |  |   |   |   |   |
| Edita Medić   | Jezične vježbe II  | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |  |   |   |   |   |
| Boško Knežić  | Talijanska kultura i civilizacija                                  | 2 | - | - | 3 |

| III. semestar   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:                          |   |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević<br>Mirela Kalcina                  | Analiza prijevoda   | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Maroević<br>Manuela Kotlar<br>Kristina Jordan     | Talijanski jezik 3  | - | - | 6 | 4 |
| Andrijana Jusup Magazin                               | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, Tassoni | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević                                    | Pevodjenje kroz povijest  | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |   |
| Andrijana Jusup Magazin                               | Magični realizam – Massimo Bontempelli  | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković<br>Dora Kapetanović                    | Talijanska leksikologija  | 2 | - | - | 3 |
| Ana Bukvić  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1   | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara:           |   |   |   |   |   |
| Edita Medić   | Jezične vježbe I  | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |   |
| Boško Knežić  | Talijanska kultura i civilizacija   | 2 | - | - | 3 |

| IV. semestar                 |                          |   |   |   |   |
|------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                          |   |   |   |   |
| Ivana Škevin Rajko           | Talijanska morfosintaksa | 2 | - | - | 3 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Manuela Kotlar<br>Ana Maroević                        | Talijanski jezik 4                          | - | - | 6 | 4 |
| Nikolina Gunjević Kosanović                           | Veliki autori u potrazi za epohom           | 1 | 1 | - | 3 |
| Ivana Škevin Rajko<br>Mirta Tomas                     | Prevođenje u poslovnoj komunikaciji         | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |   |
| Ivana Škevin Rajko                                    | Semantika                                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić  | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 2 | - | 2 | - | 3 |
| Boško Knežić  | Talijanski kriminalistički roman            | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara:           |   |   |   |   |   |
| Edita Medić   | Jezične vježbe II                           | - | - | 2 | 2 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |   |
| Boško Knežić  | Talijanska kultura i civilizacija           | 2 | - | - | 3 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| V. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:                        |  |   |   |   |   |
| Manuela Kotlar                                      | Prevođenje s talijanskog na hrvatski   | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar                                      | Prevođenje s hrvatskog na talijanski   | - | - | 2 | 3 |
| Neđeljka Balić-Nižić<br>Nikolina Gunjević Kosanović | Talijanska književnost 20. stoljeća    | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević<br>Elena Kiprovska Knežić        | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu*  | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                |  |   |   |   |   |
| Irena Marković<br>Karmen Tolić                      | Sociolingvistika                       | 2 | - | - | 3 |
| Boško Knežić  | Talijanska stilistika i metrika        | 1 | 1 | - | 3 |
| Andrijana Jusup Magazin                             | Magični realizam – Massimo Bontempelli | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić  | Pirandellov teatar                     | 1 | 1 | - | 3 |

|   |                                  |   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| VI. semestar                            |                                  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti:            |                                  |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević<br>Usmeno Prevođenje | Usmeno prevođenje*               | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Bukvić                              | Dramski tekst i njegova ogledala | 1 | 1 | - | 3 |
| Danijela Berišić Antić                  | Talijanski jezik 6               | - | - | 4 | 3 |
|   | Završni ispit                    | - | - | - | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

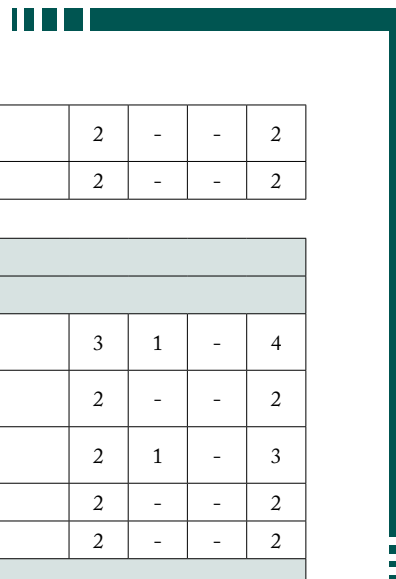
## Teološko-katehetski odjel

### B.20. | Teološko-katehetski studij

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Zdenko Dundović<br>Ante Sorić                   | Uvod u misterij Krista i povijest spasenja* | 2 | - | - | 3 |
| Ivan Koprek                                     | Povijest filozofije                         | 3 | - | - | 4 |
| Arkadiusz Krasicki<br>Ante Dražina              | Opći uvod u Sveto pismo*                    | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Blažević<br>Ante Dražina                  | Metodologija znanstvenog rada               | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Josip Blažević<br>Ivica Jurišić                 | Svjetske religije*                          | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara:     |   |   |   |   |   |
|   | Strani jezik                                | 1 | - | 1 | 2 |

| II. semestar                                    |                                 |   |   |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                 |   |   |   |   |
| Zdenko Dundović                                 | Povijest Crkve*                 | 3 | - | - | 3 |
| Maja Poljak                                     | Logika i spoznajna teorija      | 2 | - | - | 3 |
| Damir Šehić                                     | Osnovna moralna teologija*      | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivan Koprek                                     | Metafizika i kozmologija*       | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                 |   |   |   |   |
| Katica Koprek                                   | Crkvena glazbena kultura*       | 1 | - | 1 | 2 |
| Elvis Ražov<br>Marinko Duvnjak                  | Istočno i ekumensko bogoslovlje | 2 | - | - | 2 |

| III. semestar                                   |                          |   |   |   |   |
|---|--------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                          |   |   |   |   |
| Marijana Mohorić                                | Fundamentalna katehetika | 2 | 1 | - | 4 |
| Josip Blažević<br>Domagoj Volarević             | Liturgika*               | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov                                     | Kršćanska objava*        | 3 | - | - | 4 |
| Tonći Matulić<br>Damir Šehić                    | Bioetika*                | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                          |   |   |   |   |



|                                |                  |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|---|
| Elvis Ražov<br>Marinko Duvnjak | Mariologija*     | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar                    | Pokreti u Crkvi* | 2 | - | - | 2 |

| IV. semestar                                    |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                              |   |   |   |   |
| Elvis Ražov<br>Bojan Rizvan                     | Otajstvo trojedinog Boga*    | 3 | 1 | - | 4 |
| Maja Poljak<br>Marijana Kolednjak               | Etika*                       | 2 | - | - | 2 |
| Arkadiusz Krasicki<br>Ante Dražina              | Egzegeza I*                  | 2 | 1 | - | 3 |
| Zdenko Dundović                                 | Patrologija*                 | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov                                     | Pneumatologija*              | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                              |   |   |   |   |
| Arkadiusz Krasicki                              | Izabrana pitanja iz Biblije* | 2 | - | - | 2 |
| Arkadiusz Krasicki                              | Izborni iz Biblije*          | 2 | - | - | 2 |

| V. semestar                          |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti:         |  |   |   |   |   |
| Elvis Ražov<br>Marinko Duvnjak       | Kristologija*                                      | 2 | 1 | - | 4 |
| Elvis Ražov                          | Sakramenti*  | 3 | - | - | 3 |
| Marijana Mohorić                     | Didaktika i metodika religioznog odgoja i kateheze | 3 | - | - | 4 |
| Alojzije Čondić<br>Ante Sorić        | Pastoralna teologija*                              | 2 | - | - | 2 |
| Zdenko Dundović<br>Damir Šehić       | Socijalni nauk Crkve*                              | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Zdenko Dundović                      | Povijest Crkve u Hrvata*                           | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar                          | Uloga laika u Crkvi*                               | 2 | - | - | 2 |

| VI. semestar                                    |                                     |   |   |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                     |   |   |   |   |
| Arkadiusz Krasicki<br>Ante Dražina              | Egzegeza II*                        | 2 | 1 | - | 3 |
| Marijana Mohorić                                | Religiozni odgoj predškolske djece* | 2 | - | 1 | 3 |
| Elvis Ražov<br>Marinko Duvnjak<br>Bojan Rizvan  | Ekleziologija*                      | 2 | 1 | - | 3 |

|                                      |                              |   |   |   |   |
|--------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| Marijana Mohorić                     | Religijska pedagogija*       | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar                          | Kanonsko pravo               | 2 | - | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |                              |   |   |   |   |
| Alojzije Čondić<br>Ante Sorić        | Pastoral sakramenta*         | 2 | - | - | 2 |
| Carmelo Dotolo                       | Postmodernizam i kršćanstvo* | 2 | - | - | 2 |

\* studij se izvodi i kao izvanredni



## 5.3.1.2. DIPLOMSKI

### 5.3.1.2. A) JEDNOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

#### Odjel za arheologiju

#### A.1. | ARHEOLOGIJA

|  | P   | S           | V           | ects |
|--|---|-------------|-------------|------|
| I. semestar  |   |             |             |      |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |             |             |      |
| Vedrana Glavaš<br>Maja Grgurić Srzentić<br>Dario Vujević | 2<br>-<br>-                                     | -<br>1<br>- | 2<br>-<br>2 | 7    |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |             |             |      |
| Dario Vujević<br>Mario Bodružić                          | 2<br>-  | -<br>1      | -<br>-      | 4    |
| Kristina Horvat Oštrić                                   | 2   | 1           | -           | 4    |
| Mate Parica  | 2   | 1           | -           | 4    |
| Martina Čelhar   | 2   | 1           | -           | 4    |
| Željko Miletić   | 2   | 1           | -           | 4    |
| Dražen Maršić  | 2   | 1           | -           | 4    |
| Miroslav Glavičić  | 2   | -           | -           | 4    |
| Igor Borzić  | 2   | -           | 2           | 4    |
| Josipa Baraka Perica                                     | 2   | 1           | -           | 4    |
| Ante uglešić<br>Tomislav Fabijanić                       | 2<br>-  | -<br>1      | -<br>-      | 4    |
| Tomislav Fabijanić                                       | 2   | 1           | -           | 4    |
| Karla Gusar  | 2   | 1           | -           | 4    |

|                                 |   |        |        |   |
|---------------------------------|---|--------|--------|---|
| II. semestar                    |   |        |        |   |
|                                 | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Dario Vujević<br>Vedrana Glavaš | 2<br>-  | -<br>1 | 2<br>2 | 7 |
|                                 | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |
| Dario Vujević                   | 2   | 1      | -      | 4 |
| Kristina Horvat Oštrić          | 2   | 1      | -      | 4 |

|                      |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Mate Parica          | Društveni i religijski simboli jadranskog svijeta u brončano doba | 2 | 1 | - | 4 |
| Martina Čelhar       | Nošnja u željezno doba na istočnom Jadranu                        | 2 | 1 | - | 4 |
| Dražen Maršić        | Klasična arheologija istočnog Jadrana II                          | 2 | 1 | - | 4 |
| Irena Radić Rossi    | Amfore i pomorska trgovina u Sredozemlju                          | 2 | 1 | - | 4 |
| Željko Miletić       | Antička religija na jadransko-podunavskom prostoru                | 2 | - | - | 4 |
| Ivana Jadrić Kučan   |   | - | 1 | - | 4 |
| Miroslav Glavičić    | Antička natpisna građa na istočnom Jadranu                        | 2 | - | - | 4 |
| Josipa Baraka Perica | Starokršćanska arheologija – odabrana poglavlja                   | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Uglešić         | Groblja i naselja ranoga srednjeg vijeka                          | 2 | - | - | 4 |
| Jure Šučur           |   | - | 1 | - | 4 |
| Ante Uglešić         | Arhitektura i skulptura ranoga srednjeg vijeka                    | 2 | - | - | 4 |
| Jure Šučur           |   | - | 1 | - | 4 |
| Karla Gusar          | Nacionalna arheologija razvijenoga i kasnoga srednjeg vijeka      | 2 | - | - | 4 |
| Jure Šučur           |   | - | 1 | - | 4 |

| III. semestar         |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|---|
|                       | Izborni predmeti s matičnog studija:   |   |   |   |   |
| Vedrana Glavaš        | Geografski informacijski sustavi (GIS) u arheologiji                               | 1 | - | - | 1 |
| Maja Grgurić Srzentić |  | - | - | 2 | 4 |
| Vedrana Glavaš        | Prapovijesne tehnologije II: predmeti od kosti, keramike, metala, jantara i stakla | 1 | - | - | 4 |
| Maja Grgurić Srzentić |  | - | - | 1 | 5 |
| Ivana Jadrić Kučan    | Rimski carski kult   | 2 | 1 | - | 5 |
| Igor Borzić           | Keramika u rimskoj Dalmaciji   | 2 | - | 2 | 5 |
| Miroslav Glavičić     | Antička numizmatika  | 2 | - | - | 4 |
| Mate Parica           | Lučke instalacije i priobalne konstrukcije   | 2 | 1 | - | 5 |
| Irena Radić Rossi     | Brodovi i plovidba u Sredozemlju kroz povijesna razdoblja                          | 2 | 1 | - | 5 |
| Karla Gusar           | Arheologija novog vijeka   | 2 | - | - | 5 |
| Jure Šučur            |  | - | 1 | - | 4 |
| Ante Uglešić          | Kasnoantička arhitektura u unutrašnjosti provincije Dalmacije                      | 2 | - | - | 4 |
| Mato Ilkić            | Pokretni arheološki nalazi 13. – 17. st.   | 2 | 1 | - | 5 |

| IV. semestar      |   |   |   |   |    |
|-------------------|---|---|---|---|----|
|                   | Izborni predmeti s matičnog studija:    |   |   |   |    |
| Mentor            | Izrada diplomskog rada                  | - | - | 2 | 14 |
|                   | Izborni predmeti s matičnog studija:    |   |   |   |    |
| Irena Radić Rossi | Arheologija broda                       | 2 | 1 | - | 4  |
| Maša Surić        | Paleoklimatologija i geologija kvartara | 1 | 1 | - | 4  |



|   |   |             |             |             |   |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
| Renata Šošarić<br>Siniša Radović<br>Maja Grgurić Srzentić | Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika) | 1<br>1<br>- | -<br>-<br>1 | -<br>-<br>- | 4 |
| Mario Šlaus   | Arheološka antropologija                        | 2           | -           | 1           | 4 |
| Vedrana Glavaš<br>Maja Grgurić Srzentić                   | Teorijska arheologija                           | 2<br>-      | -<br>1      | -<br>-      | 4 |
| Katarina Batur  | Arheometrija                                    | 2           | -           | 1           | 4 |

## Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu

### A.2. | ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA<sup>1</sup>

| I. semestar  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Krešimir Žganec<br>Ivica Vilibić<br>Melita Mokus<br>Ivana Zubak Čižmek | Oceanologija i limnologija                      | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Lav Bavčević<br>Melita Mokus   | Fiziologija akvatičkih organizama               | 2 | - | 1 | 6 |
| Bruna Petani<br>Ivana Zubak Čižmek                                     | Statistika i znanstvene metode                  | 2 | - | 2 | 6 |
| Melita Mokus<br>Neven Cukrov   | Zaštita vodenih sustava                         | 2 | - | 2 | 6 |
| Bosiljka Mustać<br>Bruna Petani  | Ribolov i okoliš                                | 2 | - | 2 | 6 |

| II. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                                 |   |   |   |   |
| Anamarija Frankić                                   | Integralno upravljanje obalnim pojasom                               | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Melita Mokus<br>Jelena Lončar<br>Ivana Zubak Čižmek | Primijenjena ekologija vodenih ekosustava                            | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Ivan Župan<br>Lav Bavčević                          | Tehnologije uzgoja akvatičkih organizama                             | 2 | - | 2 | 6 |
| Anamarija Frankić                                   | Biomimikrija   | 1 | 1 | 2 | 6 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                                 |   |   |   |   |
| Bosiljka Mustać                                     | Biologija i ekologija morskih riba                                   | 1 | - | 1 | 3 |
| Ante Šiljeg<br>Rina Milošević                       | Geoprostorne tehnologije u održivom upravljanju vodenim ekosustavima | 1 | - | 2 | 3 |
| Krešimir Žganec                                     | Ekologija kopnenih voda  | 1 | - | 1 | 3 |
| Melita Mokus<br>Ivana Zubak Čižmek                  | Botanika mora  | 2 | - | 2 | 6 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

| III. semestar                   |  |                                      |   |   |   |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
|                                 |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Lav Bavčević                    | Upravljanje akvakulturom i ribolovom             | 2                                    | 1 | 1 | 6 |
| Sven Marčelić<br>Nensi Segarić  | Sociologija lokalnih zajednica                   | 2                                    | 2 | - | 6 |
| Zoran Šikić<br>Morana Bačić     | Upravljanje zaštićenim morskim područjima        | 2                                    | 1 | 1 | 6 |
|                                 |  | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Andrija Finka                   | Stanična biologija stresa                        | 2                                    | - | - | 3 |
| Lav Bavčević<br>Slavica Čolak   | Hranidba u akvakulturi                           | 2                                    | 1 | - | 4 |
| Tomislav Šarić<br>Slavica Čolak | Bolesti i zaštita zdravlja akvatičkih organizama | 2                                    | - | - | 3 |
| Bruna Petani                    | Lokalni akvatički proizvodi                      | 2                                    | - | 1 | 4 |
| Ivan Župan                      | Akvakultura i okoliš                             | 2                                    | - | - | 3 |

| IV. semestar    |               |   |   |   |    |
|-----------------|---------------|---|---|---|----|
|                 |               | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |    |
| Bosiljka Mustać | Sručna praksa | -   | - | - | 10 |
|                 | Diplomski rad | -   | - | - | 20 |

## Odjel za ekonomiju

### A.3. | MENADŽMENT<sup>1</sup>

| I. semestar                           |                          |                                      |        |        |   |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------|--------|---|
|                                       |                          | Izborni predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov | Upravljanje markom       | 2<br>-                               | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Sonja Brlečić Valčić                  | Financijska analiza      | 2                                    | 1      | -      | 6 |
| Berislav Bolfek                       | Strateški menadžment     | 2                                    | 1      | -      | 6 |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov | Metode istraživanja      | 2<br>-                               | -<br>1 | -<br>- |   |
|                                       |                          | Izborni predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Anita Peša<br>Martina Mate            | Menadžment rizika        | 2<br>-                               | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Jurica Bosna<br>Marijana Jerić        | Organizacijsko ponašanje | 2<br>-                               | -<br>1 | -<br>- | 6 |



| II. semestar                            |                                 |   |        |        |   |
|---|---------------------------------|---|--------|--------|---|
|   |                                 | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |
| Anita Peša<br>Marijana Jerić            | Primijenjena mikroekonomija     | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Berislav Bolfek                         | Menadžment opskrbnog lanca      | 2   | -      | 1      | 6 |
| Sonja Brlečić Valčić<br>Martina Maté    | Menadžment troškova             | 2<br>-  | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Jurica Bosna<br>Ivona Mikulandra Volić  | Kompenzacijski menadžment       | -<br>2  | -<br>1 | -<br>- | 6 |
|   |                                 | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |
| Ivica Zdrilić<br>Ivona Mikulandra Volić | Osiguranje i tržišno poslovanje | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 6 |
| Sonja Brlečić Valčić<br>Marijana Jerić  | EU fondovi                      | 2<br>-  | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Aleksandra Krajnović<br>Monika Hordov   | Javni menadžment                | 2<br>-  | -<br>1 | -<br>- | 6 |
|   |                                 | Predmeti koji se nude studentima drugih studija |        |        |   |
| Sonja Brlečić Valčić<br>Marijana Jerić  | EU fondovi                      | 2<br>-  | -<br>- | -<br>1 | 6 |

| III. semestar  |                          |                                      |             |             |   |
|--|--------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|---|
|  |                          | Izborni predmeti s matičnog studija: |             |             |   |
| Anita Peša<br>Martina Maté                           | Ekonomija EU             | 2<br>-                               | -<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Berislav Bolfek                                      | Operacijski menadžment   | 2                                    | 1           | -           | 6 |
| Jurica Bosna<br>Sonja Brlečić Valčić<br>Martina Mate | Menadžment projekata     | 1<br>1<br>-                          | -<br>-<br>- | -<br>-<br>1 | 6 |
|  |                          | Izborni predmeti s matičnog studija: |             |             |   |
| Ivica Zdrilić<br>Monika Hordov                       | Korporativno upravljanje | 2<br>-                               | -<br>-      | -<br>1      | 6 |
| Jurica Bosna<br>Marijana Jerić                       | Poslovno odlučivanje     | 2<br>-                               | -<br>1      | -<br>-      | 6 |

| IV. semestar |               |                                      |   |    |    |
|--------------|---------------|--------------------------------------|---|----|----|
|              |               | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |    |    |
| Mentor       | Diplomski rad | -                                    | - | 40 | 30 |

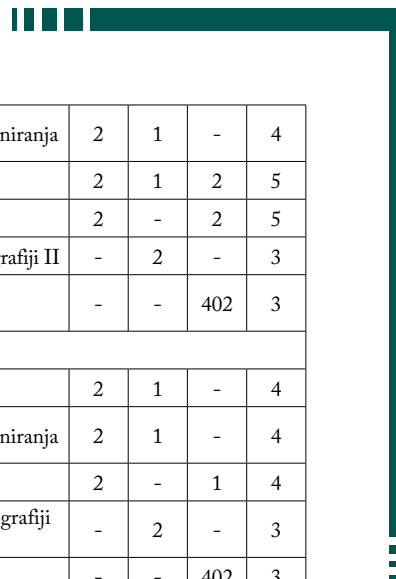
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

## Odjel za geografiju

### A.4. | PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA

| I. semestar  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora                   |   |   |   |   |   |
| Ante Šiljeg  | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I                 | 2   | - | 2 | 5 |
| Ante Blaće   | Geografska analiza krajolika                              | 1   | - | 2 | 4 |
| Vera Graovac Matassi<br>Ivan Marić                       | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima         | 2   | 1 | - | 4 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2   | - | - | 2 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |   |   |   |   |   |
| Vera Graovac Matassi<br>Ivan Marić                       | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima         | 2   | 1 | - | 4 |
| Anica Čuka   | Geografija hrvatskih otoka                                | 2   | 1 | - | 4 |
| Marica Mamut   | Geoekologija  | 2   | 1 | - | 4 |
| Maša Surić   | Osnove oceanologije                                       | 2   | - | 1 | 4 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2   | - | - | 2 |
|  |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora                   |   |   |   |   |   |
| Jadranka Brkić Vejmelka                                  | Turistički prostorni resursi Hrvatske                     | 2   | 1 | - | 4 |
| Maša Surić   | Osnove oceanologije                                       | 2   | - | 1 | 4 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije I                             | 2   | - | 1 | 5 |
| Marica Mamut   | Geoekologija  | 2   | 1 | - | 4 |
| Anica Čuka   | Geografija hrvatskih otoka                                | 2   | 1 | - | 4 |
| Ivan Marić   | Geoprostorne tehnologije u upravljanju okolišem           | 1   | 1 | 1 | 4 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |   |   |   |   |   |
| Jadranka Brkić Vejmelka                                  | Turistički prostorni resursi Hrvatske                     | 2   | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće   | Geografska analiza krajolika                              | 1   | - | 2 | 4 |
| Ante Šiljeg  | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I                 | 2   | - | 2 | 5 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije I                             | 2   | - | 1 | 5 |
| Ivan Marić   | Geoprostorne tehnologije u upravljanju okolišem           | 1   | 1 | 1 | 4 |
| II. semestar   |   |   |   |   |   |
|  |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora                   |   |   |   |   |   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|  |  |   |   |     |   |
|--|--|---|---|-----|---|
| Stjepan Gverić<br>Ivan Marić                             | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja | 2 | 1 | -   | 4 |
| Ante Šiljeg  | Prostorne analize u GIS-u                                  | 2 | 1 | 2   | 5 |
| Ivan Marić   | Daljinska istraživanja                                     | 2 | - | 2   | 5 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | -   | 3 |
| Ante Šiljeg<br>Ivan Marić                                | Terenska nastava   | - | - | 402 | 3 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |  |   |   |     |   |
| Robert Lončarić  | Geografija Jadrana   | 2 | 1 | -   | 4 |
| Stjepan Gverić<br>Ivan Marić                             | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja | 2 | 1 | -   | 4 |
| Dražen Perica  | Geografija krša  | 2 | - | 1   | 4 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | -   | 3 |
| Fran Domazetović   | Terenska nastava   | - | - | 402 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                     |  |   |   |     |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora                   |  |   |   |     |   |
| Robert Lončarić  | Geografija Jadrana   | 2 | 1 | -   | 4 |
| Dražen Perica  | Geografija krša  | 2 | - | 1   | 4 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Demografski prostorni resursi                              | 2 | 1 | -   | 4 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije II                             | 2 | - | 1   | 5 |
| Fran Domazeović  | Osnove programiranja u GIS-u                               | 1 | - | 2   | 4 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |  |   |   |     |   |
| Ante Šiljeg  | Prostorne analize u GIS-u                                  | 2 | 1 | 2   | 5 |
| Ivan Marić   | Daljinska istraživanja                                     | 2 | - | 2   | 5 |
| Vera Graovac Matassi                                     | Demografski prostorni resursi                              | 2 | 1 | -   | 4 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije II                             | 2 | - | 1   | 5 |
| Fran Domazeović  | Osnove programiranja u GIS-u                               | 1 | - | 2   | 4 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora          |  |   |   |   |   |
| Nina Lončar                                     | Klimatske i (paleo)okolišne promjene       | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Silvija Šiljeg<br>Ante Šiljeg                   | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II | 2 | - | 2 | 5 |
| Ante Blaće<br>Silvija Šiljeg                    | Diplomski seminar                          | - | 2 | - | 4 |
| Silvija Šiljeg                                  | Stručna praksa                             | - | - | 3 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

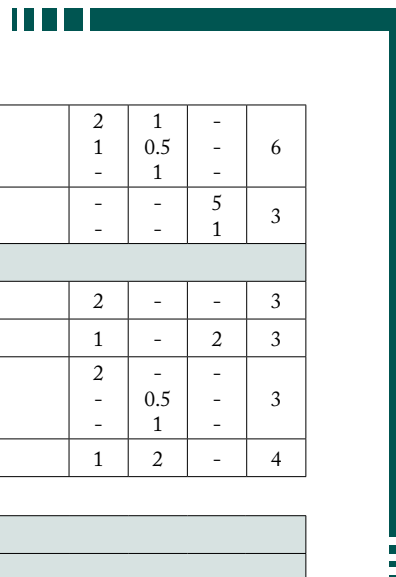
|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |  |   |   |   |   |
| Marica Mamut   | Primijenjena geoeкологија                              | 2 | 1 | - | 4 |
| Ante Blaće<br>Silvija Šiljeg                             | Diplomski seminar                                      | - | 2 | - | 4 |
| Silvija Šiljeg   | Stručna praksa   | - | - | 3 | 5 |
| Nina Lončar  | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                     |  |   |   |   |   |
| Modul: Geografsko modeliranje prostora                   |  |   |   |   |   |
| Nina Lončar  | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa | 2 | - | 2 | 5 |
| Marica Mamut   | Primijenjena geoeкологија                              | 2 | 1 | - | 4 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije III                        | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo  | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti     | 1 | 2 | - | 4 |
| Lena Mirošević<br>Fran Domazetović                       | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine        | 1 | 2 | - | 4 |
| Fran Domazetović   | Daljinska istraživanja II                              | 1 | - | 2 | 4 |
| Modul: Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima |  |   |   |   |   |
| Nina Lončar  | Klimatske i (paleo)okolišne promjene                   | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Silvija Šiljeg<br>Ante Šiljeg                            | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II             | 2 | - | 2 | 5 |
| Ana Pejdo  | Metodika nastave geografije III                        | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo  | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti     | 1 | 2 | - | 4 |
| Lena Mirošević<br>Fran Domazetović                       | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine        | 1 | 2 | - | 4 |
| Fran Domazetović   | Daljinska istraživanja II                              | 1 | - | 2 | 4 |

|   |               |   |   |    |    |
|---|---------------|---|---|----|----|
| IV. semestar                                    |               |   |   |    |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |               |   |   |    |    |
| Mentor  | Diplomski rad | - | - | 10 | 30 |

## Odjel za informacijske znanosti

### A.5. | INFORMACIJSKE ZNANOSTI<sup>1</sup>

|   |   |             |             |             |   |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
| I. semestar   |   |             |             |             |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:     |   |             |             |             |   |
| Martina Dragija Ivanović<br>Zrinka Džoić            | Informacijsko društvo                     | 2<br>-      | 1<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Marijana Tomić<br>Drahomira Cupar<br>Dubravka Kolić | Teorija i praksa organizacije informacija | 1<br>1<br>- | -<br>-<br>1 | 1<br>1<br>- | 7 |



|  |   |             |               |             |   |
|--|---|-------------|---------------|-------------|---|
| Marijana Tomić<br>Željka Tomasović<br>Laura Grzunov      | Digitalna humanistika*                      | 2<br>1<br>- | 1<br>0.5<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |
| Mentori<br>Ljiljana Poljak Bilić                         | Praksa                                      | -<br>-      | -<br>-        | 5<br>1      | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                     |   |             |               |             |   |
| Josip Ćirić  | Filozofsko savjetovanje*                    | 2           | -             | -           | 3 |
| Željka Tomasović   | Uvod u digitalnu fotografiju*               | 1           | -             | 2           | 3 |
| Drahomira Cupar<br>Zrinka Džoić<br>Ljiljana Poljak Bilić | Otvorena znanost*                           | 2<br>-<br>- | -<br>0.5<br>1 | -<br>-<br>- | 3 |
| Alica Kolarić  | Mladi kao korisnici digitalnih informacija* | 1           | 2             | -           | 4 |

|  |  |             |             |             |   |
|--|--|-------------|-------------|-------------|---|
| II. semestar   |  |             |             |             |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:        |  |             |             |             |   |
| Mate Jurić<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović  | Informacijsko ponašanje korisnika                      | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 5 |
| Ante Panjkota  | Rudarenje podataka                                     | 1           | -           | 2           | 5 |
| Mirko Duić   | Kulturalne studije                                     | 2           | 2           | -           | 4 |
| Martina Dragija Ivanović Ljiljana Poljak Bilić         | Upravljanje zbirkama informacija                       | 2<br>-      | -<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Alessandro Gandolfo<br>Ljiljana Poljak Bilić           | Upravljanje informacijskim ustanovama                  | 1<br>-      | 1<br>1      | -<br>-      | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                   |  |             |             |             |   |
| Željka Tomasović<br>Jonatan Lerga                      | Digitalna obrada i analiza slike*                      | 1           | 1           | 1           | 4 |
| Marijana Tomić<br>Željka Tomasović<br>Laura Grzunov    | Digitalna transformacija baštine i baštinskih ustanova | 1<br>1<br>- | 1<br>1<br>- | -<br>-<br>- | 4 |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                  | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS)    | -<br>1      | -<br>3      | -<br>-      | 4 |
| Predmeti koji se nude studentima/cama s drugih odjela: |  |             |             |             |   |
| Alica Kolarić<br>Suradnici                             | Informacijska pismenost                                | 1<br>-      | -<br>-      | 1<br>1      | 3 |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                  | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS)    | -<br>1      | -<br>3      | -<br>-      | 4 |
| Predmeti namijenjeni samo Erasmus studentima:          |  |             |             |             |   |
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                        | Old books Descriptions and Access systems              | 1<br>-      | -<br>-      | -<br>3      | 6 |
| Josip Ćirić  | Introduction to Cognitive science                      | 2           | -           | -           | 6 |
| Josip Ćirić  | Information ethics                                     | 2           | 1           | -           | 6 |

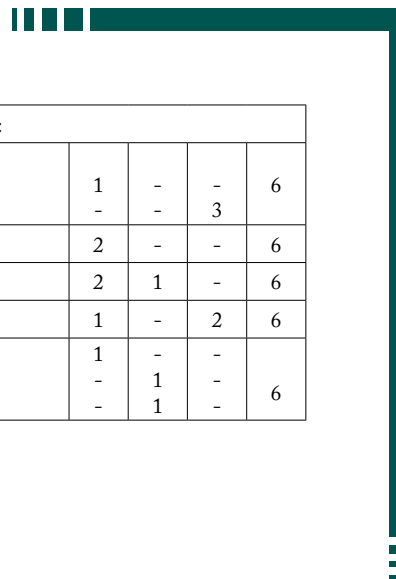
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |                            |             |             |             |   |
|---|----------------------------|-------------|-------------|-------------|---|
| Ante Panjkota   | Data mining                | 1           | -           | 2           | 6 |
| Mate Juric<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović | Human information Behavior | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |

| III. semestar  |   |             |             |             |   |
|--|---|-------------|-------------|-------------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:          |   |             |             |             |   |
| Josip Ćirić  | Filozofija informacije*                             | 2           | 1           | -           | 4 |
| Franjo Pehar<br>Mate Juric                               | Istraživačke metode u informacijskim znanostima     | 1<br>1      | -<br>2      | -<br>-      | 6 |
| Mentori  | Praktičan rad i pilot-projekt                       | -           | 2           | 4           | 4 |
| Martina Dragija Ivanović Ljiljana<br>Poljak Bilić        | Vrednovanje informacijskih usluga                   | 1<br>-      | 1<br>1      | -<br>1      | 6 |
| Franjo Pehar<br>Ante Panjkota                            | Informacijsko pretraživanje i pronalaženje          | 1<br>1      | -<br>-      | 1<br>1      | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                     |   |             |             |             |   |
| Mate Juric<br>Nikolina Peša Pavlović                     | Instrukcijski dizajn i korisničko iskustvo e-učenja | 1<br>-      | -<br>2      | -<br>-      | 4 |
| Josip Ćirić  | Filozofsko savjetovanje                             | 2           | -           | -           | 3 |
| Drahomira Cupar<br>Zrinka Džoić<br>Ljiljana Poljak Bilić | Otvorena znanost                                    | 2<br>-<br>- | -<br>-<br>1 | -<br>-<br>- | 3 |
| Alica Kolarić  | Mladi kao korisnici digitalnih informacija*         | 1           | 2           | -           | 4 |

| IV. semestar   |  |             |             |             |    |
|--|--|-------------|-------------|-------------|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:        |  |             |             |             |    |
| Mirko Duić   | Modeliranje i izgradnja digitalnih zbirki i usluga     | 1           | -           | 2           | 4  |
| Mentori  | Praktikum, izrada i obrana diplomskog rada             | -           | -           | 36          | 18 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                   |  |             |             |             |    |
| Željka Tomasović<br>Jonatan Lerga                      | Digitalna obrada i analiza slike*                      | 1           | 1           | 1           | 4  |
| Marijana Tomić Željka Tomasović<br>Laura Grzunov       | Digitalna transformacija baštine i baštinskih ustanova | 1<br>1<br>- | 1<br>1<br>- | -<br>-<br>- | 4  |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                  | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS)    | -<br>1      | -<br>3      | -<br>-      | 4  |
| Predmeti koji se nude studentima/cama s drugih odjela: |  |             |             |             |    |
| Ivanka Stričević<br>Alica Kolarić<br>Suradnici         | Informacijska pismenost                                | 1<br>-<br>- | -<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | 3  |
| Franjo Pehar<br>Sudionici na kolegiju                  | Joint Summer School in Information Science (JoSSIS)    | -<br>1      | -<br>3      | -<br>-      | 4  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   | Predmeti namijenjeni samo Erasmus studentima: |             |             |   |
|---|---|---|-------------|-------------|---|
| Marijana Tomić<br>Laura Grzunov                       | Old books Descriptions and Access systems | 1<br>-  | -<br>-      | -<br>3      | 6 |
| Josip Ćirić   | Introduction to Cognitive science         | 2   | -           | -           | 6 |
| Josip Ćirić   | Information ethics                        | 2   | 1           | -           | 6 |
| Ante Panjkota   | Data mining                               | 1   | -           | 2           | 6 |
| Mate Juric<br>Alica Kolarić<br>Nikolina Peša Pavlović | Human information Behavior                | 1<br>-<br>-                                   | -<br>1<br>1 | -<br>-<br>- | 6 |

## Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

### A.6. | RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE<sup>1</sup>

| I. semestar                           |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                       |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Andelko Vrsaljko                      | Priroda i dijete   | 2   | 1 | - | 5 |
| Tamara Kisovar Ivanda Marijana Miočić | Nova paradigma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja | 2   | 1 | - | 5 |
| Mira Klarin                           | Psihologija dječje igre                                  | 2   | 1 | - | 5 |
| Smiljana Zrilić<br>Sandra Janković    | Inkluzivni odgoj i obrazovanje                           | 1   | 1 | - | 4 |
| Mira Klarin                           | Psihologija obitelji i roditeljstva                      | 2   | 1 | - | 5 |
|                                       |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Maja Cindrić                          | Matematičke igre   | 1   | - | 1 | 3 |
| Katarina Ivon                         | Slikovnica i kultura čitanja u ranoj i predškolskoj dobi | 1   | 1 | - | 3 |
| Snježana Habuš Rončević               | Hrvatska glazbena baština                                | 1   | - | 1 | 3 |

| II. semestar                          |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                       |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Ante Sorić                            | Kultura duha  | 2   | - | 1 | 4 |
| Robert Bacalja                        | Svjetska dječja književnost                             | 2   | 1 | - | 4 |
| Violeta Valjan Vukić                  | Pedagoško vođenje i upravljanja predškolskim ustanovama | 2   | 1 | - | 4 |
| Tamara Kisovar Ivanda                 | Muzejska pedagogija                                     | 2   | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko<br>Goran Smoljanović | Dramski odgoj   | 2   | 1 | - | 5 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|                            |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
| Marijana Miočić<br>Mentori | Stručna praksa I                         | - | - | 3 | 3 |
|                            | Izborni predmeti s matičnog studija:     |   |   |   |   |
| Andelko Vrsaljko           | Ekologija                                | 1 | - | 1 | 3 |
| Katarina Ivon              | Suvremene teorije u dječjoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Slavica Šimić Šašić        | Pozitivna psihologija                    | 1 | 1 | - | 3 |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| III. semestar                            |   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                   |   |   |   |   |
| Zoran Škoda                              | Uvod u vjerojatnost i statistiku                                  | 2 | - | 1 | 4 |
| Slavica Vrsaljko                         | Hrvatski jezik akademske komunikacije                             | 2 | - | 1 | 5 |
| Slavica Šimić Šašić                      | Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 2 | - | 2 | 6 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Sandra Janković | Cjeloživotno profesionalno obrazovanje                            | 2 | 1 | - | 5 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Marijana Miočić | Kurikulum predškole   | 2 | - | 1 | 4 |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                              |   |   |   |   |
| Karmen Travirka Marčina                  | Dječja likovnost i muzej  | 1 | 1 | - | 3 |
| Jelena Alić                              | Sportski programi za predškolsku djecu                            | 1 | - | 1 | 3 |
| Robert Bacalja                           | Hrvatski dječji klasiци   | 1 | 1 | - | 3 |

|   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|----|
| IV. semestar                            |   |   |   |   |    |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                         |   |   |   |    |
| Katica Balenović                        | Akademski diskurs na engleskom jeziku                                   | 1 | - | 1 | 5  |
| Violeta Valjan Vukić<br>Marijana Miočić | Profesionalne kompetencije odgojitelja                                  | 2 | 1 | - | 4  |
| Marijana Miočić<br>Mentori              | Stručna praksa II   | - | - | 3 | 3  |
|   | Diplomski rad   | - | - | 6 | 12 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                                    |   |   |   |    |
| Marina Đira                             | Novi mediji i kreativne prakse  | 1 | 1 | - | 3  |
| Donata Vidaković Samaržija              | Ritmičke i plesne strukture u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju | 1 | - | 1 | 3  |
| Ante Delić                              | Prostor, vrijeme, identitet   | 1 | 1 | - | 3  |
| Nataša Skitarelić                       | Cjelovit pristup zdravlju djeteta                                       | 1 | 1 | - | 3  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za kroatistiku

### A.7. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Vice Šunjić                                     | Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku*       | 2 | 2 | - | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina                           | Povijest hrvatskoga stiha*                          | 1 | 2 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Miranda Levanat Peričić                         | Komparativna povijest južnoslavenskih književnosti* | 2 | 1 | - | 5 |
| Gordana Čupković                                | Semantika*  | 1 | 1 | - | 5 |
| Denis Vekić                                     | Mit, obred, običaj*                                 | 2 | 1 | - | 5 |

| II. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Mirela Šušić                                    | Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod) | 2 | 2 | - | 5 |
| Josip Miletić                                   | Uvod u metodiku nastave hrvatskoga jezika                         | 2 | 2 | - | 5 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Tin Lemac                                       | Stilistika lirskog teksta*  | 2 | 2 | - | 5 |
| Ante Periša                                     | Metafora – filozofski aspekt*                                     | 2 | 2 | - | 5 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                         | Književna emociologija  | 2 | 1 | - | 5 |

| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Temeljni (obvezni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Josip Miletić                                   | Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika      | 2 | 2 | - | 5 |
| Mirela Šušić                                    | Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta | 2 | 2 | - | 5 |
| Sanja Knežević                                  | Suvremena hrvatska proza*                                 | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Gospić Županović                            | Suvremena hrvatska drama*                                 | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Baričević                                 | Jezična standardizacija*                                  | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Vice Šunjić                                     | Hrvati i hrvatski izvan Hrvatske*                         | 2 | 2 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                  |  |   |   |   |   |
|------------------|--|---|---|---|---|
| Mirela Šušić     | Naraštaj krugovaša u hrvatskoj književnosti*   | 1 | 1 | - | 4 |
| Tin Lemac        | Teorija i stil ispovjednog lirskog pjesništva* | 2 | 1 | - | 4 |
| Gordana Čupković | Tekstologija*                                  | 1 | 1 | - | 4 |

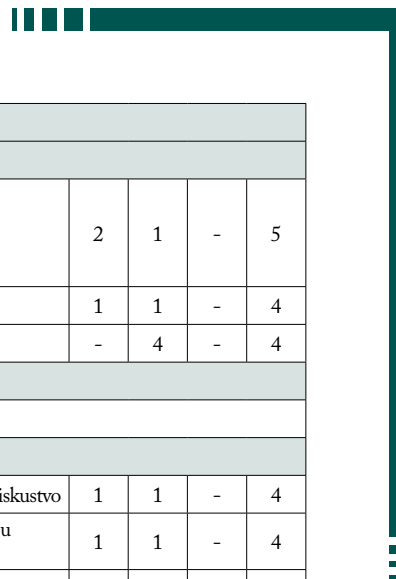
| IV. semestar            |   |   |   |   |    |
|-------------------------|---|---|---|---|----|
|                         | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                 |   |   |   |    |
| Josip Miletić           | Suvremene metodičke osnove jezičnoga izražavanja                | 2 | 2 | - | 5  |
| Mirela Šušić            | Književnost u dodiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa | 2 | - | 4 | 5  |
| Marijana Bašić          | Hrvatski jezik u 20. stoljeću*                                  | 2 | 2 | - | 5  |
|                         | Diplomski rad   | - | - | - | 10 |
|                         | Izborni predmeti s matičnog studija:                            |   |   |   |    |
| Miranda Levanat Peričić | Posthumanizam i roman*  | 2 | 1 | - | 5  |
| Sanja Knežević          | Mediteranizam u suvremenom hrvatskom pjesništvu*                | 2 | 1 | - | 5  |
| Kornelija Kuvač-Levačić | Književna emociologija*   | 2 | 1 | - | 5  |

## Odjel za povijest

### A.8. | POVIJEST – nastavnički smjer

| I. semestar  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić<br>Zlatko Begonja<br>Branko Kasalo | Etnije i nacije: europska iskustva                               | 2 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                                      | Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor   | Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme                   | - | 4 | - | 4 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                                |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija       |  |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                             |   |   |   |   |
| Ante Bralić  | Povijest Italije 1797. – 1918. god.                              | 1 | 1 | - | 4 |
| Branko Kasalo  | Povijest SAD-a 1945. – 1991.                                     | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić  | Vještina plovidbe – navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću   | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić                                    | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa               | 1 | 1 | - | 4 |
| Serdo Dokoza   | Pomoćne povijesne znanosti I                                     | 1 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| II. semestar   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                          |   |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi<br>Milorad Pavić<br>Mateo Bratanić<br>Valentina Šoštarić | Religija, ideologija i moć  | 2 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo  | Suvremeni mediji u nastavi povijesti                                      | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor   | Diplomski rad – znanstvenoistraživački rad                                | - | 4 | - | 4 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:  |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija                           |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                                     |   |   |   |   |   |
| Zlatko Begonja   | Fašizam i antifašizam na našim prostorima – hrvatsko iskustvo             | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran  | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šoštarić   | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600.                             | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi  | History of ancient Egypt*   | 1 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić  | Ancient Rome and her Provinces*   | 1 | 1 | - | 5 |

| III. semestar                                   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Sanda Uglešić                                   | Metodika nastave povijesti                                     | 3 | 2 | 0 | 5 |
| Serdo Dokoza                                    | Povijesni izvori u nastavi povijesti                           | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Mentor  | Diplomski rad – znanstvenoistraživački rad                     | 0 | 5 | 0 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Ante Bralić                                     | Povijest Italije 1797. – 1918. god.                            | 1 | 1 | - | 4 |
| Branko Kasalo                                   | Povijest SAD-a 1945. – 1991.                                   | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić                                   | Vještina plovidbe – navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić                               | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa             | 1 | 1 | - | 4 |
| Serdo Dokoza                                    | Pomoćne povijesne znanosti I                                   | 1 | 1 | - | 4 |

| IV. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Sanda Uglešić                                   | Hospitacije i praksa  | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Antun Nekić                                     | Metodologija povijesnih istraživanja                          | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor  | Diplomski rad – oblikovanje i obrana                          | 0 | 6 | 0 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Zlatko Begonja                                  | Fašizam i antifašizam na našim prostorima – hrvatsko iskustvo | 1 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

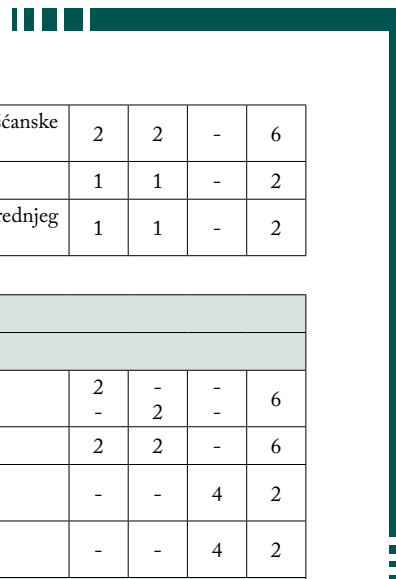
|                   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| Kristijan Juran   | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šošarić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600.                             | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi   | History of ancient Egypt*   | 1 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić | Ancient Rome and her Provinces*   | 1 | 1 | - | 5 |

## Odjel za povijest umjetnosti

### A.9. | POVIJEST UMJETNOSTI – konzervatorski i muzejsko-galerijski smjer

| I. semestar                             |  |   |        |        |   |
|---|--|---|--------|--------|---|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Ivan Josipović<br>Lidija Butković Mićin | Povijest muzeologije   | 2<br>-  | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin          | Zaštita spomenika kulture I. Predkričko i kritičko razdoblje               | 2   | 2      | -      | 6 |
| Antonija Mlikota                        | Metode obrade povijesnoumjetničke građe                                    | 2   | 2      | -      | 6 |
| Ivan Josipović                          | Muzejsko-galerijska praksa I   | -   | -      | 4      | 2 |
| Silvia Bekavac                          | Konzervatorska praksa I  | -   | -      | 4      | 2 |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |
| Sofija Sorić                            | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u srednjem i novom vijeku | 2   | 2      | -      | 6 |
| Antonija Mlikota                        | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću            | 2   | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić                            | Impresionisti  | 1   | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                            | Spomenička baština Boke kotorske*  | 1   | 1      | -      | 2 |

| II. semestar                          |  |   |        |        |   |
|---------------------------------------|--|---|--------|--------|---|
|                                       |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin | Teorija i praksa muzeologije   | 2<br>-  | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin        | Zaštita spomenika kulture II. Interpretacija nepokretne kulturne baštine | 2<br>-  | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin | Muzejsko-galerijska praksa II  | -   | -      | 4      | 2 |
| Ana Mišković                          | Konzervatorska praksa II   | -   | -      | 4      | 2 |
|                                       |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |        |        |   |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin        | Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti I        | 2<br>-  | -<br>2 | -<br>- | 6 |



|              |  |   |   |   |   |
|--------------|--|---|---|---|---|
| Ana Mišković | Metodologija istraživanja: Arhitektura u službi kršćanske liturgije od 5. do 11. st. | 2 | 2 | - | 6 |
| Sofija Sorić | Orijentalizam u umjetnosti 19. stoljeća*   | 1 | 1 | - | 2 |
| Meri Zornija | Illuminirani rukopisi I: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka*                   | 1 | 1 | - | 2 |

| III. semestar                                   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ljiljana Kolešnik<br>Ivana Hanaček              | Teorija umjetnosti   | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Antonija Mlikota                                | Umjetnost novih medija   | 2      | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin           | Muzejsko-galerijski praktikum  | -      | -      | 4      | 2 |
| Silvia Bekavac<br>Silvije Pranjić               | Konzervatorski praktikum   | -      | -      | 4      | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                                    | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u srednjem i novom vijeku | 2      | 2      | -      | 6 |
| Antonija Mlikota                                | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću            | 2      | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić                                    | Impresionisti  | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                                    | Spomenička baština Boke kotorske*  | 1      | 1      | -      | 2 |

| IV. semestar                                    |  |        |        |        |    |
|---|--|--------|--------|--------|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |    |
| Mentor  | Diplomski rad  | -      | -      | 36     | 18 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |    |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                  | Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti I                    | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6  |
| Ana Mišković                                    | Metodologija istraživanja: Arhitektura u službi kršćanske liturgije od 5. do 11. st. | 2      | 2      | -      | 6  |

## Odjel za psihologiju

### A.10. | PSIHOLOGIJA

| I. semestar                                     |              |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |              |   |   |   |   |
| Ana Proroković<br>Ana Šimunić                   | Psihometrija | 2 | 2 | - | 4 |

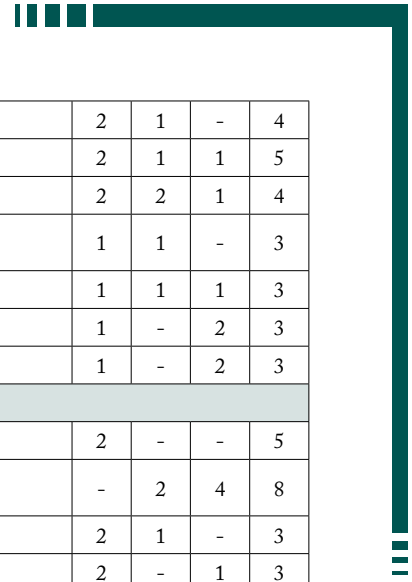
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|  |                                     |   |   |   |   |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|
| Zvezdan Penezić<br>Jelena Ombla                | Psihologija ličnosti                | 2 | 1 | - | 4 |
| Izabela Sorić<br>Lozena Ivanov                 | Inteligencija – teorije i mjerenja  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ljiljana Gregov                                | Psihologija rada                    | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Anita Vulić-Prtorić                            | Razvojna psihopatologija            | 1 | - | 1 | 3 |
| Vera Čubela Adorić                             | Psihologija interpersonalnih odnosa | 2 | 1 | - | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |                                     |   |   |   |   |
| Marina Nekić                                   | Osnove geštalt psihoterapije        | 2 | 1 | - | 3 |
| Marina Nekić                                   | Psihologija ljudske seksualnosti I* | 1 | 1 | - | 2 |
| Slavka Galić                                   | Klinička neuropsihologija           | 2 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s drugih odjela:              |                                     |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |                                     |   |   |   |   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| II. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:      |  |   |   |   |   |
| Mentorski rad (mentori u znan.-<br>nast. zvanju)     | Psihologijski praktikum II                               | - | 4 | - | 4 |
| Izabela Sorić  | Edukacijska psihologija                                  | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Anita Vulić-Prtorić                                  | Zdravstvena psihologija                                  | 1 | 1 | - | 4 |
| Dolores Britvić<br>Vitomir Višić                     | Psihopatologija  | 2 | - | 1 | 3 |
| Ljiljana Gregov                                      | Organizacijska psihologija                               | 2 | 1 | - | 3 |
| Marina Vidaković                                     | Psihologija grupa i međugrupnih odnosa                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                 |  |   |   |   |   |
| Marina Nekić   | Psihologija ljudske seksualnosti II*                     | 1 | 1 | - | 2 |
| Marina Nekić   | Privrženost kroz životni vijek                           | 1 | 1 | - | 2 |
| Jelena Ombla   | Komparativna psihologija                                 | 1 | 1 | - | 2 |
| Ana Šimunić  | Ekološka psihologija: Primjena i istraživanje*           | - | 1 | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s drugih odjela:                    |  |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija       |  |   |   |   |   |
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: |  |   |   |   |   |
| Ana Šimunić  | Odnos radnih i obiteljskih uloga: teorija i istraživanje | 1 | 1 | 1 | 2 |

|   |                                    |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |                                    |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |   |   |   |   |
| Ana Proroković                                  | Izabrana poglavlja iz psihometrije | - | 2 | 1 | 5 |

\* studij se izvodi i kao izvanredni



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Pavle Valerjev                              | Osnove kognitivne neuroznanosti              | 2 | 1 | - | 4 |
| Anita Vulić-Prtorić                         | Psihološki tretmani i terapije               | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Andrea Tokić                                | Upravljanje ljudskim potencijalima           | 2 | 2 | 1 | 4 |
| Ana Slišković<br>Matilda Nikolić Ivanišević | Stres u radu                                 | 1 | 1 | - | 3 |
| Izabela Sorić                               | Kognitivni razvoj i učenje                   | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Irena Burić                                 | Emocije i motivacija u obrazovanju           | 1 | - | 2 | 3 |
| Ivana Macuka                                | Metodologija istraživanja razvojnih promjena | 1 | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |  |   |   |   |   |
| Arta Dodaj                                  | Metodika nastave psihologije                 | 2 | - | - | 5 |
| Arta Dodaj<br>Krešimir Prijatelj            | Hospitacije i praksa                         | - | 2 | 4 | 8 |
| Marina Nekić                                | Osnove geštalt terapije                      | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavka Galić                                | Klinička neuropsihologija                    | 2 | - | 1 | 3 |

|   |                                  |   |   |   |    |
|---|----------------------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar                                    |                                  |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                  |   |   |   |    |
| Mentorski rad (mentori u znan.-nast. zvanju)    | Izrada diplomskog rada           | - | - | - | 20 |
| Anita Vulić-Prtorić                             | Praktikum iz psihodijagnostike   | 1 | - | 4 | 4  |
| Ljiljana Gregov<br>Ana Šimunić                  | Marketing i istraživanje tržišta | 1 | 1 | 1 | 3  |
| Marina Nekić                                    | Psihologijsko savjetovanje       | 1 | - | 1 | 3  |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                  |   |   |   |    |
| Anita Vulić-Prtorić                             | Psihološke krizne intervencije   | 1 | 1 | - | 2  |

## Odjel za rusistiku

### A.11. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

|   |                                      |   |   |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |                                      |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                      |   |   |   |   |
| Marina Radčenko                                 | Stilistika suvremenoga ruskog jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Rafaela Božić                                   | Uvod u rusku teoriju prevođenja      | 2 | - | - | 3 |
| Zdenka Matek Šmit                               | Suvremena ruska književnost          | 2 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                                   | Jezične vježbe 7                     | - | - | 4 | 3 |

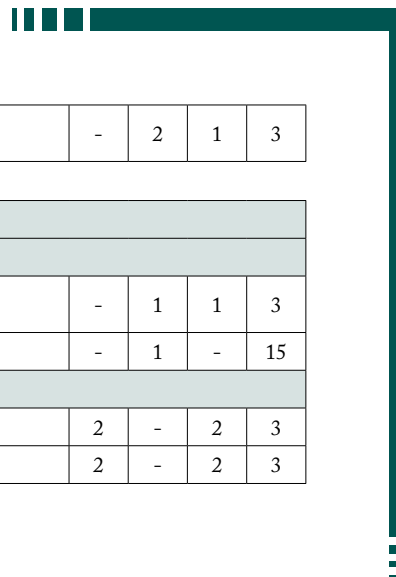
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Obvezni predmeti s drugih odjela:              |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |   |   |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                               | Češki jezik u turizmu 1                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                               | Češki jezik u turizmu 3                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić                                  | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić                                   | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika      | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić              | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika          | 1 | 1 | - | 3 |
| Marina Radčenko<br>Nika Zoričić                | Praktična gramatika                             | - | 2 | 1 | 3 |

| II. semestar                                   |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: |  |   |   |   |   |
| Marina Radčenko                                | Jezik medija i neologija ruskoga jezika    | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Pandžić                                   | Starija ruska književnost                  | 2 | 1 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                                  | Jezične vježbe 8                           | - | - | 4 | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:              |  |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |   |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                               | Češki jezik u turizmu 2                    | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                               | Češki jezik u turizmu 4                    | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić              | Prevođenje stručnoga teksta                | 2 | 2 | - | 5 |
| Maja Pandžić                                   | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |
| Rafaela Božić                                  | Dystopia and Language                      | 1 | 1 | - | 4 |

| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Hospitacije i praksa 1                          | - | 1 | 1 | 3 |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Metodika nastave ruskoga jezika                 | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 1                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 3                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić                                   | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić                                    | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika      | 1 | 1 | 1 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                 |                     |   |   |   |   |
|---------------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| Marina Radčenko<br>Nika Zoričić | Praktična gramatika | - | 2 | 1 | 3 |
|---------------------------------|---------------------|---|---|---|---|

| IV. semestar                                    |                         |   |   |   |    |
|---|-------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                         |   |   |   |    |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Hospitacije i praksa 2  | - | 1 | 1 | 3  |
|   | Diplomski rad           | - | 1 | - | 15 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                         |   |   |   |    |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 2 | 2 | - | 2 | 3  |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 4 | 2 | - | 2 | 3  |

## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

### A.12. | DIGITALNO KOMUNICIRANJE<sup>1</sup>

| I. semestar  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                    |   |   |   |   |   |
| Marijana Ražnjević Zdrilić   | Teorija masovnog komuniciranja                      | 1 | 1 | - | 3 |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Kata-<br>rina Alvir<br>Dejan Gluvačević | Strateško komuniciranje                             | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov                        | Poslovni informacijski sustavi                      | 1 | - | 2 | 5 |
| Vesna Kalajžić   | Interkulturalno komuniciranje                       | 1 | 2 | - | 5 |
| Jurica Grzunov<br>Bernard Miočić                                   | Metodologija istraživanja javnog mnijenja i tržišta | 1 | 1 | 2 | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                               |   |   |   |   |   |
| Marijana Ražnjević Zdrilić<br>Ivana Lozo                           | Kreativno pisanje u digitalnom okruženju            | 1 | 2 | - | 5 |

| II. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:             |  |   |   |   |   |
| Marijana Ražnjević Zdrilić Jurica<br>Grzunov                | Digitalna pismenost                      | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov<br>Petra Buljat | Web tehnologije i analitika              | 1 | - | 2 | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Petra Buljat                   | Računalni alati u vizualnoj komunikaciji | 1 | 2 | - | 5 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|  |                                       |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Marina Vidaković                                 | Psihologija komuniciranja             | 1 | 2 | - | 5 |
| Vesna Kalajžić<br>Katarina Alvir<br>Petra Buljat | Informacijske tehnologije i mediji    | 1 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:             |                                       |   |   |   |   |
| Marijana Fabijanić                               | Jezična i književna baština u turizmu | 1 | 2 | - | 5 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| III. semestar  |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:              |  |   |   |   |   |
| Vesna Kalajžić<br>Katarina Alvir                             | Krizno komuniciranje                       | 1 | 2 | - | 5 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Zdravko Kunić<br>Jurica Grzunov | Tehnologija velikih podataka               | 1 | 2 | - | 5 |
| Igor Kulenović   | Baština u digitalnom dobu                  | 1 | 2 | - | 5 |
| Marijan Bitanga  | Zakonodavni okvir digitalnog komuniciranja | 1 | 2 | - | 5 |
| Gabrijela Vidić  | Digitalni marketing                        | 1 | 2 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                         |  |   |   |   |   |
| Jurica Grzunov<br>Matea Raguž                                | Smart turizam                              | 1 | 2 | - | 5 |
| Vlado Sušac  | Semiotika oglašavanja                      | 1 | 2 | - | 5 |

|   |                        |   |   |   |    |
|---|------------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar                                    |                        |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                        |   |   |   |    |
| Vesna Kalajžić<br>Katarina Alvir                | Stručna praksa         | - | - | 3 | 5  |
|   | Izrada diplomskog rada | - | - | - | 20 |

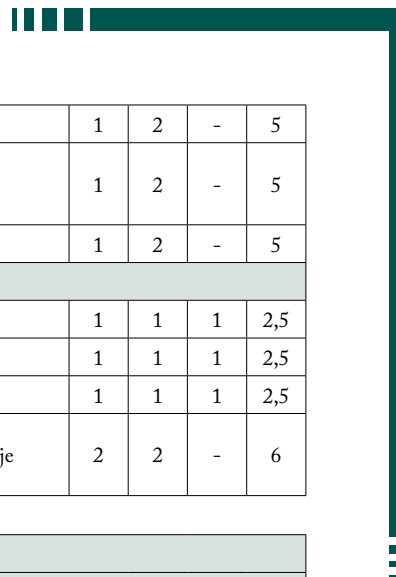
## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

### A.13. | KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA U TURIZMU<sup>1</sup>

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Igor Kulenović<br>Sara Igljić                   | Kulturna povijest i turizam*               | 1 | 2 | - | 5 |
| Ivan Puzek<br>Jurica Grzunov                    | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada | 1 | - | 2 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|   |  |   |   |   |     |
|---|--|---|---|---|-----|
| Vesna Kalajžić  | Interkulturalno komuniciranje                        | 1 | 2 | - | 5   |
| Božena Krce Miočić<br>Tomislav Klarin<br>Borna Buljan | Održivi turizam*                                     | 1 | 2 | - | 5   |
| Kristijan Franin                                      | Ekologija i prirodna baština                         | 1 | 2 | - | 5   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                  |  |   |   |   |     |
| Zrinka Frleta   | Engleski jezik struke I                              | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan  | Njemački jezik struke I                              | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo  | Francuski jezik struke I                             | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Božena Krce Miočić<br>Gabrijela Vidić<br>Borna Buljan | Upravljanje održivim razvojem turističke destinacije | 2 | 2 | - | 6   |

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
| II. semestar  |   |   |   |   |     |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:     |   |   |   |   |     |
| Igor Kulenović<br>Sara Igljić                       | Kulturna povijest i turizam Hrvatske*         | 1 | 2 | - | 5   |
| Marijan Bitanga                                     | Zakonodavstvo okoliša                         | 1 | 1 | - | 5   |
| Vlado Sušac   | Semiotika turizma*                            | 1 | 2 | - | 5   |
| Igor Kulenović<br>Sara Igljić                       | Kulturna baština u funkciji razvoja turizma   | 1 | 1 | - | 5   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                |   |   |   |   |     |
| Zrinka Frleta                                       | Engleski jezik struke II                      | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Tomislav Krpan                                      | Njemački jezik struke II                      | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Ivana Lozo  | Francuski jezik struke II                     | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić                                  | Talijanski jezik struke II                    | 1 | 1 | 1 | 2,5 |
| Marijana Fabijanić                                  | Jezična i književna baština u turizmu*        | 1 | 2 | - | 5   |
| Tomislav Klarin                                     | Upravljanje ljudskim potencijalima u turizmu  | 1 | 2 | - | 6   |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov         | Web tehnologije i analitika                   | 1 | - | 2 | 5   |
| Ivica Zdrilić<br>Tomislav Klarin<br>Gabrijela Vidić | Međunarodni standardi i pokazatelji u turizmu | 1 | 2 | - | 6   |
| Marina Vidaković                                    | Psihologija komuniciranja                     | 1 | 1 | - | 5   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Lav Bavčević<br>Morana Bačić                    | Ekologija obalnog pojasa, mora i podmorja | 1 | 2 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan              | Upravljanje projektima                    | 1 | 2 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Jurica Grzunov | Informacijski sustavi                    | 1 | - | 2 | 5 |
| Tomislav Klarin                             | Ekonomika okoliša*                       | 1 | 1 | - | 5 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan          | Kulturni turizam                         | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:        |  |   |   |   |   |
| Gabrijela Vidić                             | Marketing turističke destinacije         | 2 | 2 | - | 6 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan          | Razvoj specifičnih turističkih proizvoda | 2 | 2 | - | 6 |
| Đani Bunja                                  | Gastro kultura                           | 1 | 1 | - | 5 |

|                              |  |   |   |   |    |
|------------------------------|--|---|---|---|----|
| IV. semestar                 |  |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |  |   |   |   |    |
| Zoran Šikić                  | Biljni i životinjski svijet u funkciji turizma | 1 | 2 | - | 5  |
|                              | Izrada diplomskog rada                         | - | - | - | 25 |

## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

### A.14. | NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA<sup>1</sup>

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Tomislav Klarin<br>Gabrijela Vidić              | Istraživačke metode u turizmu                        | 2 | - | 2 | 6 |
| Marija Opačak Eror                              | Ekonomika turizma                                    | 2 | 2 | - | 6 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan              | Upravljanje održivim razvojem turističke destinacije | 2 | 2 | - | 6 |
| Tomislav Klarin                                 | Upravljanje financijama u turizmu                    | 1 | 2 | 1 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Tomislav Klarin                                 | Javne financije                                      | 1 | 2 | - | 6 |
| Ivica Zdrilić<br>Borna Buljan                   | Promet u funkciji održivog razvoja turizma           | 1 | 2 | - | 6 |
| Vesna Kalajžić                                  | Interkulturalno komuniciranje                        | 1 | 2 | - | 6 |

|   |                                  |   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar                                    |                                  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                  |   |   |   |   |
| Antonijo Vlahov<br>Borna Buljan                 | Poduzetnički ekosustav u turizmu | 1 | 2 | - | 6 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Gabrijela Vidič                                     | Ponašanje potrošača u turizmu                                     | 1 | 2 | - | 6 |
| Marija Opačak Eror                                  | Ekonomika i politika zaštite okoliša u turizmu                    | 1 | 2 | - | 6 |
| Tomislav Klarin                                     | Upravljanje ljudskim potencijalima u turizmu                      | 1 | 2 | - | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                |   |   |   |   |   |
| Marija Pijaca<br>Marijan Bitanga                    | Zakonodavni okvir za održivo upravljanje turističkom destinacijom | 1 | 2 | - | 6 |
| Ivica Zdrilić<br>Tomislav Klarin<br>Gabrijela Vidič | Međunarodni standardi i pokazatelji u turizmu                     | 1 | 2 | - | 6 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Gabrijela Vidič                                 | Marketing turističke destinacije                | 2 | 2 | - | 6 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan              | Razvoj specifičnih turističkih proizvoda        | 2 | 2 | - | 6 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan              | Upravljanje projektima u turizmu                | 1 | - | 2 | 6 |
| Jurica Grzunov                                  | Informacijske tehnologije i inovacije u turizmu | 1 | - | 2 | 6 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Gabrijela Vidič                                 | Marketing društvenih medija u turizmu           | 1 | - | 2 | 6 |
| Jurica Grzunov                                  | Smart turizam                                   | 1 | 2 | - | 6 |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan              | Poduzetnički pothvat u turizmu                  | 1 | 2 | - | 6 |
| Anica Čuka                                      | Prostor i turizam                               | 1 | 2 | - | 6 |

|                              |                          |   |   |   |    |
|------------------------------|--------------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar                 |                          |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti: |                          |   |   |   |    |
| Tomislav Klarin              | Stručna praksa u turizmu | - | - | - | 15 |
|                              | Diplomski rad            | - | - | - | 15 |

## Odjel za zdravstvene studije

### A.15. | SESTRINSTVO<sup>1,2</sup>

|   |                                    |    |    |    |   |
|---|------------------------------------|----|----|----|---|
| I. semestar                                     |                                    |    |    |    |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |    |    |    |   |
| Ivana Gusar<br>Kristina Bačkov<br>Ines Leto     | Sestrinstvo u suvremenom zdravstvu | 20 | 15 | 15 | 4 |

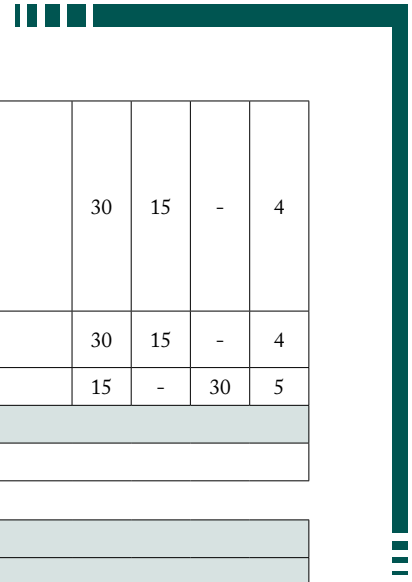
<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

|   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
| Tatjana Šimurina<br>Jakov Mihanović<br>Marija Ljubičić  | Etika u zdravstvenim istraživanjima i praksi    | 30 | 30 | 15 | 5 |
| Ivana Gusar<br>Kristina Bačkov<br>Ines Leto   | Planiranje i upravljanje u sestrinstvu          | 30 | 15 | 15 | 5 |
| Nataša Skitarelić<br>Neven Skitarelić<br>Robert Karlo   | Zaštita zdravlja djece                          | 30 | 15 | -  | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:  |   |    |    |    |   |
| Tatjana Šimurina<br>Neven Skitarelić<br>Dražen Zekanović<br>Ivan Bačić<br>Ivo Klarin<br>Klaudia Duka Glavor<br>Nina Sulen | Hitna stanja                                    | 30 | 15 | -  | 4 |
| Neven Skitarelić<br>Ivan Bačić<br>Ivo Klarin<br>Nataša Skitarelić<br>Tomislav Sorić<br>Luka Matak                         | Onkologija                                      | 30 | 15 | -  | 4 |
| Mira Klarin<br>Ivana Macuka   | Razvojna psihologija                            | 30 | 15 | -  | 4 |
| Samir Čanović   | Poremećaji oka udruženi sa sistemskim bolestima | 30 | 15 | -  | 4 |
| Marija Ljubičić   | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom*   | 15 | -  | 30 | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela:   |   |    |    |    |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |    |    |    |   |

|  |   |    |    |    |   |
|--|---|----|----|----|---|
| II. semestar   |   |    |    |    |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:      |   |    |    |    |   |
| Marija Ljubičić<br>Kristina Bačkov                   | Sustav kvalitete u sestrinstvu                    | 20 | 10 | 15 | 4 |
| Suzana Konjevoda<br>Jurica Bosna                     | Menadžment u zdravstvu                            | 30 | 15 | 30 | 5 |
| Suzana Konjevoda<br>Marija Ljubičić<br>Samir Čanović | Gerijatrijska i palijativna skrb                  | 30 | 15 | 15 | 5 |
| Jelena Vučak Lončar<br>Vedrana Terkeš                | Infekcije povezane sa zdravstvenom skrbi          | 30 | 15 | -  | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                 |   |    |    |    |   |
| Dražen Zekanović                                     | Kardiovaskularne bolesti: prevencija i posljedice | 30 | 15 | -  | 4 |
| Anamarija Mrđen                                      | Cerebralne bolesti: prevencija i posljedice       | 30 | 15 | -  | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
| Dario Nakić<br>Marijana Matek Sarić<br>Nataša Skitarelić<br>Jelena Vučak-Lončar<br>Luka Matak<br>Martina Morić Perić<br>Ines Leto<br>Mira Stipčević | Promocija zdravlja i prevencija bolesti       | 30 | 15 | -  | 4 |
| Marijana Matek Sarić<br>Jelena Čulin  | Zdravlje i okoliš                             | 30 | 15 | -  | 4 |
| Marija Ljubičić   | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* | 15 | -  | 30 | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela:   |   |    |    |    |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |    |    |    |   |

|  |   |    |    |    |   |
|--|---|----|----|----|---|
| III. semestar  |   |    |    |    |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                        |   |    |    |    |   |
| Ivana Gusar<br>Sonja Šare  | Metodika zdravstvene njege                                    | 30 | 30 | 30 | 5 |
| Ivana Gusar<br>Sonja Šare  | Metodički praktikum   | 30 | 30 | 30 | 5 |
| Tatjana Šimurina<br>Nataša Skitarelić<br>Ivan Bačić<br>Jakov Mihanović | Istraživanje i metode istraživanja                            | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Jasna Vučak  | Sestrinstvo u primarnoj zdravstvenoj zaštiti                  | 30 | 30 | -  | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                                   |   |    |    |    |   |
| Neven Skitarelić   | Osnove alergologije   | 30 | 15 | -  | 4 |
| Zrinjka Paštar   | Odabrana poglavlja iz dermatologije                           | 30 | 15 | -  | 4 |
| Marijana Matek Sarić   | Prehrana ljudi starije dobi                                   | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Mladen Mavar   | Socijalna patologija  | 30 | 15 | -  | 4 |
| Ivana Macuka   | Odabrana poglavlja metodologije znanstveno istraživačkog rada | 30 | 15 | 15 | 4 |
| Marina Nekić   | Razvojne promjene i učenje                                    | 30 | 15 | -  | 4 |
| Marija Ljubičić  | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom*                 | 15 | -  | 30 | 5 |

|   |  |    |    |    |    |
|---|--|----|----|----|----|
| IV. semestar                                    |  |    |    |    |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |    |    |    |    |
| Marija Pijaca                                   | Radnopravni odnosi u zdravstvu                         | 30 | -  | -  | 2  |
| Nataša Skitarelić<br>Klaudia Duka Glavor        | Ocjenski rad, poster, prezentacija – priprema i izrada | 20 | 10 | 20 | 3  |
|   | Diplomski rad  | -  | -  | -  | 25 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                 |   |    |   |    |   |
|-----------------|---|----|---|----|---|
|                 | Izborni predmeti s matičnog studija:          |    |   |    |   |
| Marija Ljubičić | Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom* | 15 | - | 30 | 5 |

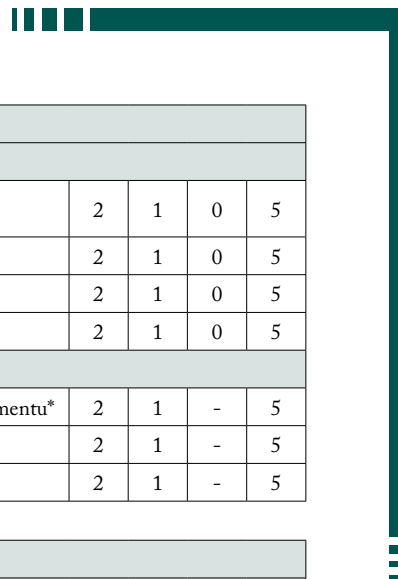
## Pomorski odjel

### A.16. | ORGANIZACIJA U POMORSTVU<sup>1</sup>

|                               |  |        |        |        |   |
|-------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| I. semestar                   |  |        |        |        |   |
|                               | Obvezni (temeljni) predmeti:               |        |        |        |   |
| Jelena Čulin                  | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada | 1      | 2      | -      | 5 |
| Ivica Zdrilić<br>Šime Vučetić | Poslovno komuniciranje u pomorstvu         | 1      | 1      | -      | 4 |
| Ana Slišković                 | Organizacijska psihologija u pomorstvu     | 2      | 1      | -      | 4 |
| Sandra Botunac                | Poslovni engleski jezik B2.1               | 1      | -      | 2      | 3 |
|                               | Izborni predmeti s matičnog studija:       |        |        |        |   |
| Mateo Bratanić                | Povijest pomorstva                         | 2      | -      | -      | 4 |
| Luka Grbić<br>Šime Vučetić    | Održivi razvoj nautičkog turizma           | -<br>1 | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Ivica Glavan                  | Modeliranje i simulacije                   | 2      | 1      | -      | 5 |
| Astrid Zekić                  | Upravljanje obalnim područjem              | 2      | 1      | -      | 5 |

|                               |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar                  |   |   |   |   |   |
|                               | Obvezni (temeljni) predmeti:                            |   |   |   |   |
| Luka Grbić                    | Upravljanje brodskim kompanijama                        | 2 | 1 | - | 5 |
| Jurica Bosna<br>Šime Vučetić  | Poslovno odlučivanje u pomorstvu                        | 2 | 1 | - | 5 |
| Marija Pijaca                 | Ugovaranje u pomorstvu                                  | 2 | 1 | - | 5 |
| Sandra Botunac                | Poslovni engleski jezik B2.1                            | 1 | - | 2 | 3 |
|                               | Izborni predmeti s matičnog studija:                    |   |   |   |   |
| Igor Poljak                   | Obnovljivi izvori energije u pomorstvu                  | 2 | 1 | - | 4 |
| Mate Barić                    | Analiza sigurnosti u ograničenim plovnim putovima       | 2 | 1 | - | 4 |
| Mate Kosor                    | Deskriptivna statistika i vizualizacija podataka        | 2 | - | - | 4 |
| Luka Grbić<br>Ljiljana Perčin | Sustavi upravljanja pomorskim dobrom                    | 2 | - | - | 3 |
| Luka Grbić<br>Šime Vučetić    | Upravljanje ljudskim potencijalima u pomorstvu          | 2 | 1 | - | 4 |
| Mate Barić<br>Šime Vučetić    | Multikulturalna komunikacija i pregovaranje u pomorstvu | 2 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| III. semestar              |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
|                            |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Luka Grbić<br>Etida Pavlič | Poslovna organizacija u pomorstvu                      | 2   | 1 | 0 | 5 |
| Jelena Čulin               | Upravljanje okolišem                                   | 2   | 1 | 0 | 5 |
| Dino Županović             | Upravljački informacijski sustavi                      | 2   | 1 | 0 | 5 |
| Josip Orović               | Optimizacija brodskih procesa                          | 2   | 1 | 0 | 5 |
|                            |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Marko Valčić               | Primjene strojnog učenja u inženjerstvu i menadžmentu* | 2   | 1 | - | 5 |
| Sonja Brlečić Valčić       | Financijski menadžment u pomorstvu                     | 2   | 1 | - | 5 |
| Astrid Zekić               | Morsko prostorno planiranje                            | 2   | 1 | - | 5 |

| IV. semestar                  |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
|                               |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Marijan Gržan                 | Upravljanje kvalitetom u pomorstvu           | 2   | 1 | 0 | 5 |
| Ivan Toman                    | Klimatske promjene i pomorstvo               | 2   | 1 | 0 | 5 |
| Ivan Gospić                   | Energetski sustavi u pomorstvu               | 2   | 1 | 0 | 5 |
|                               | Izrada diplomskog rada                       | -   | - | 8 | 8 |
|                               |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Mate Barić                    | Upravljanje rizicima u pomorstvu             | 2   | 1 | - | 4 |
| Luka Grbić<br>Darko Pastorčić | Stohastički procesi                          | 2   | 1 | - | 4 |
| Dino Županović                | Upravljanje lukama otvorenim za javni promet | 2   | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## 5.3.1.2. B) DVOPREDMETNI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI

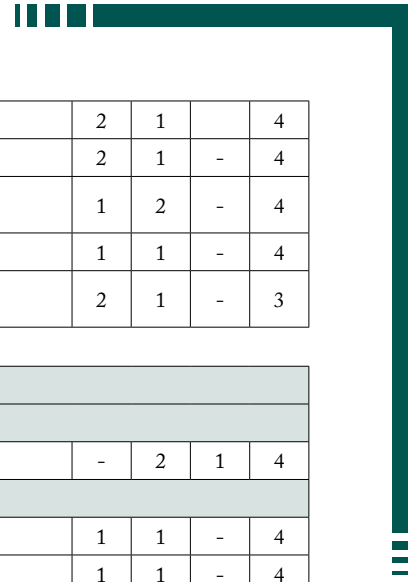
## Odjel za anglistiku

## B.1. | ANGLISTIKA – nastavnički smjer

|  | P  | S | V | ects |
|--|--|---|---|------|
| I. semestar                                    |  |   |   |      |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                |   |   |      |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić               | Načela nastave engleskog kao stranog jezika                    |   |   |      |
|  | 2  | 2 | - | 3    |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić               | Usvajanje drugoga jezika                                       |   |   |      |
|  | 2  | 2 | - | 4    |
| Cathy-Theresa Kolega                           | Suvremeni engleski jezik VII                                   |   |   |      |
|  | -  | - | 4 | 3    |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                              |   |   |      |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |      |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                           |   |   |      |
| Javorka Milković<br>Dino Dumančić              | Poučavanje engleskog kao stranog jezika učenicima s teškoćama* |   |   |      |
|  | 1  | 2 |   | 4    |
| Ivo Fabijanić                                  | Leksikologija  |   |   |      |
|  | 1  | 1 | - | 4    |
| Ivo Fabijanić                                  | Frazeologija   |   |   |      |
|  | 1  | 1 | - | 4    |
| Rajko Petković                                 | Klasični holivudski film                                       |   |   |      |
|  | 2  | 1 | - | 4    |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber             | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi            |   |   |      |
|  | 2  | 1 | - | 3    |
| Ivo Fabijanić                                  | Kontaktna lingvistika  |   |   |      |
|  | 2  | - | - | 4    |
| Mario Vrbančić                                 | Narativ u književnosti i filmu                                 |   |   |      |
|  | 2  | 1 | - | 4    |
| Marko Lukić                                    | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu                |   |   |      |
|  | 2  | 2 | - | 4    |
| Sanja Škifić                                   | Jezična politika i jezično planiranje                          |   |   |      |
|  | 1  | 1 |   | 4    |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| II. semestar                                   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić               | Metodika nastave engleskog jezika               |   |   |   |
|  | 2   | 2 | - | 4 |
| Cathy-Theresa Kolega                           | Suvremeni engleski jezik VIII                   |   |   |   |
|  | -   | - | 4 | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Mario Vrbančić                                 | Popularna (trivijalna) književnost i film       |   |   |   |
|  | 2   | 1 |   | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                    |  |   |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Marko Lukić                        | Američki horor žanr                            | 2 | 1 |   | 4 |
| Rajko Petković                     | Moderni američki nezavisni film                | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić<br>Frane Malenica    | Leksikografija                                 | 1 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić                       | Pragmalingvistika                              | 1 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber | Književnost u prijevodu – svjetska književnost | 2 | 1 | - | 3 |

|                                   |  |   |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| III. semestar                     |  |   |   |   |   |
|                                   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                |   |   |   |   |
| Anna Martinović                   | Praktikum i školska praksa I                                   | - | 2 | 1 | 4 |
|                                   | Izborni predmeti s matičnog studija:                           |   |   |   |   |
| Ivo Fabijanić                     | Leksikologija  | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić                     | Frazeologija   | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković                    | Klasični holivudski film                                       | 2 | 1 | - | 4 |
| Javorka Milković<br>Dino Dumančić | Poučavanje engleskog kao stranog jezika učenicima s teškoćama* | 1 | 2 |   | 4 |
| Ivo Fabijanić                     | Kontaktna lingvistika  | 2 | - | - | 4 |
| Mario Vrbančić                    | Narativ u književnosti i filmu                                 | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić                       | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu                | 2 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić                      | Jezična politika i jezično planiranje                          | 1 | 1 |   | 4 |

|                 |   |   |   |    |    |
|-----------------|---|---|---|----|----|
| IV. semestar    |   |   |   |    |    |
|                 | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |    |    |
| Anna Martinović | Praktikum i školska praksa II                   | - | 2 | 1  | 3  |
|                 | Diplomski rad                                   | - | - | 30 | 15 |

## Odjel za anglistiku

### B.2. | ANGLISTIKA – znanstveni smjer

|                |  |   |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|---|
| I. semestar    |  |   |   |   |   |
|                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:  |   |   |   |   |
| Ivo Fabijanić  | Leksikologija                                    | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić  | Frazeologija                                     | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković | Klasični holivudski film*                        | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić    | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu* | 2 | 2 | - | 4 |

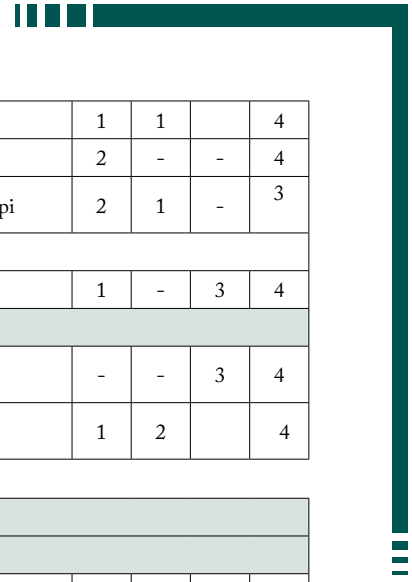
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Mario Vrbanić                        | Narativ u književnosti i filmu*                               | 2 | 1 | - | 4 |
| Sanja Škifić                         | Jezična politika i jezično planiranje*                        | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić                        | Kontaktna lingvistika*  | 2 | - | - | 4 |
| Prevoditeljski modul                 |   |   |   |   |   |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Radionica književnog prevođenja I                             | 1 | - | 3 | 4 |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi*          | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić     | Načela nastave engleskog kao stranog jezika                   | 2 | 2 | - | 3 |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić     | Usvajanje drugoga jezika                                      | 2 | 2 | - | 3 |
| Javorka Milković<br>Dino Dumančić    | Poučavanje engleskog kao stranog jezika učenicima s teškoćama | 1 | 2 |   | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| II. semestar                                    |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Marko Lukić<br>Irena Jurković                   | Američki horor žanr*                            | 2 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković                                  | Moderni američki nezavisni film*                | 2 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić<br>Frane Malenica                 | Leksikografija                                  | 1 | 2 | - | 4 |
| Sanja Škifić                                    | Pragmalingvistika*                              | 1 | 1 | - | 4 |
| Mario Vrbanić                                   | Popularna (trivijalna) književnost i film*      | 2 | 1 |   | 4 |
| Prevoditeljski modul                            |   |   |   |   |   |
| Tomislav Kuzmanović                             | Radionica književnog prevođenja II              | 1 | - | 3 | 4 |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber              | Književnost u prijevodu – svjetska književnost* | 2 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Anna Martinović<br>Dino Dumančić                | Metodika nastave engleskoga jezika              | 2 | 2 | - | 4 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| III. semestar  |  |   |   |   |   |
| Obvezni predmeti s matičnog studija (studenti odabiru tri predmeta): |  |   |   |   |   |
| Ivo Fabijanić  | Leksikologija                                    | 1 | 1 | - | 4 |
| Ivo Fabijanić  | Frazeologija                                     | 1 | 1 | - | 4 |
| Rajko Petković   | Klasični hollywoodski film*                      | 2 | 1 | - | 4 |
| Marko Lukić  | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu* | 2 | 2 | - | 4 |
| Mario Vrbanić  | Narativ u književnosti i filmu*                  | 2 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |   |   |   |    |    |
|--------------------------------------|---|---|---|----|----|
| Sanja Škifić                         | Jezična politika i jezično planiranje*                        | 1 | 1 |    | 4  |
| Ivo Fabijanić                        | Kontaktna lingvistika*  | 2 | - | -  | 4  |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi           | 2 | 1 | -  | 3  |
| Prevoditeljski modul                 |   |   |   |    |    |
| Tomislav Kuzmanović                  | Radionica književnog prevođenja III                           | 1 | - | 3  | 4  |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |    |
| Tomislav Kuzmanović<br>Marta Huber   | Individualni praktični rad                                    | - | - | 3  | 4  |
| Javorka Milković<br>Dino Dumančić    | Poučavanje engleskog kao stranog jezika učenicima s teškoćama | 1 | 2 |    | 4  |
| IV. semestar                         |   |   |   |    |    |
| Obvezni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |    |
|                                      | Diplomski rad   | - | - | 30 | 15 |

## Odjel za etnologiju i antropologiju

### B.3. | ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar  |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:  |   |   |   |   |   |
| Senka Božić Vrbancić   | Obrati u antropologiji                            | 2 | 1 | - | 5 |
| Mario Katić  | Stručna praksa i zanimanja etnologa i antropologa | - | - | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:   |   |   |   |   |   |
| Suzana Marjanić  | Antropologija životinja*                          | 1 | 1 | - | 4 |
| Katica Burić Čenan   | Antropologija umjetnosti*                         | 1 | 1 | - | 4 |
| Tomislav Oroz, Mario Katić,<br>Jadran Kale, Danijela Birt Katić,<br>Katica Burić Čenan | Terensko istraživanje                             | - | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan   | Etnoglazbeni praktikum 1*                         | - | - | 2 | 2 |

|   |                           |   |   |   |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| II. semestar                                    |                           |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                           |   |   |   |   |
| Jadran Kale                                     | Stvaranje baštine         | 1 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                           |   |   |   |   |
| Tomislav Oroz<br>Tomislav Augustinčić           | Antropologija Mediterana* | 1 | 1 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                     |                            |   |   |   |   |
|---------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Katica Burić Čenan  | Etnoglazbeni praktikum 2*  | - | - | 2 | 2 |
| Jadran Kale         | Etnografije rata i porača* | 1 | 1 | - | 4 |
| Danijela Birt Katić | Digitalna antropologija*   | 1 | - | 2 | 5 |

| III. semestar   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:   |   |   |   |   |   |
| Tomislav Oroz, Dunja Brozović Rončević, Senka Božić Vrbančić, Mario Katić, Jadran Kale, Danijela Birt Katić, Katica Burić Čenan | Etnografski praktikum   | - | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:  |   |   |   |   |   |
| Senka Božić Vrbančić  | Vizualna kultura i antropocena / Visual Culture and Anthropocene* | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Tomislav Oroz   | Terensko istraživanje   | - | - | 2 | 3 |
| Katica Burić Čenan  | Etnoglazbeni praktikum 1*   | - | - | 2 | 2 |

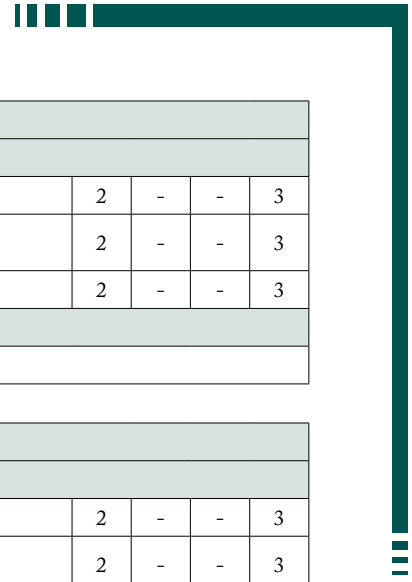
| IV. semestar  |                     |   |   |     |    |
|---|---------------------|---|---|-----|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:   |                     |   |   |     |    |
| Tomislav Oroz, Dunja Brozović Rončević, Senka Božić Vrbančić, Mario Katić, Jadran Kale, Danijela Birt Katić, Katica Burić Čenan           | Diplomski praktikum | - | - | 1   | 2  |
| Mentori / Tomislav Oroz, Dunja Brozović Rončević, Senka Božić Vrbančić, Mario Katić, Jadran Kale, Danijela Birt Katić, Katica Burić Čenan | Diplomski rad       | - | - | 150 | 13 |

## Odjel za filozofiju

### B.4. | FILOZOFIJA

| I. semestar                                     |                       |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                       |   |   |   |   |
| Ante Periša                                     | Filozofija znanosti I | 2 | - | - | 3 |
| Mate Penava                                     | Moderna logika        | 2 | - | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |                       |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |                       |   |   |   |   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| II. semestar                                  |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
|   |                              | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Ante Periša                                   | Filozofija znanosti II       | 2   | - | - | 3 |
| Ante Periša<br>Ivana Renić                    | Povijest hrvatske filozofije | 2   | - | - | 3 |
| Vani Roščić                                   | Filozofija odgoja            | 2   | - | - | 3 |
|   |                              | Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavnčkih kompetencija |                              |   |   |   |   |

| III. semestar              |                               |   |   |   |   |
|----------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
|                            |                               | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Marko Vučetić              | Suvremena filozofija I        | 2   | - | - | 3 |
| Vani Roščić<br>Ivana Renić | Metodika nastave filozofije I | 2   | - | - | 3 |
| Marko Vučetić              | Hospitacije                   | -   | - | 2 | 3 |
|                            |                               | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Nives Delija Treščec       | Filozofija uma I              | 2   | - | - | 3 |

| IV. semestar                 |                                |   |   |   |    |
|------------------------------|--------------------------------|---|---|---|----|
|                              |                                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |    |
| Mate Penava                  | Suvremena filozofija II        | 2   | - | - | 3  |
| Mate Penava                  | Modalna logika                 | 2   | - | - | 3  |
| Vani Roščić                  | Metodika nastave filozofije II | 2   | - | - | 3  |
|                              | Diplomski rad                  | -   | - | - | 12 |
|                              |                                | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |    |
| Nives Delija Treščec         | Filozofija uma II              | 2   | - | - | 3  |
| Marko Vučetić<br>Josip Čapin | Filozofija politike            | 1   | 1 | - | 3  |

## Odjel za francuske i frankofonske studije

### B.5. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar                  |                      |   |   |   |   |
|------------------------------|----------------------|---|---|---|---|
|                              |                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Marina Šišak<br>Marie Delmet | Francuski jezik VII* | -   | - | - | 2 |
|                              |                      | -   | - | 2 | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
| Tomislav Frleta<br>Magali Ruet                 | Glotodidaktika                                     | -<br>1 | -<br>2 | -<br>- | 3 |
| Frano Vrančić                                  | Književnost u nastavi francuskoga kao inoga jezika | 1      | 1      | -      | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:              |  |        |        |        |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |        |        |        |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |        |        |        |   |
| Rea Lujčić Pikutić                             | Metodologija istraživanja u glotodidaktici         | 1      | 1      | -      | 2 |

|   |                                    |        |        |        |   |
|---|------------------------------------|--------|--------|--------|---|
| II. semestar                                    |                                    |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |        |        |        |   |
| Marina Šišak<br>Marie Delmet                    | Francuski jezik VIII*              | -<br>- | -<br>- | -<br>2 | 2 |
| Loreta Klarić                                   | Ovladavanje inim jezikom           | 2      | -      | -      | 3 |
| Maja Lukežić Štorga                             | Metodika nastave francuskog jezika | 2      | 1      | -      | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |                                    |        |        |        |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |                                    |        |        |        |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                    |        |        |        |   |
| Frano Vrančić                                   | Francusko pjesništvo XX. stoljeća* | 1      | 1      | -      | 2 |

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| III. semestar                                   |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet             | Francuski jezik IX*  | -<br>- | -<br>- | -<br>2 | 2 |
| Rea Lujčić Pikutić                              | Hospitacije i praksa I   | -      | -      | 3      | 3 |
| Rea Lujčić Pikutić                              | Razredni diskurs   | 1      | 1      | -      | 3 |
| Daniela Čurko                                   | Kazalište i film u nastavi francuskoga kao inoga jezika              | 2      | 1      | -      | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Barbara Vodanović                               | Leksikologija i leksikografija u nastavnoj i prevoditeljskoj praksi* | 1      | 1      | -      | 2 |
| Daniela Čurko                                   | Francuska književnost srednjeg vijeka i renesanse*                   | 1      | 1      | -      | 2 |

|   |                          |   |   |   |    |
|---|--------------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar                                    |                          |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                          |   |   |   |    |
| Mentor  | Diplomski rad            | - | - | - | 12 |
| Barbara Vodanović                               | Hospitacije i praksa II. | - | - | 3 | 3  |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                          |   |   |   |    |
| Marina Šišak                                    | Kazališna radionica*     | - | - | 3 | 2  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za francuske i frankofonske studije

### B.6. | FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar                     |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                 |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Tomislav Frleta                 | Terminologija*  | 1   | 2 | - | 3 |
| Vanda Mikšić<br>Tonka Baričević | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik I                         | -   | - | - | 3 |
| Vanda Mikšić<br>Matea Krpina    | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik I                         | -   | - | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga             | Hrvatski za prevoditelje I  | -   | 2 | - | 2 |
|                                 |   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Vanda Mikšić                    | Audiovizualno prevođenje  | -   | 2 | - | 2 |
| Barbara Vodanović               | Leksikologija i leksikografija u nastavnoj i prevoditeljskoj praksi | 1   | 1 | - | 2 |
| Marina Šišak<br>Marie Delmet    | Francuski jezik VII   | -   | - | 2 | 2 |

| II. semestar                          |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                       |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Vanda Mikšić                          | Teorije prevođenja*                          | 2   | - | - | 3 |
| Marija Spajić                         | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik II | -   | 2 | - | 3 |
| Vanda Mikšić<br>Matea Krpina          | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik II | -   | - | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga                   | Hrvatski za prevoditelje II                  | -   | 2 | - | 2 |
|                                       |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Vanda Mikšić<br>Mirna Sindičić Sabljo | Recepcije prijevoda i prijevodna kritika     | 1   | 1 | - | 3 |
| Marina Šišak<br>Marie Delmet          | Francuski jezik VIII                         | -   | - | - | 2 |
| Larisa Grčić<br>Marija Brkić Bakarić  | Strojno potpomognuto prevođenje*             | -   | - | - | 3 |
|                                       |  | 1   | - | 1 |   |

| III. semestar                |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
|                              |   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Vanda Mikšić                 | Suvremene teorije i poetike prevođenja*       | 1   | 1 | - | 4 |
| Vanda Mikšić                 | Prevođenje s francuskog na hrvatski jezik III | -   | 2 | - | 3 |
| Vanda Mikšić<br>Matea Krpina | Prevođenje s hrvatskog na francuski jezik III | -   | - | - | 3 |
|                              |   | -   | 2 | - |   |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Izborni predmeti s matičnog studija: |                           |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| Marija Spajić                        | Osnove usmenog prevođenja | 1 | 1 | - | 3 |
| Maja Lukežić Štorga<br>Marie Delmet  | Francuski jezik IX        | - | - | - | 2 |

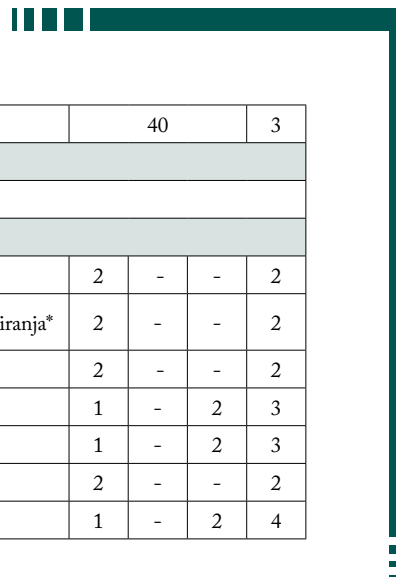
| IV. semestar                                    |                                    |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |   |   |   |   |
| Vanda Mikšić<br>Matea Tamara Krpina             | Upravljanje prijevodnim projektima | 1 | 1 | - | 3 |
| Mentor  | Diplomski rad                      | - | - | - | 8 |
| Mentor  | Stručna praksa                     | - | - | 4 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                    |   |   |   |   |
| Vanda Mikšić                                    | Književno prevođenje               | 1 | 1 | - | 3 |

## Odjel za geografiju

### B.7. | GEOGRAFIJA – nastavnički smjer

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Ana Pejdo                                       | Metodika nastave geografije I                             | 2 | - | 1 | 5 |
| Vera Graovac Matassi                            | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji I | 2 | - | - | 2 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Marica Mamut                                    | Geoekologija*   | 2 | - | - | 2 |
| Vera Graovac Matassi                            | Geografski aspekti upravljanja obalnim područjima*        | 2 | - | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                         | Turistički prostorni resursi Hrvatske*                    | 2 | - | - | 2 |
| Anica Čuka                                      | Geografija hrvatskih otoka*                               | 2 | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg                                     | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u I                 | 1 | - | 2 | 3 |
| Ante Blaće                                      | Geografska analiza krajolika*                             | 1 | - | 1 | 2 |
| Maša Surić                                      | Osnove oceanologije*                                      | 2 | - | 1 | 4 |

| II. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Ana Pejdo                                       | Metodika nastave geografije II                             | 2 | - | 1 | 5 |
| Vera Graovac Matassi                            | Metodologija znanstveno-istraživačkog rada u geografiji II | - | 2 | - | 3 |

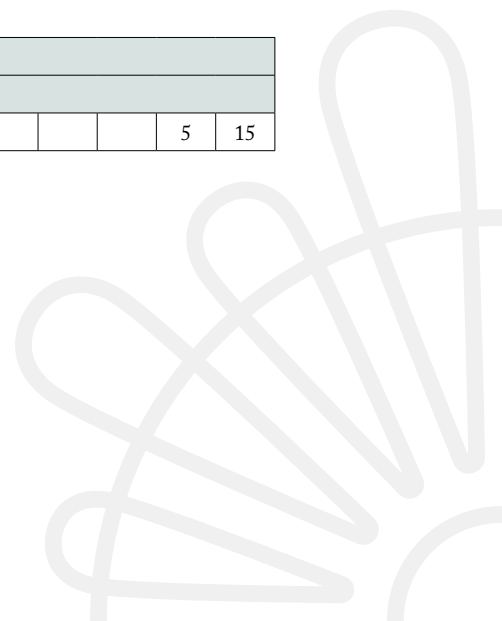


|  |   |    |   |   |   |
|--|---|----|---|---|---|
| Fran Domazetović                               | Terenska nastava2   | 40 |   |   | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                           |    |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |    |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                        |    |   |   |   |
| Robert Lončarić                                | Geografija Jadrana*   | 2  | - | - | 2 |
| Ivan Marić<br>Stjepan Gverić                   | Geografski aspekti regionalizacije i prostornog planiranja* | 2  | - | - | 2 |
| Dražen Perica                                  | Geografija krša*  | 2  | - | - | 2 |
| Ante Šiljeg                                    | Prostorne analize u GIS-u                                   | 1  | - | 2 | 3 |
| Ivan Marić                                     | Daljinska istraživanja                                      | 1  | - | 2 | 3 |
| Vera Graovac Matassi                           | Demografski prostorni resursi*                              | 2  | - | - | 2 |
| Fran Domazetović                               | Osnove programiranja u GIS-u                                | 1  | - | 2 | 4 |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar                      |   |   |   |   |   |
|                                    | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:         |   |   |   |   |
| Ana Pejdo                          | Metodika nastave geografije III                         | - | - | 3 | 5 |
| Ana Pejdo                          | Geografske izvannastavne i izvanškolske aktivnosti      | 1 | 2 | - | 4 |
| Ante Blaće<br>Silvija Šiljeg       | Diplomski seminar                                       | - | 2 | - | 4 |
|                                    | Izborni predmeti s matičnog studija:                    |   |   |   |   |
| Nina Lončar                        | Klimatske i (paleo)okolišne promjene*                   | 2 | - | - | 3 |
| Nina Lončar                        | Upravljanje prostorom i smanjenje rizika od katastrofa* | 2 | - | - | 3 |
| Lena Mirošević<br>Fran Domazetović | Geografski pristup vrednovanju kulturne baštine*        | 1 | 1 | - | 2 |
| Marica Mamut                       | Primijenjena geoekologija*                              | 2 | - | - | 2 |
| Silvija Šiljeg<br>Ante Šiljeg      | Modeliranje prostornih podataka u GIS-u II              | 1 | - | 2 | 3 |

|              |   |  |  |   |    |
|--------------|---|--|--|---|----|
| IV. semestar |   |  |  |   |    |
|              | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |  |   |    |
| Mentor       | Diplomski rad                                   |  |  | 5 | 15 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za germanistiku

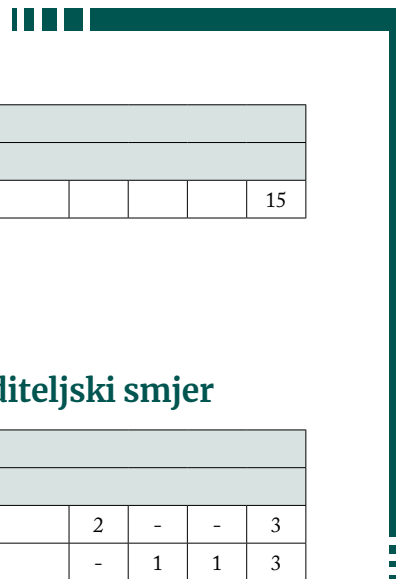
### B.8. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar                                    |                                |   |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|---|
|  |                                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Nikolina Miletić                               | Glotodidaktika                 | 1   | 1 | - | 3 |
|  |                                | Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |                                |   |   |   |   |
|  |                                | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić                           | Usmenost u pisanome mediju     | 1   | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja                                  | Jezik medija                   | 1   | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                   | Suvremena njemačka književnost | 1   | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak                         | Viteški roman*                 | 1   | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić                                 | Klasici moderne                | 1   | 1 | - | 3 |

| II. semestar                                   |                                       |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|
|  |                                       | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Nikolina Miletić                               | Metodika nastave njemačkog jezika I   | 1   | 1 | - | 4 |
|  |                                       | Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |                                       |   |   |   |   |
|  |                                       | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Zaneta Vidas Sambunjak                         | N. Lenauove medijske i heretičke teme | 1   | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                   | Thomas i Heinrich Mann                | 1   | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                   | Realizam i antirealizam               | 1   | 1 | - | 3 |

| III. semestar          |                                      |   |   |   |   |
|------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
|                        |                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Nikolina Miletić       | Metodika nastave njemačkog jezika II | -   | 2 | 4 | 5 |
| Marijana Jeleč         | Didaktika književnosti*              | 1   | 1 | - | 3 |
|                        |                                      | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić   | Usmenost u pisanome mediju           | 1   | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja          | Jezik medija                         | 1   | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić           | Suvremena njemačka književnost       | 1   | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak | Viteški roman                        | 1   | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić         | Klasici moderne                      | 1   | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| IV. semestar                                    |               |  |  |  |    |
|---|---------------|--|--|--|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |               |  |  |  |    |
|   | Diplomski rad |  |  |  | 15 |

## Odjel za germanistiku

### B.9. | NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić                            | Teorija prevođenja                        | 2 | - | - | 3 |
| Geriena Karačić                                 | Hrvatski jezik za germaniste              | - | 1 | 1 | 3 |
| Žaklina Radoš                                   | Vježbe prevođenja (poslovna komunikacija) | - | 2 | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić                            | Usmenost u pisanome mediju*               | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja                                   | Jezik medija*                             | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                    | Suvremena njemačka književnost            | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak                          | Viteški roman                             | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić                                  | Klasici moderne                           | 1 | 1 | - | 3 |

| II. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Goran Lovrić                                    | Književno prevođenje                      | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja                                   | Prevoditelj kao interkulturalni posrednik | 1 | 1 | - | 3 |
| Geriena Karačić                                 | Vježbe prevođenja (gospodarstvo)          | - | 2 | 2 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Zaneta Vidas Sambunjak                          | N. Lenauove medijevalne i heretičke teme  | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                    | Thomas i Heinrich Mann                    | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić                                    | Realizam i antirealizam                   | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar                                   |                |   |   |   |   |
|---|----------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić<br>Luka Planinić           | Leksikografija | 1 | 1 | - | 3 |
| Anita Pavić Pintarić                            | Stručna praksa | - | - | 2 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                        |                                       |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Marina Lovrić          | Vježbe prevođenja (prirodne znanosti) | - | 2 | 2 | 3 |
|                        | Izborni predmeti s matičnog studija:  |   |   |   |   |
| Anita Pavić Pintarić   | Usmenost u pisanome mediju*           | 1 | 1 | - | 3 |
| Helga Begonja          | Jezik medija*                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Goran Lovrić           | Suvremena njemačka književnost        | 1 | 1 | - | 3 |
| Zaneta Vidas Sambunjak | Viteški roman                         | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Zelić         | Klasici moderne                       | 1 | 1 | - | 3 |

|              |   |   |   |   |    |
|--------------|---|---|---|---|----|
| IV. semestar |   |   |   |   |    |
|              | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |
|              | Diplomski rad                                   | - | - | - | 15 |

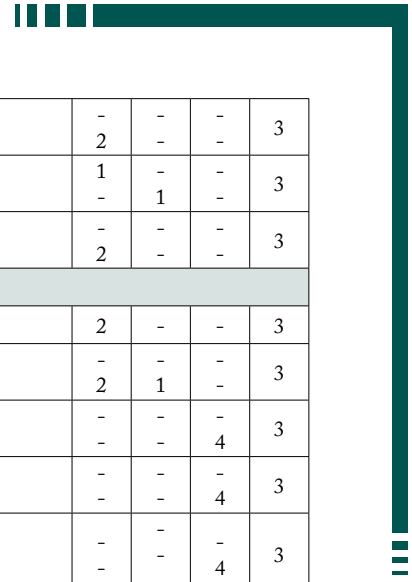
## Odjel za hispanistiku i iberske studije

### B.10. | HISPANISTIKA

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar                                |   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Stijepo Stjepović                          | Španjolska književnost III                      | 2 | - | - | 3 |
| Ivana Lončar                               | Metodologija znanstvenog istraživanja           | 2 | 2 | - | 3 |
| Ivana Lončar<br>Alejandro Martínez Vicente | Semantika i leksikologija                       | - | - | - | 3 |
| Marko Kapović                              | Varijante španjolskog jezika                    | 2 | - | - | 3 |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Stijepo Stjepović<br>Vedrana Lovrinović    | Književni seminar                               | - | - | - | 3 |
| Lovro Sučić                                | Književno prevođenje                            | - | 2 | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik B1.3                           | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik B1.1                           | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik A2.1                           | - | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik A1.1                           | - | - | - | 3 |

|               |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar  |   |   |   |   |   |
|               | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Marko Kapović | Sociolingvistika                                | 2 | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|  |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
| Ivana Lončar<br>Ivana Zovko                | Diskursna pragmatika                       | -<br>2 | -<br>- | -<br>- | 3 |
| Mario Županović<br>Karmen Kovačević        | Španjolska moderna i postmoderna umjetnost | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Stijepo Stjepović<br>Vedrana Lovrinović    | Hispanoamerička književnost III            | -<br>2 | -<br>- | -<br>- | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:       |  |        |        |        |   |
| Ivana Lončar                               | Kontrastivna frazeologija i paremiologija  | 2      | -      | -      | 3 |
| Ivana Lončar<br>Alejandro Martínez Vicente | Podučavanje španjolskog kao stranog jezika | -<br>2 | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik B1.4                      | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik B1.2                      | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik A2.2                      | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz              | Katalonski jezik A1.2                      | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |

|   |                                  |        |        |        |   |
|---|----------------------------------|--------|--------|--------|---|
| III. semestar                                   |                                  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                  |        |        |        |   |
| Nikola Vuletić                                  | Povijest španjolskog jezika      | 4      | -      | -      | 5 |
| Stijepo Stjepović                               | Španjolska književnost IV        | 2      | -      | -      | 3 |
| Lovro Sučić                                     | Audiovizualno prevođenje         | 2      | -      | -      | 3 |
| Mario Županović<br>Karmen Kovačević             | Kinematografija Latinske Amerike | 1<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                  |        |        |        |   |
| Ivana Lončar                                    | Leksikografija                   | 2      | -      | -      | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik B2.1            | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik B1.3            | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik B1.1            | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz                   | Katalonski jezik A2.1            | -<br>- | -<br>- | -<br>4 | 3 |

|   |                   |   |   |   |    |
|---|-------------------|---|---|---|----|
| IV. semestar                                    |                   |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                   |   |   |   |    |
| Mentor  | Diplomski seminar | - | 2 | - | 3  |
| Mentor  | Diplomski rad     | 2 | - | - | 12 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                               |                             | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Ivana Lončar                  | Stručna praksa (prevođenje) | -                                    | - | 2 | 3 |
| Ivana Lončar                  | Hospitacije i praksa        | -                                    | 1 | 2 | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik B2.2       | -                                    | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik B1.4       | -                                    | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik B1.2       | -                                    | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik A2.2       | -                                    | - | - | 3 |
| Nikola Vuletić<br>Amparo Sanz | Katalonski jezik A1.2       | -                                    | - | - | 3 |

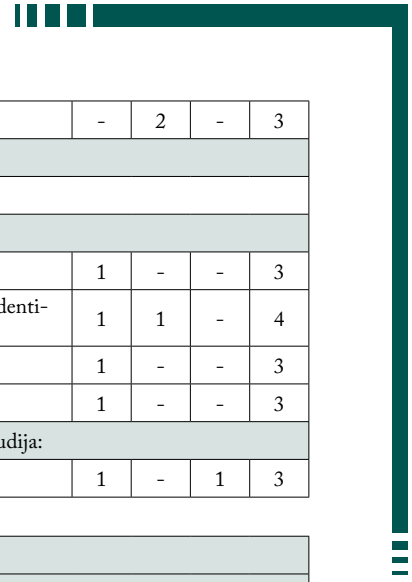
## Odjel za klasičnu filologiju

### B.11. | GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |   |   |   |
| Sabira Hajdarević                              | Lektira III (grčki)                              | -   | 2 | - | 3 |
|  |  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                     |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
|  |  | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |
| Sabira Hajdarević                              | Helenizam II                                     | 1   | 2 | - | 5 |
|  |  | Izborni predmeti s drugih odjela i centara            |   |   |   |
| Diana Sorić                                    | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana*  | 1   | - | - | 3 |
| Linda Mijić                                    | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada* | 1   | 1 | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić                            | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                 | 1   | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                  | Klasična mitologija: Bogovi*                     | 1   | - | - | 3 |
| Nada Bulić                                     | Magija i ritual u starom vijeku*                 | 2   | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                               | Pregled antičke civilizacije*                    | 1   | 1 | - | 3 |
|  |  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |
| Nada Bulić                                     | Osnove novogrčkoga jezika I*                     | 1   | - | 1 | 3 |

| II. semestar |                                     |   |   |   |   |
|--------------|-------------------------------------|---|---|---|---|
|              |                                     | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Linda Mijić  | Metodika nastave klasičnih jezika I | 1   | - | 1 | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Sabira Hajdarević                              | Lektira II (grčki)  | - | 2 | - | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                         |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                      |   |   |   |   |
| Sabira Hajdarević                              | Intimni život antičkih Grka i Rimljana*                   | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan             | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |
| Zvonko Liović                                  | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1 | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković                         | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1 | - | - | 3 |
|  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija:     |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                     | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1 | - | 1 | 3 |

|                     |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar       |   |   |   |   |   |
|                     | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |   |   |   |   |
| Linda Mijić         | Metodika nastave klasičnih jezika II                  | 2 | - | 2 | 4 |
| Sabira Hajdarević   | Lektira III (grčki)                                   | - | 2 | - | 3 |
|                     | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Sabira Hajdarević   | Helenizam II  | 1 | 2 | - | 5 |
| Teuta Serreqi Jurić | Bizantska historiografija do 10. stoljeća             | 1 | 2 | - | 5 |
|                     | Izborni predmeti s drugih odjela i centara            |   |   |   |   |
| Diana Sorić         | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana*       | 1 | - | - | 3 |
| Linda Mijić         | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada       | 1 | 1 | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                      | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić          | Magija i ritual u starom vijeku*                      | 2 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović       | Klasična mitologija: Bogovi*                          | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović    | Pregled antičke civilizacije*                         | 1 | 1 | - | 3 |
|                     | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Nada Bulić          | Osnove novogrčkoga jezika I*                          | 1 | - | 1 | 3 |

|                                    |   |   |   |   |    |
|------------------------------------|---|---|---|---|----|
| IV. semestar                       |   |   |   |   |    |
|                                    | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:           |   |   |   |    |
|                                    | Diplomski rad   |   |   |   | 13 |
|                                    | Izborni predmeti s matičnog studija:                      |   |   |   |    |
| Sabira Hajdarević                  | Intimni život antičkih Grka i Rimljana*                   | 1 | - | - | 3  |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                        |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| Maria Mariola Glavan   | Indoeuropska komparativna mitologija                  | 2 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović          | Klasična mitologija: Heroji*                          | 1 | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu*                            | 1 | - | - | 3 |
|                        | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
| Nada Bulić             | Osnove novogrčkoga jezika II*                         | 1 | - | 1 | 3 |

## Odjel za klasičnu filologiju

### B.12. | LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Ankica Bralić Petković<br>Zvonko Liović        | Lektira I (latinski)                            | - | 2 | - | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                     | Italiski elementi u rimskoj književnosti        | 1 | 2 | - | 5 |
| Diana Sorić                                    | Epistolografija hrvatskih latinista             | 1 | 2 | - | 5 |
|  | Izborni predmeti s drugih odjela i centara      |   |   |   |   |
| Diana Sorić                                    | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1 | - | - | 3 |
| Linda Mijić                                    | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić                            | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                  | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                               | Pregled antičke civilizacije*                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić                                     | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2 | - | - | 3 |
| Nada Bulić                                     | Osnove novogrčkoga jezika I*                    | 1 | - | 1 | 3 |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| II. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:           |   |   |   |   |
| Linda Mijić                                    | Metodika nastave klasičnih jezika I                       | 1 | - | 1 | 2 |
| Teuta Serreqi Jurić                            | Lektira II (latinski)                                     | - | 2 | - | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                         |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                      |   |   |   |   |
| Nada Bulić<br>Maria Mariola Glavan             | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                        |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| Ankica Bralić Petković | Kulinarstvo u starom Rimu*              | 1 | - | - | 3 |
| Maria Mariola Glavan   | Indoeuropska komparativna mitologija*   | 2 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović          | Klasična mitologija: Heroji*            | 1 | - | - | 3 |
| Nada Bulić             | Osnove novogrčkoga jezika II*           | 1 | - | 1 | 3 |
| Sabira Hajdarević      | Intimni život antičkih Grka i Rimljana* | 1 | - | - | 3 |

| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Linda Mijić                                     | Metodika nastave klasičnih jezika II            | 2 | - | 2 | 4 |
| Ankica Bralić Petković                          | Lektira I (latinski)                            | - | 2 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Nada Bulić                                      | Italski elementi u rimskoj književnosti         | 1 | 2 | - | 5 |
| Diana Sorić                                     | Epistolografija hrvatskih latinista             | 1 | 2 | - | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara      |   |   |   |   |   |
| Diana Sorić                                     | Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana* | 1 | - | - | 3 |
| Linda Mijić                                     | Uvod u metodologiju znanstvenog i stručnog rada | 1 | 1 | - | 3 |
| Teuta Serreqi Jurić                             | Medicina u staroj Grčkoj i Rimu*                | 1 | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                   | Klasična mitologija: Bogovi*                    | 1 | - | - | 3 |
| Anita Bartulović                                | Pregled antičke civilizacije*                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Nada Bulić                                      | Magija i ritual u starom vijeku*                | 2 | - | - | 3 |
| Nada Bulić                                      | Osnove novogrčkoga jezika I*                    | 1 | - | 1 | 3 |

| IV. semestar                                    |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |    |   |   |   |
| Diplomski rad                                   |   | 13 |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |    |   |   |   |
| Nada Bulić                                      | Antičko nasljeđe kao izvor suvremenog urbanog identiteta* | 1  | 1 | - | 4 |
| Maria Mariola Glavan                            | Indoeuropska komparativna mitologija*                     | 2  | - | - | 3 |
| Zvonko Liović                                   | Klasična mitologija: Heroji*                              | 1  | - | - | 3 |
| Ankica Bralić Petković                          | Kulinarstvo u starom Rimu*                                | 1  | - | - | 3 |
| Nada Bulić                                      | Osnove novogrčkoga jezika II*                             | 1  | - | 1 | 3 |
| Sabira Hajdarević                               | Intimni život antičkih Grka i Rimljana*                   | 1  | - | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

## Odjel za kroatistiku

## B.13. | HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| II. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                |   |   |   |   |
| Sanja Knežević                                 | Suvremena hrvatska proza*                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Ana Gospić-Županović                           | Suvremena hrvatska drama*                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Baričević                                | Jezična standardizacija*                            | 2 | 1 | - | 3 |
| Vice Šunjić                                    | Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku*       | 1 | 2 | - | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina                          | Povijest hrvatskoga stiha*                          | 1 | 2 | - | 3 |
| Miranda Levanat-Peričić                        | Komparativna povijest južnoslavenskih književnosti* | 2 | 1 | - | 5 |
| Mirela Šušić                                   | Naraštaj krugovaša u hrvatskoj književnosti*        | 1 | 1 | - | 3 |
| Denis Vekić                                    | Mit, obred, običaj*                                 | 2 | 2 | - | 5 |
| Vice Šunjić                                    | Hrvati i hrvatski izvan Hrvatske                    | 2 | 1 | - | 3 |

| II. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                   |   |   |   |   |
| Mirela Šušić                                   | Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod) | 2 | 2 | - | 3 |
| Josip Miletić                                  | Uvod u metodiku nastave hrvatskoga jezika                         | 2 | 2 | - | 3 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                                 |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                              |   |   |   |   |
| Marijana Bašić                                 | Hrvatski jezik u 20. i 21. stoljeću                               | 2 | 1 | - | 3 |
| Miranda Levanat-Peričić                        | Posthumanizam i roman   | 2 | 1 | - | 3 |
| Tin Lemac                                      | Stilistika lirskog teksta*  | 2 | 2 | - | 3 |
| Ante Periša                                    | Metafora – filozofski aspekt*                                     | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Knežević                                 | Mediteranizam u suvremenom hrvatskom pjesništvu                   | 1 | 1 | - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                        | Književna emociologija  | 1 | 1 | - | 3 |
| Kornelija Kuvač-Levačić                        | Hrvatske spisateljice 20. i 21. stoljeća                          | 2 | 1 | - | 3 |

| III. semestar |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|
|               | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:           |   |   |   |   |
| Mirela Šušić  | Metodičke osnove interpretacije književnih rodova i vrsta | 2 | 2 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Josip Miletić                                  | Metodičke osnove suvremene nastave hrvatskoga jezika | 2 | 2 | - | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:              |  |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |   |   |   |   |
| Sanja Knežević                                 | Suvremena hrvatska proza*                            | 2 | 1 | - | 3 |
| Ana Gospić-Županović                           | Suvremena hrvatska drama*                            | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Baričević                                | Jezična standardizacija*                             | 2 | 1 | - | 3 |
| Vice Šunjić                                    | Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku*        | 2 | 1 | - | 3 |
| Tin Lemac                                      | Teorija i stil isповјednog lirskog teksta            | 2 | 1 | - | 3 |
| Divna Mrdeža-Antonina                          | Povijest hrvatskoga stiha*                           | 1 | 2 | - | 3 |
| Miranda Levanat Perić                          | Komparativna povijest južnoslavenskih književnosti*  | 2 | 1 | - | 3 |
| Mirela Šušić                                   | Naraštaj krugovaša u hrvatskoj književnosti*         | 1 | 1 | - | 3 |
| Denis Vekić                                    | Mit, obred, običaj*                                  | 2 | - | - | 3 |
| Vice Šunjić                                    | Hrvati i hrvatski izvan Hrvatske                     | 2 | 1 | - | 3 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| IV. semestar                                    |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Josip Miletić                                   | Suvremene metodičke osnove jezičnoga izražavanja                | 2 | 2 | - | 5 |
| Mirela Šušić                                    | Književnost u dotiru (s drugim umjetnostima) i metodička praksa | 2 | - | 4 | 5 |
| DIPLOMSKI RAD                                   |   | - | - | - | 5 |

## Odjel za lingvistiku

### B.14. | LINGVISTIKA

|   |                                    |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| I. semestar                                     |                                    |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                    |   |   |   |   |
| Ante Jurić                                      | Opća fonetika i fonologija*        | 2 | 1 | - | 5 |
| Lucija Šimičić<br>Marco Angster                 | Istraživačke metode u lingvistici* | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Mia Batinić Angster<br>Marco Angster            | Morfologija*                       | 2 | 1 | 1 | 5 |

|   |            |   |   |   |   |
|---|------------|---|---|---|---|
| II. semestar                                    |            |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |            |   |   |   |   |
| Marco Angster<br>Metka Bezljaj                  | Semantika* | 2 | 1 | 1 | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |                                  |        |        |        |   |
|--|----------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Mia Batinić Angster                      | Sintaksa*                        | 2      | 1      | 1      | 5 |
| Marijana Kresić Vukosav<br>Metka Bezljaj | Komunikacija u teoriji i praksi* | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 5 |

| III. semestar  |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|
|                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Lucija Šimičić | Obrazovna lingvistika*                          | 1 | 1 | - | 4 |
| Ante Jurić     | Dijalektologija*                                | 2 | 1 | - | 5 |
| Nikola Vuletić | Lingvistička geografija                         | 2 | 1 | - | 5 |

| IV. semestar |   |   |   |   |    |
|--------------|---|---|---|---|----|
|              | Temeljni (izborni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |
| Mentor       | Diplomski rad                                   | - | 2 | - | 15 |

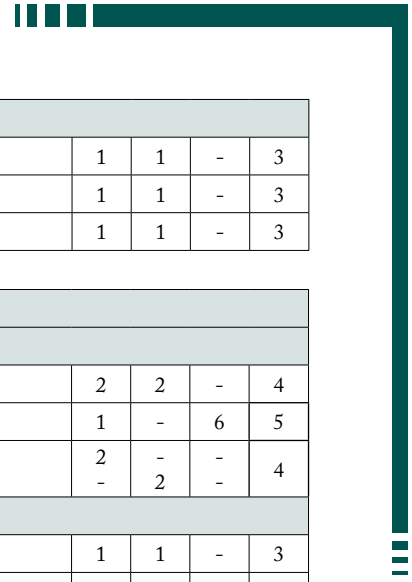
## Odjel za pedagogiju

### B.15. | PEDAGOGIJA

| I. semestar                            |   |        |        |        |   |
|--|---|--------|--------|--------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:   |        |        |        |   |
| Matilda Karamatić Brčić<br>Tamara Anić | Teorije odgoja i obrazovanja                      | 1<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Dijana Vican<br>Valerija Šinko         | Andragogija 1                                     | 1<br>1 | -<br>2 | -<br>- | 5 |
| Lozena Ivanov                          | Edukacijska psihologija                           | 1      | 2      | -      | 3 |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:              |        |        |        |   |
| Ana Marija Iveljić                     | Domska pedagogija                                 | 1      | 1      | -      | 3 |
| Jasmina Vrkić Dimić                    | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1      | 1      | -      | 3 |
| Ana Marija Iveljić<br>Višnja Perin     | Karijerno savjetovanje                            | 1      | 1      | -      | 3 |
| Daliborka Luketić                      | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu*     | 1      | 1      | -      | 3 |

| II. semestar                   |   |        |        |        |   |
|--------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
|                                | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |        |   |
| Daliborka Luketić              | Teorije odgoja i obrazovanja u praksi           | 1      | 2      | -      | 5 |
| Dijana Vican<br>Valerija Šinko | Istraživanja u obrazovanju odraslih             | 1<br>1 | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Ana Marija Iveljić             | Komparativna pedagogija                         | 2      | 2      | -      | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| Rozana Petani                        | Pedagoško savjetovanje*                | 1 | 1 | - | 3 |
| Matilda Karamatić Brčić              | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju   | 1 | 1 | - | 3 |
| Ana Marija Iveljić                   | Trajni profesionalni razvoj nastavnika | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar                                   |   |        |        |        |   |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
| Rozana Petani                                   | Obiteljska pedagogija                             | 2      | 2      | -      | 4 |
| Ana Marija Iveljić                              | Metodika rada pedagoga                            | 1      | -      | 6      | 5 |
| Igor Radeka<br>Šime Barbaroša                   | Povijest pedagoških teorija                       | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |        |        |        |   |
| Ana Marija Iveljić                              | Domska pedagogija                                 | 1      | 1      | -      | 3 |
| Jasmina Vrkić Dimić                             | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1      | 1      | -      | 3 |
| Ana Marija Iveljić<br>Višnja Perin              | Karijerno savjetovanje                            | 1      | 1      | -      | 3 |
| Daliborka Luketić                               | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu*     | 1      | 1      | -      | 3 |

| IV. semestar                                    |  |   |   |   |    |
|---|--|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |    |
|   | Diplomski rad                          | - | - | - | 15 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |    |
| Rozana Petani                                   | Pedagoško savjetovanje                 | 1 | 1 | - | 3  |
| Matilda Karamatić Brčić                         | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju   | 1 | 1 | - | 3  |
| Ana Marija Iveljić                              | Trajni profesionalni razvoj nastavnika | 1 | 1 | - | 3  |

## Odjel za povijest

### B.16. | POVIJEST – nastavnički smjer

| I. semestar  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:      |  |   |   |   |   |
| Anamarija Kurilić<br>Zlatko Begonja<br>Branko Kasalo | Etnije i nacije: europska iskustva                               | 2 | 1 | - | 5 |
| Kristijan Juran                                      | Glagoljaška baština u znanstvenoj literaturi i nastavi povijesti | 1 | 1 | - | 4 |

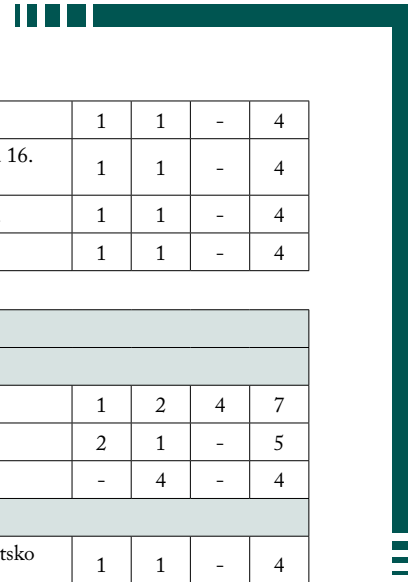
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Mentor   | Diplomski rad – definiranje i prihvaćanje teme                 | - | 2 | - | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                              |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                           |   |   |   |   |
| Ante Bralić                                    | Povijest Italije 1797. – 1918. God.                            | 1 | 1 | - | 4 |
| Branko Kasalo                                  | Povijest SAD-a 1945. – 1991.                                   | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić                                  | Vještina plovidbe – navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić                              | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa             | 1 | 1 | - | 4 |
| Serdo Dokoza                                   | Pomoćne povijesne znanosti I                                   | 1 | 1 | - | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| II. semestar  |   |   |   |   |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                           |   |   |   |   |
| Zrinka Serventi<br>Milorad Pavić<br>Mateo Bratanić<br>Valentina Šošarić | Religija, ideologija i moć  | 2 | 1 | - | 5 |
| Branko Kasalo   | Suvremeni mediji u nastavi povijesti                                      | 1 | 1 | - | 4 |
| Mentor  | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad                               | - | 2 | - | 2 |
|   | Obvezni predmeti s drugih odjela:   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija                          |   |   |   |   |   |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:                                      |   |   |   |   |
| Zlatko Begonja  | Fašizam i antifaašizam na našim prostorima – hrvatsko iskustvo            | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran   | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šošarić   | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600.                             | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi   | History of ancient Egypt*   | 1 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić   | Ancient Rome and her Provinces*   | 1 | 1 | - | 5 |

|               |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar |   |   |   |   |   |
|               | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Sanda Uglešić | Metodika nastave povijesti                      | 3 | 2 | - | 5 |
| Serdo Dokoza  | Povijesni izvori u nastavi povijesti            | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Mentor        | Diplomski rad – znanstveno-istraživački rad     | - | 2 | - | 3 |
|               | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Ante Bralić   | Povijest Italije 1797. – 1918. God.             | 1 | 1 | - | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                   |  |   |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| Branko Kasalo     | Povijest SAD-a 1945. – 1991.                                   | 1 | 1 | - | 4 |
| Milorad Pavić     | Vještina plovidbe – navigacija svjetskim morima u 16. stoljeću | 1 | 1 | - | 4 |
| Anamarija Kurilić | Kamenje govori: analiza antičkih latinskih natpisa             | 1 | 1 | - | 4 |
| Serdo Dokoza      | Pomoćne povijesne znanosti I                                   | 1 | 1 | - | 4 |

| IV. semestar       |   |   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|---|
|                    | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                           |   |   |   |   |
| Sanda Uglešić      | Hospitacije i praksa  | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Antun Nekić        | Metodologija povijesnih istraživanja                                      | 2 | 1 | - | 5 |
| Mentor             | Diplomski rad – oblikovanje i obrana                                      | - | 4 | - | 4 |
|                    | Izborni predmeti s matičnog studija:                                      |   |   |   |   |
| Zlatko Begonja     | Fašizam i antifašizam na našim prostorima – hrvatsko iskustvo             | 1 | 1 | - | 4 |
| Kristijan Juran    | Prostor i društvo mletačko-osmanskog pograničja u Dalmaciji (16.-17. st.) | 1 | 1 | - | 4 |
| Valentina Šostarić | Povijesno istraživanje emocija, 1400. – 1600.                             | 1 | 1 | - | 4 |
| Zrinka Serventi    | History of ancient Egypt*   | 1 | 1 | - | 5 |
| Anamarija Kurilić  | Ancient Rome and her Provinces*   | 1 | 1 | - | 5 |

## Odjel za povijest umjetnosti

### B.17. | POVIJEST UMJETNOSTI – nastavnički smjer

| I. semestar                                    |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                |        |        |        |   |
| Ivan Josipović<br>Lidija Butković Mićin        | Povijest muzeologije   | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                 | Zaštita spomenika kulture I: Predkritičko i kritičko razdoblje | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac<br>Karmen Travirka Marčina      | Metodika nastave povijesti umjetnosti                          | 1      | 1      | -      | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                              |        |        |        |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |        |        |        |   |

| II. semestar                          |   |        |        |        |   |
|---------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
|                                       | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin | Teorija i praksa muzeologije                    | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                | Zaštita spomenika kulture II. Interpretacija nepokretne kulturne baštine | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac<br>Karmen Travirka Marčina     | Hospitacije i praksa   | -      | -      | 2      | 2 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:             |  |        |        |        |   |
| Program za stjecanje nastavnčkih kompetencija |  |        |        |        |   |

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| III. semestar                                   |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ljiljana Kolečnik<br>Ivana Hanaček              | Teorija umjetnosti   | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Antonija Mlikota                                | Umjetnost novih medija   | 2      | 1      | -      | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić                                    | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u srednjem i novom vijeku | 2      | 2      | -      | 6 |
| Antonija Mlikota                                | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću            | 2      | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić                                    | Impresionisti  | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                                    | Spomenička baština Boke kotorske   | 1      | 1      | -      | 2 |

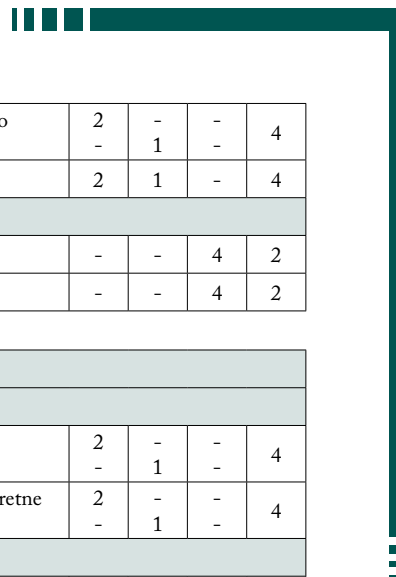
|   |   |        |        |        |   |
|---|---|--------|--------|--------|---|
| IV. semestar                                    |   |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
|   | Diplomski rad   | -      | -      | 14     | 7 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |        |        |        |   |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                  | Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti I                         | 2<br>- | 2<br>2 | -<br>- | 6 |
| Ana Mišković                                    | Metodologija istraživanja: Arhitektura u službi kršćanske liturgije od 5. do 11. stoljeća | 2      | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić                                    | Orijentalizam u umjetnosti 19. stoljeća   | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                                    | Iluminirani rukopisi I: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka                          | 1      | 1      | -      | 2 |

## Odjel za povijest umjetnosti

### B.18. | POVIJEST UMJETNOSTI – opći smjer

|   |                      |        |        |        |   |
|---|----------------------|--------|--------|--------|---|
| I. semestar                                     |                      |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                      |        |        |        |   |
| Ivan Josipović<br>Lidija Butković Mićin         | Povijest muzeologije | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                                      |  |        |        |        |   |
|--------------------------------------|--|--------|--------|--------|---|
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin       | Zaštita spomenika kulture I: Predkritičko i kritičko razdoblje | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Antonija Mlikota                     | Metode obrade povijesnoumjetničke građe                        | 2      | 1      | -      | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ivan Josipović                       | Muzejsko-galerijska praksa I                                   | -      | -      | 4      | 2 |
| Silvia Bekavac                       | Konzervatorska praksa I  | -      | -      | 4      | 2 |

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| II. semestar                                    |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin           | Teorija i praksa muzeologije   | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                  | Zaštita spomenika kulture II. Interpretacija nepokretne kulturne baštine             | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin           | Muzejsko-galerijska praksa II  | -      | -      | 4      | 2 |
| Ana Mišković                                    | Konzervatorska praksa II   | -      | -      | 4      | 2 |
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin                  | Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti I                    | 2<br>- | -<br>2 | -<br>- | 6 |
| Ana Mišković                                    | Metodologija istraživanja: Arhitektura u službi kršćanske liturgije od 5. do 11. st. | 2      | 2      | -      | 6 |

|   |  |        |        |        |   |
|---|--|--------|--------|--------|---|
| III. semestar                                   |  |        |        |        |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |        |        |        |   |
| Ljiljana Kolečnik<br>Ivana Hanaček              | Teorija umjetnosti   | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 4 |
| Antonija Mlikota                                | Umjetnost novih medija   | 2      | 1      | -      | 4 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |        |        |        |   |
| Sofija Sorić<br>Lidija Butković Mićin           | Muzejsko-galerijski praktikum  | -      | -      | 4      | 2 |
| Silvia Bekavac<br>Silvije Pranjić               | Konzervatorski praktikum   | -      | -      | 4      | 2 |
| Sofija Sorić                                    | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u srednjem i novom vijeku | 2      | 2      | -      | 6 |
| Antonija Mlikota                                | Metodologija istraživanja: Čitanje grada – Zadar u 20. stoljeću            | 2      | 2      | -      | 6 |

|   |  |   |   |    |   |
|---|--|---|---|----|---|
| IV. semestar                                    |  |   |   |    |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |    |   |
| Diplomski rad                                   |  |   |   |    |   |
|   |  | - | - | 14 | 7 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Silvia Bekavac<br>Dora Štublin       | Metodologija istraživanja: Uvod u digitalnu povijest umjetnosti I                         | 2<br>- | 2<br>2 | -<br>- | 6 |
| Ana Mišković                         | Metodologija istraživanja: Arhitektura u službi kršćanske liturgije od 5. do 11. stoljeća | 2      | 2      | -      | 6 |
| Sofija Sorić                         | Orijentalizam u umjetnosti 19. stoljeća   | 1      | 1      | -      | 2 |
| Meri Zornija                         | Iluminirani rukopisi I: od kasne antike do ranog srednjeg vijeka                          | 1      | 1      | -      | 2 |

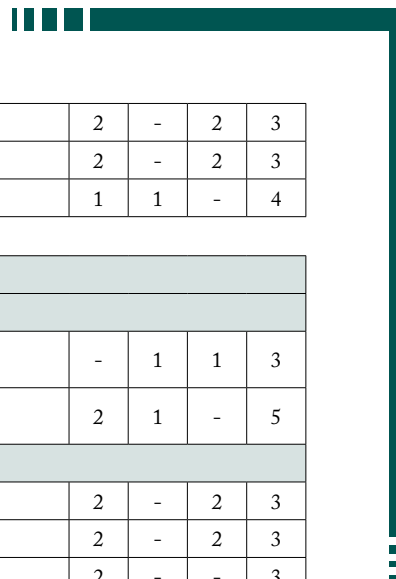
## Odjel za rusistiku

### B.19. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – nastavnički smjer

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Maja Pandžić                                    | Suvremena ruska književnost                     | 1 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                                   | Jezične vježbe 7                                | - | - | 4 | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:               |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Marina Radčenko                                 | Stilistika suvremenoga ruskog jezika            | 2 | 2 | - | 4 |
| Kristyňa Rygolová                               | Češki jezik u turizmu 1                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Rygolová                               | Češki jezik u turizmu 3                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić                                   | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić                                    | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika      | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Marina Radčenko<br>Nika Zoričić                 | Praktična gramatika                             | - | 2 | 1 | 3 |

| II. semestar                                   |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog odjela: |  |   |   |   |   |
| Maja Pandžić                                   | Starija ruska književnost                  | 2 | 1 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                                  | Jezične vježbe 8                           | - | - | 4 | 3 |
| Obvezni predmeti s drugih odjela:              |  |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
| Izborni predmeti s matičnog studija:           |  |   |   |   |   |
| Marina Radčenko                                | Jezik medija i neologija ruskoga jezika    | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Pandžić                                   | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                  |                         |   |   |   |   |
|------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2 | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4 | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić    | Dystopia and Language*  | 1 | 1 | - | 4 |

| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Hospitacije i praksa 1                          | - | 1 | 1 | 3 |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Metodika nastave ruskoga jezika                 | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 1                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 3                         | 2 | - | 2 | 3 |
| Rafaela Božić                                   | Prevođenje ruske književnosti na hrvatski jezik | 2 | - | - | 3 |
| Maja Pandžić                                    | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika      | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Marina Radčenko<br>Nika Zoričić                 | Marina Radčenko<br>Nika Zoričić                 | - | 2 | 1 | 3 |

| IV. semestar                                    |                        |   |   |   |    |
|---|------------------------|---|---|---|----|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                        |   |   |   |    |
|   | Diplomski rad          | - | 1 | - | 15 |
| Sandra Hadžihalilović<br>Andrea Knežević        | Hospitacije i praksa 2 | - | 1 | 1 | 3  |

## Odjel za rusistiku

### B.20. | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – prevoditeljski smjer

| I. semestar                                     |                                      |   |   |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                      |   |   |   |   |
| Marina Radčenko                                 | Stilistika suvremenoga ruskog jezika | 2 | 2 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                                   | Jezične vježbe 7                     | - | - | 4 | 3 |
| Maja Pandžić                                    | Suvremena ruska književnost          | 2 | 2 | - | 4 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić               | Uvod u rusku teoriju prevođenja      | 2 | - | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                      |   |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 1              | 2 | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                                | Češki jezik u turizmu 3              | 2 | - | 2 | 3 |

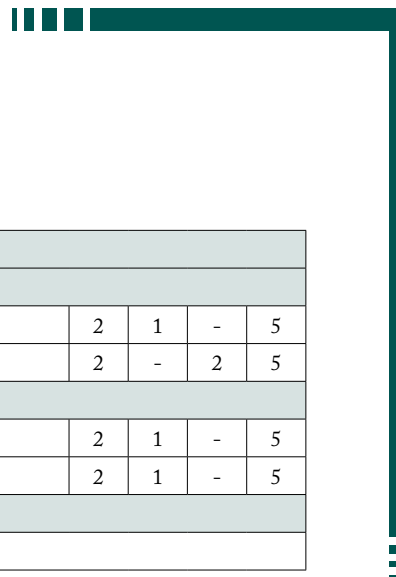
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

| II. semestar                      |  |   |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                   |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić | Prevođenje stručnoga teksta                | 2   | 2 | - | 5 |
| Maja Pandžić                      | Starija ruska književnost                  | 2   | 1 | - | 4 |
| Eugenija Ćuto                     | Jezične vježbe 8                           | -   | - | 4 | 3 |
|                                   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                  | Češki jezik u turizmu 2                    | 2   | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                  | Češki jezik u turizmu 4                    | 2   | - | 2 | 3 |
| Maja Pandžić                      | Kriminalistički žanr u ruskoj književnosti | 1   | 1 | - | 3 |
| Marina Radčenko                   | Jezik medija i neologija ruskoga jezika    | 2   | 2 | - | 4 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić | Dystopia and Language*                     | 1   | 1 | - | 4 |

| III. semestar                     |  |   |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                   |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić | Prevođenje umjetničkoga teksta             | 2   | 2 | - | 5 |
|                                   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Kristyňa Ryglová                  | Češki jezik u turizmu 1                    | 2   | - | 2 | 3 |
| Kristyňa Ryglová                  | Češki jezik u turizmu 3                    | 2   | - | 2 | 3 |
| Maja Pandžić                      | Filmska radionica u nastavi ruskoga jezika | 1   | 1 | 1 | 3 |
| Rafaela Božić<br>Antonia Pintarić | Ruska poezija u nastavi ruskoga jezika     | 1   | 1 | - | 3 |
| Marina Radčenko<br>Nika Zoričić   | Marina Radčenko<br>Nika Zoričić            | -   | 2 | 1 | 3 |

| IV. semestar     |                         |   |   |   |    |
|------------------|-------------------------|---|---|---|----|
|                  |                         | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |    |
| Diplomski rad    |                         | -   | 1 | - | 15 |
|                  |                         | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |    |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 2 | 2   | - | 2 | 3  |
| Kristyňa Ryglová | Češki jezik u turizmu 4 | 2   | - | 2 | 3  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



## Odjel za sociologiju

### B.21. | SOCIOLOGIJA

| I. semestar                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Željka Tonković                                 | Makrosociološke teorije                 | 2 | 1 | - | 5 |
| Željka Zdravković                               | Napredne kvantitativne metode           | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Sven Marčelić                                   | Kultura, modernizacija i globalizacija* | 2 | 1 | - | 5 |
| Karin Doolan                                    | Disasters and inequalities*             | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela i centara      |   |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |   |   |   |   |   |

| II. semestar                                    |                               |   |   |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                               |   |   |   |   |
| Saša Božić                                      | Mikrosociološke teorije       | 2 | 1 | - | 5 |
| Karin Doolan<br>Mislav Dević<br>Pavao Parunov   | Napredne kvalitativne metode* | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                               |   |   |   |   |
| Saša Božić                                      | Sociology of migration*       | 2 | 1 | - | 5 |
| Krešimir Krolo                                  | Medijske teorije i metode*    | 2 | 1 | - | 5 |
| Sven Marčelić                                   | Sociologija i razvoj          | 2 | 1 | - | 5 |
| Izborni predmeti s drugih odjela:               |                               |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija  |                               |   |   |   |   |

| III. semestar                                   |                                 |   |   |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                 |   |   |   |   |
| Valerija Barada<br>Marija Šarić                 | Izgradnja teorije u sociologiji | 2 | 1 | - | 5 |
| Ivan Puzek<br>Mislav Dević<br>Pavao Parunov     | Nacrt istraživanja              | 2 | - | 2 | 5 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |                                 |   |   |   |   |
| Karin Doolan<br>Nensi Segarić                   | Metodika nastave sociologije    | 2 | 2 | - | 5 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                               |  |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
| Karin Doolan<br>Nensi Segarić | Hospitacije i praksa nastave sociologije | - | - | 4 | 5 |
| Karin Doolan                  | Sociologija odgoja i obrazovanja*        | 2 | 1 | - | 5 |
| Dražen Cepić                  | Sociology of identity*                   | 2 | 1 | - | 5 |
| Saša Božić                    | Transnational social spaces*             | 2 | 1 | - | 5 |

|                   |   |   |   |   |    |
|-------------------|---|---|---|---|----|
| IV. semestar      |   |   |   |   |    |
|                   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |
| Mentor            | Diplomski rad                                   |   |   | 1 | 10 |
|                   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |    |
| Željka Tonković   | Mrežna analiza*                                 | 2 | - | 1 | 5  |
| Željka Zdravković | Tijelo i društvo*                               | 2 | 1 | - | 5  |

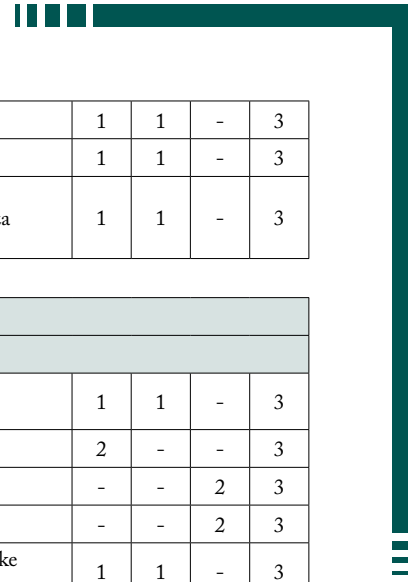
## Odjel za talijanistiku

### B.22. | PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar   |  |   |   |   |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                 |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević                                      | Prijevodne teorije                           | 2 | - | - | 3 |
| Ana Maroević  | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 1       | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar  | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1       | - | - | 2 | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Nikolina Gunjević<br>Kosanović | Povijest suvremene talijanske književnosti   | 1 | 1 | - | 3 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:         |   |   |   |   |
| Irena Marković  | Psiholingvistika*                            | 2 | - | - | 3 |
| Nikolina Gunjević<br>Kosanović                          | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

|                                     |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| II. semestar                        |   |   |   |   |   |
|                                     | Obvezni (temeljni) predmeti:              |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević<br>Matea Maglica | Suvremeni pristupi prevođenju*            | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević                  | Talijansko-hrvatsko književno prevođenje* | 2 | - | - | 3 |
| Ana Maroević                        | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 2    | - | - | 2 | 3 |
| Manuela Kotlar                      | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 2    | - | - | 2 | 3 |
|                                     | Izborni predmeti s matičnog studija:      |   |   |   |   |
| Irena Marković                      | Kontrastivna lingvistika*                 | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Irena Marković                                      | Dijalektologija                                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Boško Knežić  | Postmodernizam u talijanskoj književnosti           | 1 | 1 | - | 3 |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Boško Knežić<br>Ana Bukvić | Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza | 1 | 1 | - | 3 |

| III. semestar                       |  |   |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                     | Obvezni (temeljni) predmeti:                                       |   |   |   |   |
| Iva Grgić Maroević<br>Matea Maglica | Terminologija i prevođenje   | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević                  | Povijest prevođenja*   | 2 | - | - | 3 |
| Manuela Kotlar                      | Prevođenje s talijanskoga na hrvatski 3                            | - | - | 2 | 3 |
| Mirna Tomas                         | Prevođenje s hrvatskoga na talijanski 3                            | - | - | 2 | 3 |
| Ana Bukvić                          | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

| IV. semestar |                              |   |    |   |    |
|--------------|------------------------------|---|----|---|----|
|              | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |    |   |    |
| Mentor       | Diplomski rad                | - | 14 | - | 13 |
|              | Stručna praksa               | - | 2  | - | 2  |

## Odjel za talijanistiku

### B.23. | SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA – nastavnički smjer

| I. semestar  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Obvezni (temeljni) predmeti:                |   |   |   |   |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Nikolina Gunjević Kosanović | Povijest suvremene talijanske književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković                                       | Psiholingvistika*                           | 2 | - | - | 3 |
| Manuela Kotlar                                       | Metodika lektorskih vježbi 1                | - | - | 2 | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih studija:          |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija       |   |   |   |   |   |

| II. semestar  |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | Obvezni (temeljni) predmeti:                         |   |   |   |   |
| Nedjeljka Balić-Nižić<br>Boško Knežić<br>Ana Bukvić | Književnost u Dalmaciji talijanskog jezičnog izraza* | 1 | 1 | - | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Manuela Kotlar                                 | Metodika lektorskih vježbi 2              | - | - | 2 | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih studija:        |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:      |   |   |   |   |
| Irena Marković                                 | Kontrastivna lingvistika*                 | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković                                 | Dijalektologija                           | 1 | 1 | - | 3 |
| Iva Grgić Maroević                             | Talijansko-hrvatsko književno prevođenje  | 2 | - | - | 4 |
| Boško Knežić                                   | Postmodernizam u talijanskoj književnosti | 1 | 1 | - | 3 |

|                               |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar                 |   |   |   |   |   |
|                               | Obvezni (temeljni) predmeti:  |   |   |   |   |
| Irena Marković<br>Mirta Tomas | Glotodidaktika  | 2 | 2 | - | 5 |
| Ana Bukvić                    | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti* | 1 | 1 | - | 3 |
| Irena Marković<br>Mirta Tomas | Metodika nastave talijanskog jezika                                 | 1 | - | 3 | 5 |
|                               | Izborni predmeti s matičnog studija:                                |   |   |   |   |
| Irena Marković                | Dijalektologija   | 1 | 1 | - | 3 |
| Nikolina Gunjević Kosanović   | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti                        | 1 | 1 | - | 3 |

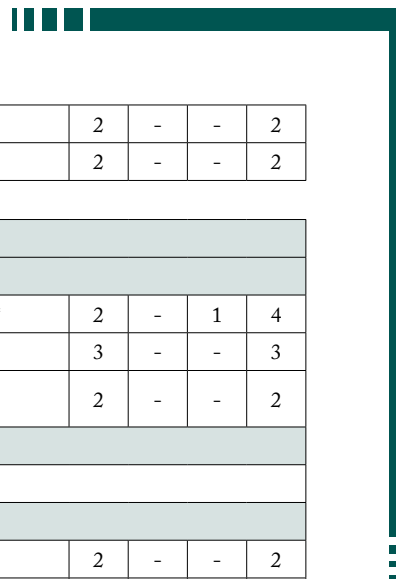
|              |                              |   |    |   |    |
|--------------|------------------------------|---|----|---|----|
| IV. semestar |                              |   |    |   |    |
|              | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |    |   |    |
|              | Diplomski rad                | - | 16 | - | 15 |

## Teološko-katehetski odjel

### B.24. | Teološko-katehetski STUDIJ

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| I. semestar                                    |   |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:       |   |   |   |   |
| Marijana Mohorić                               | Religiozni odgoj i kateheza djece i predadolescenata* | 2 | - | 1 | 4 |
| Marijana Mohorić                               | Povijest kateheze i katehetike*                       | 2 | - | - | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                     |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |   |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:                  |   |   |   |   |
| Klaudia Duka Glavor<br>Nataša Lisica-Šikić     | Pastoralna medicina*                                  | 2 | - | - | 2 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|                  |                                  |   |   |   |   |
|------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
| Marina Vidaković | Psihologija religije*            | 2 | - | - | 2 |
| Josip Blažević   | Isus iz Nazareta Benedikta XVI.* | 2 | - | - | 2 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| II. semestar                                   |  |   |   |   |   |
|  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:    |   |   |   |   |
| Marijana Mohorić                               | Religiozni odgoj i kateheza adolescenata i mladih* | 2 | - | 1 | 4 |
| Klara Čavar                                    | I.– III. knjiga Zakonika*                          | 3 | - | - | 3 |
| Alojzije Čondić<br>Ante Sorić                  | Pastoral braka i obitelji*                         | 2 | - | - | 2 |
|  | Obvezni predmeti s drugih odjela:                  |   |   |   |   |
| Program za stjecanje nastavničkih kompetencija |  |   |   |   |   |
|  | Izborni predmeti s matičnog studija:               |   |   |   |   |
| Josip Blažević                                 | New age i kršćanstvo*                              | 2 | - | - | 2 |
| Elvis Ražov                                    | Angelologija i demonologija*                       | 2 | - | - | 2 |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| III. semestar                      |   |   |   |   |   |
|                                    | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |
| Tadej Stegu                        | Kateheza i religiozna kultura odraslih*         | 2 | - | 1 | 3 |
| Arkadiusz Krasicki<br>Ante Dražina | Ivanovski spisi*                                | 2 | 1 | - | 3 |
| Arkadiusz Krasicki<br>Ante Dražina | Biblijska teologija*                            | 2 | 1 | - | 3 |
| Klara Čavar                        | IV. – VII. knjiga Zakonika*                     | 3 | - | - | 3 |
|                                    | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |
| Klara Čavar<br>Ante Sorić          | Crkvena administracija*                         | 2 | - | - | 2 |
| Klara Čavar                        | Izabrana pitanja iz ženidbenog prava*           | 2 | - | - | 2 |

|                                    |   |   |   |   |    |
|------------------------------------|---|---|---|---|----|
| IV. semestar                       |   |   |   |   |    |
|                                    | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |    |
| Josip Blažević<br>Zvonimir Mikulić | Kršćanska duhovnost*                            | 2 | - | 1 | 3  |
|                                    | Diplomski rad                                   | - | - | - | 10 |
|                                    | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |    |
| Ana Jordan Knežević                | Crkvena umjetnost                               | 2 | - | - | 2  |
| Damir Šehić                        | Teološko-bioetički izazovi transhumanizma*      | 2 | - | - | 2  |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

### 5.3.1.3. INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI

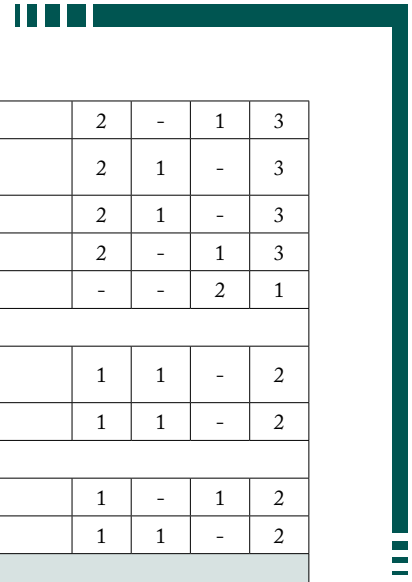
## Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

### A.1. | UČITELJSKI STUDIJI

|  | P  | S      | V      | ects   |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
| <b>I. semestar</b>                                     |  |        |        |        |   |
|  | <b>Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:</b> |        |        |        |   |
| Violeta Valjan-Vukić<br>Rade Zrilić                    | Uvod u pedagogiju                                      | 2      | 1      | -      | 3 |
| Mira Klarin<br>Maša Atlaga                             | Uvod u razvojnu psihologiju                            | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 3 |
| Andelko Vrsaljko                                       | Prirodoslovlje   | 2      | 1      | -      | 3 |
| Josip Lasić  | Fonologija hrvatskoga jezika                           | 2      | -      | 1      | 3 |
| Zoran Škoda  | Matematika 1   | 2      | -      | 1      | 3 |
| Katica Balenović<br>Jakov Proroković                   | Engleski jezik 1                                       | 2      | -      | 1      | 3 |
| Ante Delić   | Pregled svjetske povijesti                             | 2      | 1      | -      | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija<br>Marta Vladanović         | Kineziološka kultura 1                                 | -      | -      | 2      | 1 |
| <b>A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost</b> |  |        |        |        |   |
| Katarina Ivon  | Hrvatska usmena književnost                            | 1      | 1      | -      | 2 |
| Josip Lasić  | Povijest hrvatskoga standardnog jezika                 | 1      | 1      | -      | 2 |
| <b>A2 Izborni modul – likovna kultura</b>              |  |        |        |        |   |
| Saša Živković  | Crtanje  | 1      | -      | 1      | 2 |
| Karmen Travirka Marčina                                | Umjetnost u kontekstu povijesti 1                      | 1      | 1      | -      | 2 |
|  | <b>Izborni predmeti s matičnog studija:</b>            |        |        |        |   |
| Slavica Vrsaljko                                       | Hrvatski jezik akademske komunikacije*                 | 1      | 1      | -      | 3 |
| Tomislav Košta   | Zborno pjevanje I*                                     | 1      | -      | 1      | 2 |
| Donata Vidaković Samaržija                             | Razvoj kinantropoloških obilježja učenika*             | 1      | -      | 1      | 3 |

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| <b>II. semestar</b>                  |  |   |   |   |   |
|                                      | <b>Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:</b> |   |   |   |   |
| Mira Klarin<br>Maša Atlaga           | Psihologija djetinjstva                                | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Lasić                          | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika              | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović<br>Jakov Proroković | Engleski jezik 2                                       | 2 | - | 1 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Zoran Škoda                                     | Matematika 2                                     | 2 | - | 1 | 3 |
| Vera Graovac Matassi<br>Mislav Stjepan Čagalj   | Geografija                                       | 2 | 1 | - | 3 |
| Violeta Valjan Vukić                            | Školska pedagogija                               | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Cindrić                                   | Informatika 1                                    | 2 | - | 1 | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija                      | Kineziološka kultura 2                           | - | - | 2 | 1 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |  |   |   |   |   |
| Robert Bacalja<br>Jelena Alfirević              | Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse | 1 | 1 | - | 2 |
| Josip Lasić                                     | Norme hrvatskoga standardnog jezika              | 1 | 1 | - | 2 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |  |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Slikarstvo 1                                     | 1 | - | 1 | 2 |
| Karmen Travirka Marčina                         | Umjetnost u kontekstu povijesti 2                | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Andelko Vrsaljko                                | Ekologija*                                       | 1 | 1 | - | 2 |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje II*                              | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Đira                                     | Mediji suvremene vizualne umjetnosti*            | 1 | - | 1 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Slavica Šimić-Šašić<br>Maša Atlaga              | Psihologija učenja                              | 2 | 1 | - | 4 |
| Slavica Vrsaljko                                | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika           | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda                                     | Matematika 3                                    | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić                                      | Pregled povijesti hrvatskog naroda              | 2 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Osnove teorije glazbe                           | 2 | - | 1 | 3 |
| Mate Penava                                     | Filozofija odgoja                               | 1 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović                                | Engleski jezik struke 1                         | 1 | - | 1 | 2 |
| Donata Vidaković Samaržija<br>Marta Vladanović  | Kineziološka kultura 3                          | - | - | 2 | 1 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |   |   |   |   |   |
| Josip Lasić                                     | Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom       | 1 | 1 | - | 2 |
| Katarina Ivon<br>Josip Uglešić                  | Hrvatska književnost baroka i prosvjetiteljstva | 1 | 1 | - | 2 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |   |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Grafika I.                                      | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Đira                                     | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 1         | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |

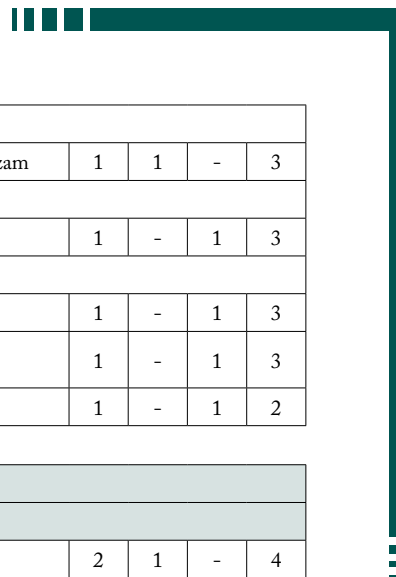
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                |                                      |   |   |   |   |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Saša Živković  | Animirani film, strip i ilustracija* | 1 | - | 1 | 3 |
| Josip Cindrić  | Internet u školi*                    | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta | Zborno pjevanje III*                 | 1 | - | 1 | 2 |

| IV. semestar                                    |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Smiljana Zrilić<br>Rade Zrilić                  | Obiteljska pedagogija                      | 2 | 1 | - | 3 |
| Slavica Vrsaljko                                | Leksikologija hrvatskog standardnog jezika | 1 | - | 1 | 2 |
| Zoran Škoda                                     | Matematika 4                               | 2 | - | 1 | 3 |
| Josip Cindrić                                   | Informatika 2                              | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Glazbena kultura                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Karmen Travirka Marčina                         | Likovna kultura 1                          | 2 | 1 | - | 3 |
| Katarina Ivon                                   | Temeljni pojmovi teorije književnosti      | 2 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović                                | Engleski jezik struke 2                    | 1 | - | 1 | 2 |
| Jelena Alić<br>Marta Vladanović                 | Kineziološka kultura 4                     | - | - | 2 | 1 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |  |   |   |   |   |
| Robert Bacalja                                  | Novija hrvatska književnost – romantizam   | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |  |   |   |   |   |
| Marina Đira                                     | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 2    | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje IV*                        | 1 | - | 1 | 2 |
| Josip Cindrić                                   | Uvod u programiranje*                      | 1 | - | 1 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda                           | Baština*                                   | 1 | 1 | - | 3 |

| V. semestar                                     |                                |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                                |   |   |   |   |
| Robert Bacalja                                  | Žanrovi u dječjoj književnosti | 2 | 1 | - | 3 |
| Salvica Vrsaljko<br>Goran Smoljanović           | Scenska kultura                | 2 | - | 1 | 3 |
| Smiljana Zrilić<br>Sandra Janković              | Inkluzivni odgoj i obrazovanje | 1 | 1 | - | 3 |
| Donata Vidaković Samaržija                      | Osnove kineziologije           | 2 | 1 | - | 3 |
| Snježana Habuš Rončević                         | Glazbeni praktikum I           | - | - | 2 | 2 |
| Tamara Kisovar Ivanda                           | Didaktika                      | 3 | - | 1 | 4 |
| Maja Cindrić<br>Mentori                         | Stručno pedagoška praksa 1     | - | - | 4 | 2 |
| Saša Živković                                   | Likovna kultura 2              | 2 | - | 1 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |   |   |   |   |   |
| Robert Bacalja                                  | Novija hrvatska književnost – predrealizam i realizam | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |   |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Grafika 2   | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Maja Cindrić                                    | Matematičke igre u školi                              | 1 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić<br>Marta Vladanović                 | Elementarne igre u razrednoj nastavi*                 | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje V*                                    | 1 | - | 1 | 2 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| VI. semestar                                    |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Robert Bacalja                                  | Hrvatska dječja književnost                    | 2 | 1 | - | 4 |
| Katarina Ivon<br>Jelena Alfirević               | Medijska kultura                               | 1 | 1 | - | 3 |
| Smiljana Zrilić                                 | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 2 | - | 1 | 3 |
| Snježana Habuš Rončević                         | Glazbeni praktikum 2                           | - | - | 2 | 2 |
| Slavica Šimić Šašić                             | Psihologija poučavanja                         | 2 | 1 | - | 3 |
| Maja Cindrić<br>Mentori                         | Stručno pedagoška praksa 2                     | - | - | 4 | 2 |
| Zoran Škoda                                     | Uvod u vjerojatnost i statistiku               | 2 | - | 1 | 3 |
| Slavica Šimić Šašić<br>Maša Atlaga              | Psihologija komuniciranja                      | 2 | - | 1 | 3 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |  |   |   |   |   |
| Robert Bacalja                                  | Hrvatska moderna književnost                   | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |  |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Slikarstvo 2                                   | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Josip Cindrić                                   | E-učenje*                                      | 1 | - | 1 | 3 |
| Josip Cindrić                                   | Multimedije u nastavi*                         | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje VI*                            | 1 | - | 1 | 2 |
| Andelko Vrsaljko                                | Valorizacija prirodne baštine u turizmu*       | 1 | - | 1 | 2 |

|   |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| VII. semestar                                   |                              |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                              |   |   |   |   |
| Josip Lasić                                     | Metodika hrvatskog jezika 1  | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Cindrić                                    | Metodika matematike 1        | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Ivana Klarica          | Metodika prirode i društva 1 | 2 | - | 2 | 3 |

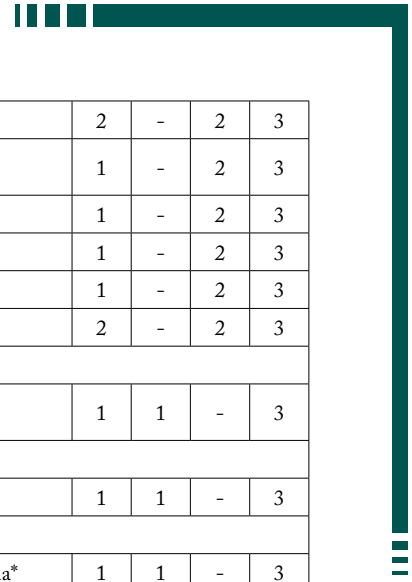
\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Marina Đira                                     | Metodika likovne kulture 1              | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Metodika glazbene kulture 1             | 2 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić                                     | Kineziološka metodika 1                 | 2 | - | 1 | 3 |
| Maja Cindrić<br>Mentori                         | Stručno pedagoška praksa 3              | - | - | 4 | 2 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |   |   |   |   |   |
| Katarina Ivon                                   | Suvremena hrvatska književnost          | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |   |   |   |   |   |
| Marina Đira                                     | Trodimenzionalno oblikovanje i dizajn 3 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |   |   |
| Ante Delić                                      | Zavičajna povijest*                     | 1 | 1 | - | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje VII*                    | 1 | - | 1 | 2 |
| Smiljana Zrilić                                 | Rad s darovitom djecom*                 | 1 | 1 | - | 3 |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| VIII. semestar                                  |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |  |   |   |   |   |
| Josip Lasić                                     | Metodika hrvatskoga jezika 2                       | 2 | - | 2 | 4 |
| Maja Cindrić                                    | Metodika matematike 2                              | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Ivana Klarica          | Metodika prirode i društva 2                       | 2 | - | 1 | 3 |
| Marina Đira                                     | Metodika likovne kulture 2                         | 2 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Metodika glazbene kulture 2                        | 2 | - | 1 | 3 |
| Jelena Alić                                     | Kineziološka metodika 2                            | 2 | - | 1 | 3 |
| Maja Cindrić<br>Mentori                         | Stručno pedagoška praksa 4                         | - | - | 4 | 2 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |  |   |   |   |   |
| Katarina Ivon                                   | Hrvatska književnost u dijaspori                   | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |  |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Slikarstvo 3                                       | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Donata Vidaković Samaržija                      | Izvanastavni i izvanškolski kineziološki programi* | 1 | - | 1 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Zborno pjevanje VIII*                              | 1 | - | 1 | 2 |
| Smiljana Zrilić                                 | Specifične teškoće učenja*                         | 1 | 1 | - | 3 |

|   |                              |   |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| IX. semestar                                    |                              |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                              |   |   |   |   |
| Josip Lasić<br>Ana Lisica                       | Metodika hrvatskoga jezika 3 | 2 | - | 2 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| Maja Cindrić                                    | Metodika matematike 3                              | 2 | - | 2 | 3 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Ivana Klarica          | Metodika prirode i društva 3                       | 1 | - | 2 | 3 |
| Marina Đira                                     | Metodika likovne kulture 3                         | 1 | - | 2 | 3 |
| Tomislav Košta                                  | Metodika glazbene kulture 3                        | 1 | - | 2 | 3 |
| Jelena Alić                                     | Kineziološka metodika 3                            | 1 | - | 2 | 3 |
| Slavica Šimić Šašić                             | Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju   | 2 | - | 2 | 3 |
| A1 Izborni modul – hrvatski jezik i književnost |  |   |   |   |   |
| Josip Lasić<br>Ana Lisica                       | Metodika predmeta izbornog modula A1               | 1 | 1 | - | 3 |
| A2 Izborni modul – likovna kultura              |  |   |   |   |   |
| Saša Živković                                   | Metodika predmeta izbornog modula A2               | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:            |  |   |   |   |   |
| Donata Vidaković Samaržija                      | Kineziterapeutski programi za učenike s teškoćama* | 1 | 1 | - | 3 |

|   |                        |   |   |   |    |
|---|------------------------|---|---|---|----|
| X. semestar                                     |                        |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                        |   |   |   |    |
| Diplomsko istraživanje                          |                        |   |   |   | 24 |
| Ante Sorić                                      | Kultura duha           | 1 | 1 | - | 3  |
| Tamara Kisovar Ivanda                           | Pedagoška dokimologija | 1 | 1 | - | 3  |

## Odjel za nastavničke studije u Gospiću

### A.2. | UČITELJSKI STUDIJ

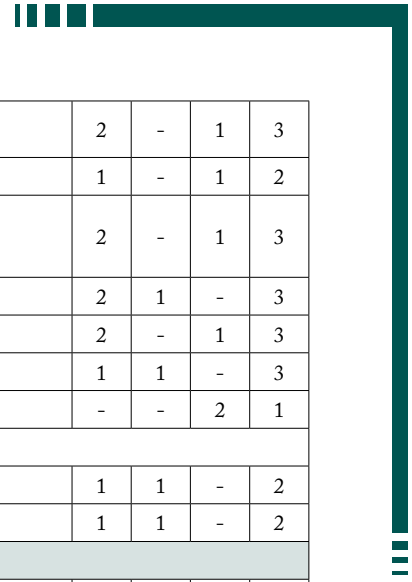
|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| I. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:           |  |   |   |   |   |
| Violeta Valjan Vukić<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković | Uvod u pedagogiju                        | 2 | 1 | - | 3 |
| Anela Nikčević-Milković                                   | Uvod u razvojnu psihologiju              | 2 | 1 | - | 3 |
| Krešimir Žganec   | Prirodoslovlje                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić                                  | Fonologija hrvatskoga standardnog jezika | 2 | 1 | - | 3 |
| Katica Balenović  | Engleski jezik 1                         | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka                 | Matematika 1                             | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić  | Pregled svjetske povijesti               | 2 | - | 1 | 3 |

\* predmet se nudi i studentima/cama drugih studija

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Dodi Malada                          | Kineziološka kultura 1                    | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština       |   |   |   |   |   |
| Ivan Pužek<br>Nensi Segarić          | Sociologija razvoja i okoliša             | 1 | 1 | - | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić             | Jezična komunikacija                      | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Dodi Malada                          | Razvoj kinantropoloških obilježja učenika | 1 | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić                         | Zborno pjevanje 1                         | 1 | - | 1 | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić             | Hrvatski jezik akademske komunikacije     | 1 | - | 1 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| II. semestar  |   |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:           |   |   |   |   |   |
| Anela Nikčević-Milković                                   | Psihologija djetinjstva                   | 2 | 1 | - | 3 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić                                  | Morfologija hrvatskoga standardnog jezika | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović  | Engleski jezik 2                          | 2 | - | 1 | 3 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka                 | Matematika 2                              | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                                   | Geografija                                | 2 | 1 | - | 3 |
| Violeta Valjan Vukić<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković | Školska pedagogija                        | 2 | 1 | - | 3 |
| Josip Cindrić<br>Josipa Čuka                              | Informatika 1                             | 2 | - | 1 | 3 |
| Dodi Malada   | Kineziološka kultura 2                    | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                            |   |   |   |   |   |
| Violeta Valjan Vukić<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković | Građanska pismenost                       | 1 | 1 | - | 2 |
| Ines Cvitković Kalanjoš                                   | Hrvatska tradicijska glazba               | 1 | - | 1 | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                      |   |   |   |   |   |
| Tvrtko Sarić  | Zborno pjevanje 2                         | 1 | - | 1 | 2 |
| Ana Vivoda  | Mediji suvremene vizualne umjetnosti      | 1 | - | 1 | 2 |
| Krešimir Žganec   | Nacionalni parkovi Hrvatske               | 1 | 1 | - | 2 |

|   |                    |   |   |   |   |
|---|--------------------|---|---|---|---|
| III. semestar                                   |                    |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |                    |   |   |   |   |
| Anela Nikčević-Milković                         | Psihologija učenja | 2 | 1 | - | 4 |



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| Jasminka Brala-Mudrovčić<br>Anela Serdar Pašalić | Sintaksa hrvatskog standardnog jezika  | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović                                 | Engleski jezik struke 1                | 1 | - | 1 | 2 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka        | Matematika 3                           | 2 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić                                       | Pregled povijesti hrvatskog naroda     | 2 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić                                     | Osnove teorije glazbe                  | 2 | - | 1 | 3 |
| Marko Vučetić                                    | Filozofija odgoja                      | 1 | 1 | - | 3 |
| Dodi Malada                                      | Kineziološka kultura 3                 | - | - | 2 | 1 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                   |  |   |   |   |   |
| Krešimir Žganec                                  | Ekologija                              | 1 | 1 | - | 2 |
| Katica Balenović                                 | Ovladavanje materinskim i inim jezikom | 1 | 1 | - | 2 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:             |  |   |   |   |   |
| Tvrtko Sarić                                     | Zborno pjevanje 3                      | 1 | - | 1 | 2 |
| Ana Vivoda<br>Hana Lukas Midžić                  | Animirani film, strip i ilustracija    | 1 | - | 1 | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić                         | Pregled svjetske književnosti          | 1 | 1 | - | 2 |

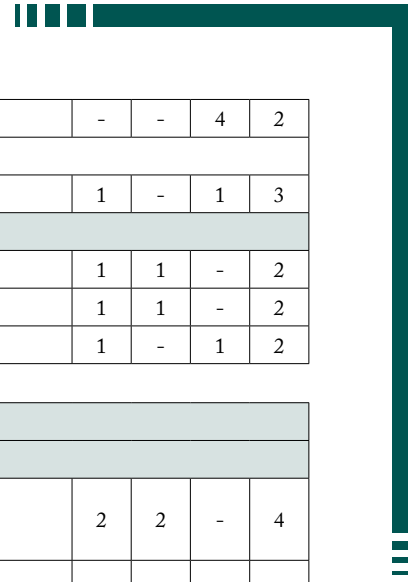
|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| IV. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:      |  |   |   |   |   |
| Smiljana Zrilić<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković | Obiteljska pedagogija                      | 2 | 1 | - | 3 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka            | Matematika IV                              | 2 | - | 1 | 3 |
| Katica Balenović                                     | Engleski jezik struke 2                    | 1 | - | 1 | 2 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić                             | Leksikologija hrvatskog standardnog jezika | 1 | - | 1 | 2 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč                           | Matematika 4                               | 2 | - | 1 | 3 |
| Ana Vivoda<br>Hana Lukas Midžić                      | Likovna kultura 1                          | 2 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić   | Glazbena kultura                           | 2 | 1 | - | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija                                  | Temeljni pojmovi teorije književnosti      | 2 | 1 | - | 3 |
| Dodi Malada  | Kineziološka kultura 4                     | - | - | 2 | 1 |
| Josip Cindrić<br>Josipa Čuka                         | Informatika II                             | 2 | - | 1 | 3 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                       |  |   |   |   |   |
| Jasminka Brala-Mudrovčić<br>Anela Serdar-Pašalić     | Hrvatska jezična baština                   | 1 | 1 | - | 3 |

<sup>1</sup> studij se izvodi i kao izvanredni

|                     |   | Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
|---------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Katica Balenović    | Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku | 1                                    | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić        | Zborno pjevanje 4                               | 1                                    | - | 1 | 2 |
| Sanja Vrcić-Mataija | Slikovnica                                      | 1                                    | 1 | - | 2 |

| V. semestar  |                                      |   |   |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|
|  |                                      | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |   |   |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković | Didaktika                            | 3   | 1 | - | 4 |
| Smiljana Zrilić<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković       | Inkluzivni odgoj i obrazovanje       | 1   | 1 | - | 3 |
| Dodi Malada  | Osnove kineziologije                 | 2   | 1 | - | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija  | Žanrovi u dječjoj književnosti       | 2   | 1 | - | 3 |
| Jasminka Brala-Mudrovčić                                   | Scenska kultura                      | 2   | - | 1 | 3 |
| Ana Vivoda<br>Hana Lukas Midžić                            | Likovna kultura 2                    | 2   | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić<br>Ines Cvitković Kalanjoš                    | Glazbeni praktikum 1                 | -   | - | 2 | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka                                    | Stručno pedagoška praksa 1           | -   | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                             |                                      |   |   |   |   |
| Sanja Vrcić-Mataija  | Zavičajna književnost                | 1   | 1 | - | 3 |
|  |                                      | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |   |   |
| Ana Vivoda<br>Hana Lukas Midžić                            | Grafičko komuniciranje               | 1   | - | 1 | 2 |
| Tvrtko Sarić   | Zborno pjevanje 5                    | 1   | - | 1 | 2 |
| Dodi Malada  | Elementarne igre u razrednoj nastavi | 1   | - | 1 | 2 |

| VI. semestar                                 |  |                              |   |   |   |
|--|--|------------------------------|---|---|---|
|  |  | Obvezni (temeljni) predmeti: |   |   |   |
| Anela Nikčević-Milković                      | Psihologija poučavanja                         | 2                            | 1 | - | 3 |
| Anela Nikčević-Milković                      | Psihologija komuniciranja                      | 2                            | - | 1 | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija                          | Hrvatska dječja književnost                    | 2                            | 1 | - | 4 |
| Zoran Škoda<br>Damir Mikoč                   | Uvod u vjerojatnost i statistiku               | 2                            | - | 1 | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija<br>Marina Franić Šimunić | Medijska kultura                               | 1                            | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić<br>Ines Cvitković Kalanjoš      | Glazbeni praktikum 2                           | -                            | - | 2 | 2 |
| Smiljana Zrilić<br>Jelena Vlahović           | Metodika rada s učenicima s posebnim potrebama | 1                            | - | 2 | 3 |



|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Jadranka Brkić-Vejmelka              | Stručno pedagoška praksa 2              | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština       |   |   |   |   |   |
| Ana Vivoda                           | Likovni pristup dječjoj književnosti    | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Katica Balenović                     | Dječja književnost na engleskom jeziku  | 1 | 1 | - | 2 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka              | Valorizacija prirodne baštine u turizmu | 1 | 1 | - | 2 |
| Tvrtko Sarić                         | Zborno pjevanje 6                       | 1 | - | 1 | 2 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| VII. semestar  |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                      |  |   |   |   |   |
| Sanja Vrcić-Mataija<br>Anela Serdar Pašalić<br>Marina Franić Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 1               | 2 | 2 | - | 4 |
| Maja Cindrić<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka                           | Metodika matematike 1                      | 2 | - | 2 | 3 |
| Krešimir Žganec  | Metodika prirode i društva 1               | 2 | - | 2 | 3 |
| Saša Živković<br>Hana Lukas Midžić                                   | Metodika likovne kulture 1                 | 2 | - | 1 | 3 |
| Ines Cvitković Kalanjoš  | Metodika glazbene kulture 1                | 2 | - | 1 | 3 |
| Dodi Malada  | Kineziološka metodika 1                    | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka  | Stručno-pedagoška praksa 3                 | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                                       |  |   |   |   |   |
| Krešimir Žganec  | Prirodna baština Hrvatske                  | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                                 |  |   |   |   |   |
| Ana Vivoda<br>Hana Lukas Midžić                                      | Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva | 1 | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić   | Zborno pjevanje 7                          | 1 | - | 1 | 3 |
| Ante Delić   | Zavičajna povijest                         | 1 | 1 | - | 3 |

|  |                              |   |   |   |   |
|--|------------------------------|---|---|---|---|
| VIII. semestar   |                              |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                      |                              |   |   |   |   |
| Sanja Vrcić-Mataija<br>Anela Serdar Pašalić<br>Marina Franić Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 2 | 2 | - | 2 | 4 |
| Maja Cindrić<br>Damir Mikoč<br>Josipa Čuka                           | Metodika matematike 2        | 2 | - | 2 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka  | Metodika prirode i društva 2 | 2 | - | 1 | 3 |
| Saša Živković<br>Hana Lukas Midžić                                   | Metodika likovne kulture 2   | 2 | - | 1 | 3 |

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ines Cvitković-Kalanjoš              | Metodika glazbene kulture 2                       | 2 | - | 1 | 3 |
| Dodi Malada                          | Kineziološka metodika 2                           | 2 | - | 1 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka              | Stručno-pedagoška praksa 4                        | - | - | 4 | 2 |
| A3 Kulturna i prirodna baština       |   |   |   |   |   |
| Ana Vivoda                           | Hrvatska likovna baština                          | 1 | 1 | - | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija: |   |   |   |   |   |
| Tvrtko Sarić                         | Zborno pjevanje 8                                 | 1 | - | 1 | 3 |
| Tvrtko Sarić                         | Komorna glazba 1                                  | 1 | - | 1 | 3 |
| Dodi Malada                          | Izvanastavni i izvanškolski kineziološki programi | 1 | - | 1 | 3 |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| IX. semestar   |  |   |   |   |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:                      |  |   |   |   |   |
| Maja Cindrić<br>Damir Mikoč  | Metodika matematike 3                            | 2 | - | 2 | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija<br>Anela Serdar Pašalić<br>Marina Franić Šimunić | Metodika hrvatskoga jezika 3                     | 2 | - | 2 | 3 |
| Jadranka Brkić-Vejmelka  | Metodika prirode i društva 3                     | 1 | - | 2 | 3 |
| Saša Živković<br>Hana Lukas Midžić                                   | Metodika likovne kulture 3                       | 1 | - | 2 | 3 |
| Ines Cvitković Kalanjoš  | Metodika glazbene kulture 3                      | 1 | - | 2 | 3 |
| Dodi Malada  | Kineziološka metodika 3                          | 1 | - | 2 | 3 |
| Anela Nikčević-Milković  | Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju | 2 | - | 2 | 3 |
| A3 Kulturna i prirodna baština                                       |  |   |   |   |   |
| Jadranka Brkić-Vejmelka  | Odgoj i obrazovanje na otvorenom                 | 1 | - | 1 | 3 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                                 |  |   |   |   |   |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Jelena Vlahović<br>Denis Jurković           | Metodika rada u kombiniranim razrednim odjelima  | 1 | 1 | - | 3 |
| Sanja Vrcić-Mataija<br>Marina Franić Šimunić                         | Čitanje lektire                                  | 1 | 1 | - | 3 |
| Tvrtko Sarić   | Komorna glazba 2                                 | 1 | - | 1 | 3 |

|  |                        |   |   |   |    |
|--|------------------------|---|---|---|----|
| X. semestar                              |                        |   |   |   |    |
| Obvezni (temeljni) predmeti:             |                        |   |   |   |    |
| Diplomsko istraživanje                   |                        | - | - | - | 24 |
| Tamara Kisovar Ivanda<br>Jelena Vlahović | Pedagoška dokimologija | 1 | 1 | - | 3  |
| Klara Čavar<br>Ante Sorić                | Kultura duha           | 1 | 1 | - | 3  |

### 5.3.1.4. STRUČNI STUDIJ – JEDNOPREDMETNI, PREDDIPLOMSKI

#### Odjel za informacijske znanosti

#### A.1. | INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE<sup>1</sup>

|   |   | P           | S           | V           | ects |
|---|---|-------------|-------------|-------------|------|
| <b>I. semestar</b>                              |   |             |             |             |      |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |             |             |             |      |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Josipa Perkov      | Matematika                                      | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>2      | 6    |
| Jurica Grzunov<br>Ivan Peraić                   | Osnove programiranja                            | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>2      | 6    |
| Dino Županović<br>Neven Pintarić<br>Ivan Peraić | Osnove informacijskih tehnologija               | -<br>2<br>- | -<br>-<br>- | -<br>-<br>2 | 6    |
| Franjo Pehar<br>Niko Vrdoljak<br>Stjepan Buljat | Akademsko i tehničko pisanje                    | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | -<br>1<br>1 | 4    |
| Antonio Oštarić                                 | Engleski za informacijske tehnologije I.        | 1           | -           | 1           | 3    |
| Gordana Ivković                                 | Tjelesna kultura I.                             | -           | -           | 1           | 1    |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |             |             |             |      |
| Marko Šarlija                                   | Osnove elektrotehnike                           | 1           | -           | 2           | 4    |
| Gabrijela Vidić                                 | Osnove ekonomije                                | 1           | 1           | 1           | 4    |

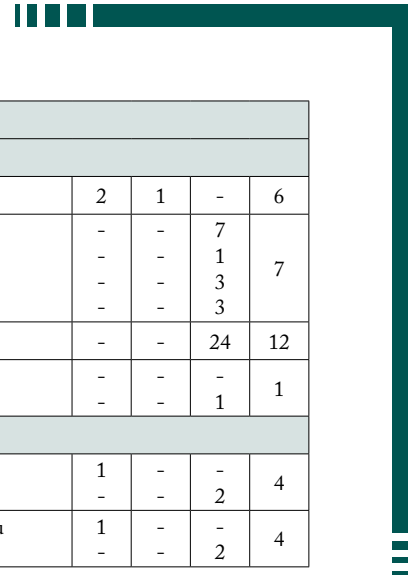
|   |   |             |             |             |   |
|---|---|-------------|-------------|-------------|---|
| <b>II. semestar</b>                                 |   |             |             |             |   |
|   | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |             |             |             |   |
| Marko Šarlija                                       | Algoritmi i strukture podataka                  | 2           | -           | 2           | 6 |
| Ante Panjkota                                       | Osnove objektnog programiranja                  | 2           | -           | 2           | 6 |
| Mate Jurić<br>Nikolina Peša Pavlović<br>Roko Zubčić | Uvod u web tehnologije                          | 1<br>-<br>- | -<br>1<br>- | -<br>-<br>2 | 6 |
| Mirko Duić  | Multimedijske tehnologije                       | 2           | -           | 2           | 5 |
| Antonio Oštarić                                     | Engleski za informacijske tehnologije II        | 1           | -           | 1           | 3 |
| Gordana Ivković                                     | Tjelesna kultura II.                            | -           | -           | 1           | 1 |
|   | Izborni predmeti s matičnog studija:            |             |             |             |   |
| Vesna Kalajdžić<br>Bernard Miočić                   | Komunikacijske vještine                         | 1<br>-      | 1<br>-      | -<br>1      | 4 |

|                              |   |        |        |        |   |
|------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| <b>III. semestar</b>         |   |        |        |        |   |
|                              | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |        |        |        |   |
| Franjo Pehar<br>Mate Bogović | Programiranje za web                            | 1<br>- | -<br>1 | -<br>2 | 6 |

|  |                                     |        |        |        |   |
|--|-------------------------------------|--------|--------|--------|---|
| Frane Urem                               | Građa računala                      | 2      | -      | 2      | 6 |
| Ante Panjkota                            | Napredno objektno programiranje     | 2      | -      | 2      | 7 |
| Ante Panjkota<br>Marko Buterin           | Računalne mreže                     | 2<br>- | -<br>- | -<br>2 | 6 |
| Gordana Ivković<br>Dajana Jašić          | Tjelesna kultura III                | -<br>- | -<br>- | -<br>1 | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:     |                                     |        |        |        |   |
| Ivona Mikulandra Volić<br>Marijana Jerić | Poduzetnička znanja i vještine u IT | 1<br>- | -<br>1 | -<br>1 | 4 |

|  |  |             |             |             |   |
|--|--|-------------|-------------|-------------|---|
| IV. semestar   |  |             |             |             |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:      |  |             |             |             |   |
| Željka Tomasović<br>Neven Pintarić                   | Baze i modeliranje podataka              | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>2      | 6 |
| Franjo Pehar<br>Nikolina Peša Pavlović<br>Mate Jurić | Interakcija čovjek-računalo              | 2<br>-<br>- | -<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | 6 |
| Tomislav Jakopec<br>Ivan Peraić                      | Operacijski sustavi (Unixoidi)           | 2<br>-      | -<br>-      | -<br>2      | 6 |
| Ljiljana Zekanović-Korona<br>Josipa Perkov           | Primjena vjerojatnosti i statistike u IT | 1<br>-      | -<br>-      | 1<br>2      | 5 |
| Gordana Ivković<br>Dajana Jašić                      | Tjelesna kultura IV                      | -<br>-      | -<br>-      | -<br>1      | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                 |  |             |             |             |   |
| Mate Juric<br>Niko Vrdoljak<br>Stjepan Buljat        | Razvoj web aplikacija                    | 2<br>-<br>- | -<br>-<br>- | -<br>1<br>1 | 6 |

|   |  |                  |                  |                  |   |
|---|--|------------------|------------------|------------------|---|
| V. semestar   |  |                  |                  |                  |   |
| Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija:             |  |                  |                  |                  |   |
| Dino Županović  | Sigurnost informacijskih sustava                   | 2                | 1                | 1                | 6 |
| Marinko Žagar<br>Neven Pintarić                             | Implementacija i održavanje informacijskih sustava | 2<br>-           | -<br>-           | -<br>2           | 6 |
| Darko Jureković<br>Neven Pintarić                           | Upravljanje IT projektima                          | 2<br>-           | -<br>-           | -<br>2           | 5 |
| Mentori<br>Marko Šarlija<br>Niko Vrdoljak<br>Stjepan Buljat | Stručna praksa I.                                  | -<br>-<br>-<br>- | -<br>-<br>-<br>- | 4<br>1<br>1<br>2 | 4 |
| Gordana Ivković<br>Dajana Jašić                             | Tjelesna kultura V.                                | -<br>-           | -<br>-           | -<br>1           | 1 |
| Izborni predmeti s matičnog studija:                        |  |                  |                  |                  |   |
| Tomislav Jakopec<br>Stipe Stagličić                         | Razvoj mobilnih aplikacija                         | 1<br>-           | -<br>-           | -<br>2           | 4 |
| Marko Šarlija   | Administriranje UNIX sustava                       | 1                | -                | 2                | 4 |



| VI. semestar  |  |   |   |    |    |
|---|--|---|---|----|----|
|   |  | Obvezni (temeljni) predmeti s matičnog studija: |   |    |    |
| Dino Županović  | Inovacije u informatici i računarstvu                                  | 2   | 1 | -  | 6  |
| Mentori<br>Marko Šarlija<br>Niko Vrdoljak<br>Stjepan Buljat | Stručna praksa II.   | -   | - | 7  | 7  |
|   |  | -   | - | 1  |    |
|   |  | -   | - | 3  |    |
|   |  | -   | - | 3  |    |
| Mentor  | Završni rad (projekt)  | -   | - | 24 | 12 |
| Gordana Ivković<br>Dajana Jašić                             | Tjelesna kultura VI.   | -   | - | -  | 1  |
|   |  | -   | - | 1  |    |
|   |  | Izborni predmeti s matičnog studija:            |   |    |    |
| Ante Panjkota<br>Marko Buterin                              | Administracija računalnih mreža  | 1   | - | -  | 4  |
|   |  | -   | - | 2  |    |
| Marko Horvat<br>Duško Vukmanović                            | Principi, metode i prakse u kontinuiranom razvoju softverskih rješenja | 1   | - | -  | 4  |
|   |  | -   | - | 2  |    |

## 5.3.2. CENTRI

### 5.3.2.1. CENTAR STJEPAN MATIČEVIĆ

#### A) PROGRAM ZA STJECANJE NASTAVNIČKIH KOMPETENCIJA<sup>3</sup>

##### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

|  |   | P                        | S | V | ects |
|--|---|--------------------------|---|---|------|
|  |   | Jezgrovni kurikulum:     |   |   |      |
| Matilda Karamatić Brčić<br>Daliborka Luketić<br>Valerija Šinko | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju            | 1                        | 2 | - | 5    |
| Igor Radeka<br>Šime Barbaroša                                  | Didaktika   | 2                        | 1 | - | 5    |
| Arta Dodaj   | Psihologija obrazovanja I                         | 2                        | 1 | - | 5    |
|  |   | Diferencirani kurikulum: |   |   |      |
| Dijana Vican<br>Valerija Šinko                                 | Andragogija                                       | 2                        | 2 | - | 5    |
| Jasmina Vrkić Dimić  | Informacijsko-komunikacijska tehnologija i učenje | 1                        | 1 | - | 3    |
| Daliborka Luketić  | Poduzetništvo u odgojno-obrazovnom kontekstu      | 1                        | 1 | - | 3    |
| Karin Doolan   | Sociologija odgoja i obrazovanja                  | 2                        | 1 | - | 5    |
| Katica Burić Čenan<br>Petra Valovičić                          | Akademski praktikum                               | 1                        | - | 1 | 2    |
| Ivana Petešić Šušak  | Akademsko pismo                                   | 1                        | 1 | - | 3    |
| Ivana Petešić Šušak  | Akademsko pismo                                   | 2                        | 1 | - | 3    |
| Marijana Jeleč   | Didaktika književnosti                            | 1                        | 1 | - | 3    |

<sup>3</sup> Centar „Stjepan Matičević“ koordinira Program za stjecanje nastavnličkih kompetencija.

|                                      |   |        |        |        |   |
|--------------------------------------|---|--------|--------|--------|---|
| Lucija Šimičić                       | Obrazovna lingvistika                               | 1      | 1      | -      | 4 |
| Mate Jurić<br>Nikolina Peša Pavlović | Informacijski sustavi u obrazovanju                 | 1<br>1 | -<br>- | -<br>1 | 6 |
| Mate Jurić<br>Nikolina Peša Pavlović | Instrukcijski dizajn i korisničko iskustvo e-učenja | 1      | 2      | -      | 4 |

**RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR**

| Jezgrovni kurikulum:   |  |        |        |        |   |
|--|--|--------|--------|--------|---|
| Matilda Karamatić Brčić<br>Daliborka Luketić<br>Valerija Šinko | Teorije odgoja i obrazovanja u praksi  | 1      | 2      | -      | 5 |
| Igor Radeka<br>Šime Barbaroša                                  | Umijeća nastavnika                     | 2<br>- | -<br>1 | -<br>- | 5 |
| Arta Dodaj   | Psihologija obrazovanja II.            | 2      | 1      | -      | 5 |
| Diferencirani kurikulum:                                       |  |        |        |        |   |
| Dijana Vican<br>Valerija Šinko                                 | Istraživanja u obrazovanju odraslih    | 2      | 2      | -      | 5 |
| Matilda Karamatić Brčić  | Darovitost u inkluzivnom obrazovanju   | 1      | 1      | -      | 3 |
| Ana Marija Iveljić   | Trajni profesionalni razvoj nastavnika | 1      | 1      | -      | 3 |
| Tomislav Klarin  | Menadžment u kulturi                   | 1      | 1      | -      | 4 |
| Alica Kolaric<br>Suradnici                                     | Informacijska pismenost                | 1      | -      | 1<br>1 | 3 |

**B) PODUZETNIČKI MODUL<sup>3</sup>****RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR**

|   |                        | P | S | V | ects |
|---|------------------------|---|---|---|------|
| Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |                        |   |   |   |      |
| Gabrijela Vidić                                       | Osnove marketinga      | 2 | 1 | - | 5    |
| Jurica Bosna<br>Tomislav Klarin                       | Osnove menadžmenta     | 2 | 1 | - | 5    |
| Božena Krce Miočić<br>Borna Buljan                    | Upravljanje projektima | 1 | - | 2 | 5    |
| Gabrijela Vidić<br>Antonija Šimek<br>Ivona Mikulandra | Osnove ekonomije       | 1 | 1 | 1 | 5    |

<sup>3</sup> Centar „Stjepan Matičević“ koordinira Program za stjecanje nastavničkih kompetencija.



## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

|  | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Božena Krce Miočić<br>Sonja Brlečić Valčić | Osnove poduzetništva                                  | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Sonja Brlečić Valčić                       | Financijska pismenost                                 | 1 | 2 | - | 5 |

## 5.3.2.2. CENTAR ZA JADRANSKU ONOMASTIKU I ETNOLINGVISTIKU

## RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

|            |   | P | S | V | ects |
|------------|---|---|---|---|------|
|            | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |      |
| Ante Jurić | Uvod u hrvatsko imenoslovlje                          | 2 | 1 | - | 5    |

## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

|            | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija: |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|
| Ante Jurić | Istočnojadranska toponimija                           | 1 | 1 | - | 3 |

## 5.3.2.3. CENTAR ZA STRANE JEZIKE

## RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

|  |   | P | S | V | ects |
|--|---|---|---|---|------|
|  | Modul: Engleski jezik za akademske potrebe                        |   |   |   |      |
| Marijana Birtić Vučić<br>Anamarija Štulina<br>Marina Oštarić | Engleski jezik za akademske potrebe I                             | 1 | - | 1 | 2    |
| Anamarija Štulina  | Engleski jezik za akademske potrebe III                           | 1 | - | 1 | 2    |
| Marina Oštarić   | Engleski jezik za akademske potrebe V                             | 1 | - | 1 | 3    |
|  | Modul: Engleski jezik struke                                      |   |   |   |      |
| Marina Oštarić<br>Nataša Perinčić Tičić                      | Poslovni engleski jezik B1.1                                      | 1 | - | 3 | 3    |
| Anamarija Štulina<br>Nataša Perinčić Tičić                   | Poslovni engleski jezik B1.3                                      | 1 | - | 3 | 3    |
| Sandra Botunac   | Poslovni engleski jezik B2.1                                      | 1 | - | 3 | 3    |
| Marina Oštarić   | Engleski jezik za studij podvodnih znanosti i tehnologija I       | 2 | - | 2 | 4    |
| Anamarija Štulina  | Engleski jezik za studij primijenjene ekologije u poljoprivredi I | 1 | - | 1 | 2    |
| Antonio Oštarić  | Engleski jezik za studij psihologije I i II                       | 2 | - | 2 | 2    |
| Antonio Oštarić  | Engleski jezik za studij psihologije III                          | 1 | - | 1 | 2    |

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

|                            |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Antonio Oštarić            | Engleski jezik za studij psihologije V        | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić      | Engleski jezik za studij sestринства I        | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić      | Engleski jezik za studij sestринства III      | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić            | Engleski jezik za informacijske tehnologije I | 1 | - | 1 | 3 |
| Modul: Strani jezici       |   |   |   |   |   |
| Kristýna Ryglová           | Češki jezik A1.1                              | 1 | - | 3 | 3 |
| Kristýna Ryglová           | Češki jezik A2.1                              | 1 | - | 3 | 3 |
| Marína Šišak               | Francuski jezik A1.1                          | 1 | - | 3 | 3 |
| Marína Šišak               | Francuski jezik A2.1                          | 1 | - | 3 | 3 |
| Xin Chu                    | Kineski jezik A1.1                            | 1 | - | 3 | 3 |
| Liu Fang                   | Kineski jezik A2.1                            | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik A1.1                           | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik A2.1                           | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik B1.1                           | 1 | - | 3 | 3 |
| Petra Špadić               | Španjolski jezik A1.1                         | 1 | - | 3 | 3 |
| Petra Špadić               | Španjolski jezik A2.1                         | 1 | - | 3 | 3 |
| Sanja Paša Maračić         | Talijanski jezik A1.1                         | 1 | - | 3 | 3 |
| Kristina Jordan            | Talijanski jezik A2.1                         | 1 | - | 3 | 3 |
| Modul: Tekst i govornišтво |   |   |   |   |   |
| Dolores Butić              | Povijest teksta                               | 1 | 1 | - | 3 |
| Dolores Butić              | Književna radionica I                         | 1 | - | 1 | 3 |
| Dolores Butić              | Retorička radionica I                         | 1 | - | 1 | 3 |

## RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Modul: Engleski jezik za akademske potrebe                   |   |   |   |   |   |
| Marijana Birtić Vučić<br>Anamarija Štulina<br>Marina Oštarić | Engleski jezik za akademske potrebe II                              | 1 | - | 1 | 2 |
| Anamarija Štulina  | Engleski jezik za akademske potrebe IV                              | 1 | - | 1 | 2 |
| Marina Oštarić   | Engleski jezik za akademske potrebe VI                              | 1 | - | 2 | 2 |
| Modul: Engleski jezik struke                                 |   |   |   |   |   |
| Marina Oštarić<br>Nataša Perinčić Tičić                      | Poslovni engleski jezik B1.2  | 1 | - | 3 | 3 |
| Anamarija Štulina<br>Nataša Perinčić Tičić                   | Poslovni engleski jezik B1.4  | 1 | - | 3 | 3 |
| Sandra Botunac   | Poslovni engleski jezik B2.2  | 1 | - | 3 | 3 |
| Anamarija Štulina  | Engleski jezik za studij primijenjene ekologije u poljo-privredi II | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić  | Engleski jezik za studij psihologije IV                             | 1 | - | 1 | 2 |



|                            |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
| Antonio Oštarić            | Engleski jezik za studij psihologije VI        | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić      | Engleski jezik za studij sestrinstva II        | 1 | - | 1 | 2 |
| Marijana Birtić Vučić      | Engleski jezik za studij sestrinstva IV        | 1 | - | 1 | 2 |
| Antonio Oštarić            | Engleski jezik za informacijske tehnologije II | 1 | - | 1 | 3 |
| Modul: Strani jezici       |  |   |   |   |   |
| Kristýna Ryglová           | Češki jezik A1.2                               | 1 | - | 3 | 3 |
| Kristýna Ryglová           | Češki jezik A2.2                               | 1 | - | 3 | 3 |
| Marína Šišak               | Francuski jezik A1.2                           | 1 | - | 3 | 3 |
| Marína Šišak               | Francuski jezik A2.2                           | 1 | - | 3 | 3 |
| Chu Xin                    | Kineski jezik A1.2                             | 1 | - | 3 | 3 |
| Liu Fang                   | Kineski jezik A2.2                             | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik A1.2                            | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik A2.2                            | 1 | - | 3 | 3 |
| Ivica Leovac               | Njemački jezik B1.2                            | 1 | - | 3 | 3 |
| Petra Špadić               | Španjolski jezik A1.2                          | 1 | - | 3 | 3 |
| Petra Špadić               | Španjolski jezik A2.2                          | 1 | - | 3 | 3 |
| Petra Špadić               | Español A1.1                                   | 1 | - | 3 | 3 |
| Modul: Tekst i govorništvo |  |   |   |   |   |
| Dolores Butić              | Povijest retorike                              | 1 | 1 | - | 3 |
| Dolores Butić              | Književna radionica II                         | 1 | - | 1 | 3 |
| Dolores Butić              | Retorička radionica II                         | 1 | - | 1 | 3 |

### 5.3.2.4. CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT<sup>2</sup>

#### RED PREDAVANJA ZA ZIMSKI SEMESTAR

|                                |  | P  | S  | V  | ects |
|--------------------------------|--|----|----|----|------|
|                                | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: |    |    |    |      |
| Dajana Jašić                   | Terapijsko plivanje                                  | -  | -  | 30 | 1    |
| Gordana Ivković                | Kineziološka kultura 1 (teretana)                    | -  | -  | 30 | 1    |
| Gordana Ivković                | Kineziološka kultura 2 (košarka)                     | -  | -  | 30 | 1    |
| Gordana Ivković                | Kineziološka kultura 2 (odbojka)                     | -  | -  | 30 | 1    |
| Gordana Ivković<br>Marko Lukić | Kendo I  | 10 | -  | 20 | 2    |
| Tonći Jerak                    | Sportski menadžment                                  | 20 | 15 | -  | 4    |
| Gordana Ivković                | Sportska prehrana                                    | 20 | 15 | -  | 4    |

<sup>2</sup> broj sati predavanja, seminara i vježbi obračunat je semestralno, a ne tjedno

|                                       |                                 |    |    |    |   |
|---------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|---|
| Tonći Jerak                           | Menadžment sporta u turizmu     | 30 | 15 | -  | 4 |
| Gordana Ivković<br>Vlatko Knežević    | Ekstremni sport – Skateboarding | -  | -  | 30 | 1 |
| Gordana Ivković<br>Renata Ruić Funčić | Aikido                          | -  | -  | 30 | 2 |

**RED PREDAVANJA ZA LJETNI SEMESTAR**

|                                    | Predmeti koji se nude studentima/cama drugih odjela: |    |    |    |   |
|------------------------------------|--|----|----|----|---|
| Dajana Jašić                       | Kineziološka kultura 3 (plivanje)                    | -  | -  | 30 | 1 |
| Gordana Ivković                    | Kineziološka kultura 4 (badminton)                   | -  | -  | 30 | 1 |
| Gordana Ivković                    | Sport i zdravlje                                     | 30 | 15 | 30 | 5 |
| Tonći Jerak                        | Sportski menadžment                                  | 20 | 15 | -  | 4 |
| Tonći Jerak                        | Menadžment sporta u turizmu                          | 30 | 15 | -  | 4 |
| Gordana Ivković<br>Marko Lukić     | Kendo I  | 10 | -  | 30 | 2 |
| Gordana Ivković<br>Patrick Levačić | Šah  | 10 | -  | 20 | 2 |
| Tonći Jerak                        | Golf turizam   | 30 | -  | -  | 3 |

## 5.4. POPIS NASTAVNIKA PO ODJELIMA I CENTRIMA

### ODJEL ZA ANGLISTIKU

**Redoviti profesori u trajnom zvanju:**

Mario Vrbančić

**Redoviti profesori:**

Marko Lukić

Sanja Škifić

Ivo Fabijanić

Rajko Petković

**Izvanredni profesori:**

Tomislav Kuzmanović

Anna Martinović

**Docenti:**

Zlatko Bukač

Frane Malenica

Monika Šincek Bregović

Lidija Štrmelj

Vesna Ukić Košta

**Poslijedoktorandi:**

Dino Dumančić

Emilia Musap

**Asistenti:**

Marta Huber

Irena Jurković

Nataša Kustura

**Viši lektori:**

Leonarda Lovrović

Emilija Mustapić Malenica

**Lektori:**

Katarina Ćurković Denona

Cathy-Theresa Kolega

---

---

### ODJEL ZA ARHEOLOGIJU

**Redoviti profesori u trajnom zvanju:**

Ante Uglešić

Dražen Maršić

Miroslav Glavičić

**Redoviti profesor:**

Željko Miletić

**Izvanredni profesori:**

Karla Gusar

Ivana Jadrić-Kučan

Dario Vujević

Irena Radić Rossi

Mato Ilkić

Igor Borzić

Josipa Baraka Perica

Mate Parica

Vedrana Glavaš

**Docenti:**

Tomislav Fabijanić

Martina Čelhar

Jure Šučur

Katarina Batur

Kristina Horvat Oštrić

**Poslijedoktorandi:**

Mario Bodružić  
Alice Lucchini

**Asistenti:**

Maja Grgurić Srzentić

---

---

**ODJEL ZA EKOLOGIJU,  
AGRONOMIJU I AKVAKULTURU**

**Redoviti profesori:**

Janja Filipi  
Jozo Rogošić  
Slaven Zjalić  
Bosiljka Mustać

**Izvanredni profesori:**

Ivan Župan  
Zoran Šikić  
Tomislav Šarić  
Tomislav Kos  
Lav Bavčević  
Zoran Zorić  
Anamarija Frankić

**Docenti:**

Melita Mokos  
Ivana Zubak Čižmek  
Branka Maričić  
Šime Marcelić  
Kristijan Franin  
Jelena Lončar  
Bruna Petani  
Slavica Čolak  
Andrija Finka

**Asistenti:**

Ana Gašparović Pinto  
Šimun Kolega  
Rina Milošević  
Marko Zorica

**Predavači:**

Marina Pavlović

---

---

**ODJEL ZA EKONOMIJU**

**Redoviti profesori u trajnom izboru:**

Aleksandra Krajnović

**Redoviti profesori:**

Beroslav Bolfek  
Anita Peša

**Izvanredni profesori:**

Mladen Rajko  
Ivica Zdrilić

**Docenti:**

Jurica Bosna  
Marija Opačak Eror

**Poslijedoktorandi:**

**Asistenti:**

Monika Hordov  
Marijana Jerić  
Martina Maté

**Viši predavači:**

Dijana Čičin-Šain  
Ivona Mikulandra-Volić  
Josipa Perkov

## ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

### Redoviti profesori:

Senka Božić Vrbančić  
Dunja Brozović Rončević

### Izvanredni profesori:

Jadran Kale  
Mario Katić  
Tomislav Oroz

### Docenti:

Danijela Birt Katić  
Katica Burić Čenan

### Poslijedoktorandi:

Jelena Kupsjak

### Asistenti:

Tomislav Augustinčić  
Adriana Branka Pojatina  
Petra Valovičić

---

## ODJEL ZA FILOZOFIJU

### Izvanredni profesori:

Ante Periša  
Marko Vučetić  
Nives Delija Treščec

### Docenti:

Ivana Knežić  
Maja Poljak  
Vani Roščić  
Mate Penava

Slavko Brkić

### Poslijedoktorandi:

Ivana Renić

### Asistenti:

Ivana Nikolić  
Josip Čapin

---

## ODJEL ZA FRANCUSKE I FRANKOFONSKE STUDIJE

### Redoviti profesori:

Mikšić Vanda (od 24. rujna 2024.)

### Izvanredni profesori:

Grčić Larisa  
Sindičić Sabljo Mirna  
Vodanović Barbara  
Vrančić Frano

### Docenti:

Ćurko Daniela  
Frleta Tomislav  
Levačić Patrick  
Lujčić Pikutić Rea

### Poslijedoktorandi:

Pivčević Maja

### Viši lektori:

Lukežić Štorga Maja

### Lektori:

Spajić Marija  
Šišak Marina

**Ugovorni lektori:**

Delmet Marie

---

---

**ODJEL ZA GEOGRAFIJU**

**Redoviti profesori:**

Željka Šiljković

Josip Faričić

Maša Surić

Dražen Perica

Robert Lončarić

Nina Lončar

Anica Čuka

Vera Graovac Matassi

Lena Mirošević

Ana Pejdo

Ante Šiljeg

**Izvanredni profesori:**

Marica Mamut

Ante Blaće

Silvija Šiljeg

**Docenti:**

Branimir Vukosav

Denis Radoš

Ivan Marić

Tome Marelić

Fran Domazetović

**Asistenti:**

Mislav Stjepan Čagalj

**Predavači:**

Suradnici na HRZZ projektima pri Odjelu za geografiju:

Lovre Panda

Julijan Sutlović

**Vanjski suradnici:**

Krešimir Žganec

Jadranka Brkić-Vejmelka

Stjepan Gverić

---

---

**ODJEL ZA GERMANISTIKU**

**Redoviti profesori u trajnom zvanju:**

Goran Lovrić

**Redoviti profesori:**

Anita Pavić Pintarić

Zaneta Vidas Sambunjak

Tomislav Zelić

Izvanredni profesori:

Marijana Jeleč

**Docenti:**

Helga Begonja

Nikolina Miletić

Marija Perić Šormaz

**Asistenti:**

Luka Planinić

Ivona Pustahija

**Viši lektori:**

Geriena Karačić

Marina Lovrić

Žaklina Radoš

**Ugovorni lektori:**

Judith Hansmeier  
Amina Kriznik

---

---

**ODJEL ZA HISPANISTIKU I  
IBERSKE STUDIJE**

**Izvanredni profesori:**

Marko Kapović  
Ivana Lončar  
Stijepo Stjepović  
Mario Županović

**Viši asistenti:**

Vedrana Lovrinović  
Ivana Zovko

**Asistenti:**

Patricia Jurišić  
Karmen Kovačević  
Alejandro Martínez Vicente

**Viši lektori:**

Lovro Sučić

**Ugovorni lektori:**

Alba Macarro Becerra  
Amparo Sanz Gonzálbez

---

---

**ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI**

**Izvanredni profesori:**

Drahamira Cupar  
Josip Ćirić  
Mirko Duić

Alessandro Gandolfo

Franjo Pehar  
Željka Tomasović  
Marijana Tomić

**Docenti:**

Martina Dragija Ivanović  
Mate Juric  
Alica Kolarić  
Ante Panjkota  
Marko Šarlija

**Poslijedoktorandi:**

Nikolina Peša Pavlović  
Neven Pintarić

**Asistenti:**

Zrinka Džoić  
Laura Grzunov  
Ivan Peraić  
Ljiljana Poljak Bilić

---

---

**ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I  
ODGOJITELJA**

**Redoviti profesori:**

Robert Bacalja  
Katarina Ivon  
Mira Klarin  
Slavica Šimić Šašić  
Smiljana Zrilić

**Izvanredni profesori:**

Jelena Alić  
Marina Đira  
Zoran Škoda

Violeta Valjan Vukić  
Slavica Vrsaljko  
Saša Živković

**Docenti:**

Maja Cindrić  
Ante Delić  
Tamara Kisovar Ivanda  
Tomislav Košta  
Josip Lasić  
Donata Vidaković Samaržija  
Anđelko Vrsaljko

**Poslijedoktorandi:**

Marijana Miočić

**Asistenti:**

Jelena Alfirević Franić  
Maša Atlaga  
Sandra Janković  
Ivana Klarica Karamarko  
Jakov Proroković  
Josip Uglešić

**Viši predavači:**

Snježana Habuš Rončević  
Karmen Travirka Marčina

**Predavači:**

Josip Cindrić

---

---

**ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU**

**Izvanredni profesori:**

Anita Bartulović  
Nada Bulić

Sabira Hajdarević  
Teuta Serreqi Jurić  
Diana Sorić

**Docenti:**

Ankica Bralić Petković  
Maria Mariola Glavan  
Linda Mijić

**Predavači:**

Zvonko Liović  
Sanja Smodlaka Vitas

---

---

**ODJEL ZA KROATISTIKU**

**Redoviti profesori u trajnom zvanju:**

Divna Mrdeža-Antonina  
Helena Peričić

**Redoviti profesori:**

Gordana Čupković  
Kornelija Kuvač  
Miranda Levanat-Peričić

**Izvanredni profesori:**

Ante Periša  
Josip Miletić  
Marijana Bašić  
Ana Gospić-Županović  
Mirela Šušić  
Sanja Knežević

**Docenti:**

Sanja Baričević  
Vice Šunjic  
Ivana Petešić-Šušak

Denis Vekić  
Tin Lemac

**Poslijedoktorandi:**

Ivan Magaš  
Asistenti:  
Josip Vučković  
Ana Marin  
Marija Oštrić  
Marijana Roščić

**Viši lektori:**

Edita Medić

**Lektori:**

Iva Babić

**Ugovorni lektori:**

Klemen Lah  
Krystyna Rygolova

---

---

**ODJEL ZA LINGVISTIKU**

**Redoviti profesori:**

Marijana Kresić Vukosav  
Lucija Šimičić

**Izvanredni profesori:**

Marco Angster

**Docenti:**

Mia Batinić Angster

**Asistenti:**

Metka Bezlaj

---

---

**ODJEL ZA NASTAVNIČKE STUDIJE  
U GOSPIĆU**

**Redoviti profesori:**

Ana Vivoda

**Izvanredni profesori:**

Sanja Vrcić-Mataija  
Jasminka Brala-Mudrovčić  
Katica Balenović  
Anela Nikčević-Milković  
Krešimir Žganec  
Jadranka Brkić-Vejmelka

**Docenti:**

Dodi Malada  
Ines Cvitković-Kalanjoš  
Tvrtko Sarić

**Viši predavači:**

Damir Mikoč

**Predavači:**

Jelena Vlahović

**Viši asistenti:**

Denis Jurković

**Asistenti:**

Marina Franić Šimunić  
Josipa Čuka  
Hana Lukas Midžić

---

---

**ODJEL ZA PEDAGOGIJU**

**Redoviti profesori:**

Dijana Vican  
Igor Radeka  
Rozana Petani

**Izvanredni profesori:**

Matilda Karamatić Brčić  
Jasmina Vrkić Dimić  
Daliborka Luketić  
Ana Marija Iveljić

**Docenti:**

Marija Buterin Mičić

**Asistenti:**

Tamara Anić  
Nataša Barišić  
Šime Barbaroša  
Valerija Šinko

---

---

## ODJEL ZA POVIJEST

**Redoviti profesori:**

Ante Bralić  
Serdo Dokoza  
Kristijan Juran  
Anamarija Kurilić  
Milorad Pavić

**Izvanredni profesori:**

Zlatko Begonja  
Mateo Bratanić  
Zrinka Serventi  
Valentina Šoštarić  
Sanda Uglešić

**Docenti:**

Branko Kasalo  
Antun Nekić

Asistenti:  
Krešimir Baljkas  
Marin Banović  
Luka Knez  
Filip Lenić

---

---

## ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

**Izvanredni profesori:**

Laris Borić  
Ana Mišković  
Ivan Josipović  
Antonija Mlikota  
Silvia Bekavac

**Docenti:**

Sofija Sorić  
Meri Zornija  
Ana Šitina Žepina

**Poslijedoktorandi:**

Đurđina Lakošeljac  
Lidija Butković Mićin

**Asistenti:**

Ivana Hanaček  
Nikola Zmijarević  
Dora Štublin  
Antonela Čelan

---

---

## POMORSKI ODJEL

**Redoviti profesori:**

Dino Županović  
Jelena Čulin  
Leonardo Marušić

Josip Orović

**Izvanredni profesori:**

Luka Grbić  
Mate Barić  
Ivica Glavan  
Ivan Gospić  
Marko Valčić  
Marija Pijaca

**Docenti:**

Ana Gundić  
Mate Kosor  
Igor Poljak  
Ivan Toman  
Astrid Zekić

**Viši Asistenti:**

Vlatko Knežević  
Darko Pastorčić  
Šime Vučetić

**Asistenti:**

Vinko Pavić  
Nina Kostović  
Zoran Pavin  
Ivan Mišlov

---

---

**ODJEL ZA PSIHLOGIJU**

**Redoviti profesori:**

Anita Vulić-Prtorić  
Izabela Sorić  
Ana Proroković  
Zvezdan Penezić  
Nataša Šimić

Ljiljana Gregov  
Pavle Valerjev  
Irena Burić  
Ana Slišković  
Ivana Tucak Junaković

**Izvanredni profesori:**

Vera Čubela Adorić  
Ivana Macuka  
Marina Nekić  
Andrea Tokić  
Jelena Ombla  
Ana Šimunić

**Docenti:**

Arta Dodaj  
Matilda Nikolić Ivanišević  
Marina Vidaković

**Asistenti:**

Kristijan Žibrat  
Ana Marija Bašić  
Lucija Milić  
Tajana Cvjetković Grginović

**Doktorandi (na HRZZ projektima):**

Krešimir Jakšić  
Krešimir Prijatelj

**Viši predavači:**

Lozena Ivanov

---

---

**ODJEL ZA RUSISTIKU**

**Redoviti profesori:**

Rafaela Božić

Marina Radčenko

**Izvanredni profesori:**

Sandra Hadžihalilović

**Docenti:**

Maja Pandžić

Adrijana Vidić

**Poslijedoktorandi:**

Andrea Knežević

Antonia Pintarić

**Asistenti:**

Ante Baran

Nika Zoričić

**Viši lektori:**

Zoran Ćoso

Eugenija Ćuto

**Lektori:**

Žana Modrić Hrabrov

---

---

## ODJEL ZA SOCIOLOGIJU

**Redoviti profesor u trajnom zvanju:**

Saša Božić

**Redoviti profesor:**

Karin Doolan

**Izvanredni profesori:**

Valerija Barada

Krešimir Křolo

Sven Marcelić

Željka Tonković

**Docenti:**

Dražen Cepić

Ivan Pužek

Željka Zdravković

**Viši asistenti:**

Mislav Dević

Marija Šarić

**Asistenti:**

Luka Antonina

Sara Čović

Pavao Parunov

Mislav Škacan

**Viši predavači:**

Nensi Segarić

**Predavači:**

mr. sc. Ratko Ćorić

---

---

## ODJEL ZA TALIJANISTIKU

**Redoviti profesori u trajnom zvanju:**

Nedjeljka Balić-Nižić

Iva Grgić Maroević

**Izvanredni profesori:**

Ana Bukvić

Andrijana Jusup Magazin

Boško Knežić

Irena Marković

Ivana Škevin Rajko

**Docenti:**

Nikolina Gunjević Kosanović  
Sanja Paša Maračić

**Viši asistenti:**

Loreta Klarić

**Asistenti:**

Mirela Kalcina  
Dora Kapetanović  
Elena Kiprovská Knežić (na roditeljskom dopustu)  
Karmen Tolić (na roditeljskom dopustu)

**Viši lektori:**

Ana Maroević  
Kristina Jordan  
Danijela Berišić Antić  
Manuela Kotlar

**Viši predavači:**

Mirta Tomas

---

---

## ODJEL ZA TURIZAM I KOMUNIKACIJSKE ZNANOSTI

**Redoviti profesori:**

Ljiljana Zekanović-Korona  
Božena Krce Miočić

**Izvanredni profesori:**

Igor Kulenović  
Vlado Sušac  
Vesna Kalajžić  
Marijana Ražnjević Zdrilić  
Tomislav Klarin

**Docenti:**

Dani Bunja  
Marijana Fabijanić  
Jurica Grzunov  
Tomislav Krpan  
Marija Opačak Eror  
Gabrijela Vidić

**Asistenti:**

Katarina Alvir  
Borna Buljan  
Petra Buljat  
Antonija Ivanov Šimek  
Nikolina Jukić  
Matea Grzunov  
Matea Raguž

**Viši predavači:**

Zrinka Frleta  
Ivana Lozo

---

---

## ODJEL ZA ZDRAVSTVENE STUDIJE

**Redoviti profesori:**

Ines Drenjačević – vanjski suradnik  
Suzana Konjevoda  
Marijana Matek Sarić  
Neven Skitarelić  
Tatjana Šimurina

**Izvanredni profesori:**

Ivan Bačić  
Marijana Ćorić – vanjski suradnik  
Robert Karlo  
Alan Medić  
Dario Nakić

Zrinjka Paštar  
Tomislav Sorić  
Dražen Zekanović

**Docenti:**

Eugenija Basioli Kasap  
Samir Čanović  
Klaudia Duka Glavor  
Ivana Gusar  
Ivo Klarin  
Marija Ljubičić  
Jakov Mihanović  
Melanija Ražov Radas  
Mrđen Anamarija  
Jelena Vučak Lončar

**Asistenti:**

Andrija Božanić - vanjski suradnik  
Martina Morić Perić – vanjski suradnik  
Luka Markulin – vanjski suradnik  
Luka Matak – vanjski suradnik  
Neven Mumelaš – vanjski suradnik  
Mira Stipčević - vanjski suradnik

**Viši predavači:**

Ana Krvavica – vanjski suradnik  
Sonja Šare – vanjski suradnik  
Anita Škarica – vanjski suradnik

**Predavači:**

Kristina Bačkov - vanjski suradnik  
Ines Leto – vanjski suradnik  
Ivanka Matas – vanjski suradnik  
Danijela Miljanić – vanjski suradnik  
Edi Perović – vanjski suradnik  
Nina Sulen - vanjski suradnik

---

## TEOLOŠKO - KATEHETSKE ODJEL

**Izvanredni profesori:**

Elvis Ražov  
Klara Čavar  
Arkadiusz Krasicki  
Zdenko Dundović

**Docenti:**

Marijana Mohorić  
Damir Šehić

**Poslijedoktorandi:**

Ante Sorić

**Asistenti:**

Bojan Rizvan  
Eni Turkalj

---

## CENTRA ZA GEOPROSTORNE TEHNOLOGIJE (GAL)

**Redoviti profesori:**

Ante Šiljeg  
Silvija Šiljeg  
Nina Lončar

**Izvanredni profesori:**

Tomislav Šarić  
Mario Katić  
Docenti:  
Ivan Marić1 (voditelj)  
Fran Domazetović (zamjenik)

**Asistenti:**

Lovre Panda

Rina Milošević

Predstavnik članova s vanjskih institucija: izv. prof.  
dr. sc. Neven Cukrov (Institut Ruđer Bošković).

---

---

### **CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE GLAGOLJAŠTVA**

**Redoviti profesori:**

Kristijan Juran

**Izvanredni profesori:**

Marijana Tomić

**Docenti:**

Ivana Petešić Šušak

**Asistenti:**

Laura Grzunov

---

---

### **CENTAR ZA JADRANSKU ONOMASTIKU I ETNOLINGVISTIKU**

**Redoviti profesori:**

Dunja Brozović Rončević, voditeljica Centra  
Nikola Vuletić

**Akademsko osoblje s drugim matičnim Odje-  
lom / Centrom:**

Dunja Brozović Rončević (Odjel za etnologiju i  
antropologiju)

Vladimir Skračić (u miru)

**Docenti:**

Ante Jurić

Nataša Šprljan

**Asistenti:**

Hrvoje Bazina

---

---

### **CENTAR „STJEPAN MATIČEVIĆ“**

**Redoviti profesori:**

Dijana Vican, voditeljica

---

---

### **CENTAR ZA STRANE JEZIKE**

**Izvanredni profesori:**

Ivana Lončar

**Lektori:**

Dolores Butić

**Ugovorni lektori:**

Kristyna Ryglová

Chu Xin

**Viši predavači:**

Marijana Birtić Vučić

Ivica Leovac

Marina Oštarić

Anamarija Štulina

**Predavači:**

Iva Babić (do 28. siječnja 2024.)

Mate Bratović (od 18. ožujka 2024.)

Antonio Oštarić

Nataša Perinčić Tičić

Eda Šarić

Petra Špadić

## CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT

### **Izvanredni profesori:**

Gordana Ivković

### **Docenti:**

Tonči Jerak

### **Viši predavači:**

Dajana Jašić

---

---

## STUDENTSKO SAVJETOVALIŠTE

### **Redoviti profesori:**

Rozana Petani

Ivana Tucak Junaković

Anita Vulić Prtorić

### **Izvanredni profesori:**

Jelena Ombla, zamjenica voditeljice

Ana Šimunić

### **Docenti:**

Marina Vidaković, voditeljica

Arta Dodaj

Katica Burić Čenan

Marija Ljubičić

### **Poslijedoktorandi:**

Dino Dumančić

### **Asistenti:**

Krešimir Prijatelj

Kristijan Žibrat

### **Viši predavači:**

Lozena Ivanov



## 5.5. POPIS STUDENATA PROMOVIRANIH U AKADEMSKOJ GODINI 2022./2023.

### Prvostupnici

#### ARHEOLOGIJA

Smiljanić, Lucija  
 Klasan, Ivan  
 Demetlika, Deni  
 Maršić, Ivona  
 Lonić, Lucija  
 Anđić, Antonio  
 Grgić, Mirela  
 Zalaj, Tea  
 Čar, Dora  
 Kovačević, Michael

Golubić, Daria  
 Grgurević, Sara  
 Huremović, Dario  
 Jurić, Anja  
 Jurko, Klara  
 Jurlin, Martina  
 Kokan, Ivan  
 Kovačević, Elena  
 Kurtov, Lucija  
 Lukač, Ilijana  
 Majić, Nevena  
 Maltež, Emma  
 Miodrag, Marko  
 Mišetić, Lea  
 Mišković, Lucija  
 Mratović, Maja  
 Orinčić, Korina  
 Pervan, Iva  
 Pintarec, Veronika  
 Pitalo, Nina  
 Prpić, Ena  
 Romić, Ana  
 Selanac, Petra  
 Smoljo, Brigita  
 Sorić, Lucija  
 Stipanović, Tea  
 Stipić, Luka  
 Stjepanović, Filip  
 Stupar, Tanja  
 Šandrić, Lucija  
 Šarić, Ana  
 Špoljarić, Franka

---



---

#### ANGLISTIKA

Antičević, Maja  
 Badžim, Domagoj  
 Baković, Ivana  
 Brtan, Matija  
 Bulaja, Petra  
 Bulić, Kristina  
 Ciberlin, Lana  
 Češljčić, Maria  
 Ćumurđžić, Gabrijela  
 Đilas, Karlo  
 Fanjek, Jana  
 Farena, Marija  
 Gabelica, Anita  
 Galić, Danijela



Šustić, Nika  
Vajda, Tena  
Vignjević, Petra  
Vodenac, Josipa  
Vujica, Petra  
Žaja, Davorka  
Židov, Gabriela

---

---

## **BRODOSTROJARSTVO I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA**

Baštek, Karlo  
Jurlina, Ivan  
Kovak, Marko  
Kozina, Ivan  
Nižić, Dino  
Pavić, Ivan  
Perić, Gašpar  
Šakić, Tomislav  
Šljaka, Emilio  
Uhoda, Joso  
Uhoda, Roko  
Vrkić, Matija  
Zovko, Luka

---

---

## **ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA**

Babović, Filip  
Brzović, Ivana  
Đerek, Katarina  
Galić, Anja  
Horčička, Helena  
Mataija, Ana  
Mikulić, Antonija  
Radojica, Ivan

Tubanović, Anica  
Vignjević, Petra  
Zrilić, Marija

---

---

## **FILOZOFIJA**

Bungić, Antonia  
Dužević, Tomislav Petar  
Kolovrat, Josip  
Marelja, Mirela  
Plančić, Ena  
Rogić, Antonija  
Tunuković, Marta  
Velagić, Emina

---

---

## **FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Anić, Nikolina  
Antičević, Maja  
Bilić, Katarina  
Bulić, Kristina  
Črljen, Ivana  
Čobanac, Matea  
Drmač, Josipa  
Dvekar, Vita  
Gvozdenović, Lea  
Klarić, Tena  
Kolar, Laura  
Lauš, Andreja  
Nujić, Sofija  
Rašica, Ivana  
Vladimir, Karla  
Vlaić, Anja  
Vujica, Petra

## GEOGRAFIJA

Blaga, Lorena  
Blatančić, Petar  
Brtan, Ivana  
Crnković, Martina  
Ćumurdžić, Gabrijela  
Hamilton, Barbara  
Petranović, Katarina  
Poljičak, Ante  
Pušić, Sara  
Tenžera, Tea  
Varda, Aurora  
Zirdum, Ivona

## GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dužević, Tomislav Petar

## HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopedmetni)

Alpeza, Katarina  
Bićanić, Petra  
Čirjak, Kristina  
Čorić, Marina  
Desnica, Lucija  
Filipović, Anđela  
Golac, Stipe  
Grančić, Natali  
Ivčević, Margarita  
Ivić, Laura  
Jagarčec, Karla  
Orelj, Martina  
Petričević, Ivana

Petrić, Lucija  
Predovan, Marija  
Ražov, Karla  
Šarac, Anđela  
Šimić, Mateja  
Vukadin, Josipa

## HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvpredmetni)

Crnković, Martina  
Crnogorac, Katarina  
Derek, Katarina  
Ljubić, Paola Katarina  
Pavić, Lana  
Slugan, Nikolina  
Velagić, Emina  
Žilić, Gloria – Marta

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Kezić, Paulina  
Ojdanić, Antonia  
Savić, Ena  
Skazlić, Stela  
Šprljan, Josip  
Vatavuk, Manuela

## INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE

Barčić, Leon  
Barešić, Dino  
Brčić, Martina-Matija  
Damjanović, Dino

Grdović, Toni  
Ivoš, Venci  
Kojić, Ivan  
Kovačević, Karlo  
Privara, Tijana  
Santo Ivosić, Josipa  
Šaravanja, Matija  
Vidović, Ivan

---

---

## JEZIK I KOMUNIKACIJA U VIŠEJEZIČNOM DRUŠTVU

Antulov-Fantulin, Antonija  
Benc, Nika  
Čobanac, Matea  
Nedić, Mihaela  
Pintarec, Veronika  
Stjepanović, Filip  
Turčić, Rea  
Vodenac, Josipa

---

---

## KULTURA I TURIZAM

Baras, Sunčana  
Bosilj, Sonja  
Bradica, Sara  
Bušljeta, Antonija  
Cesarec, Lea  
Čavarušić, Ana Maria  
Danolić, Marta  
Dedović, Nela  
Domgioni, Tereza  
Dominis, Stela  
Dušković, Ivana  
Hudoletnjak, Mateja

Ivandić, Nika  
Ivković, Nikolina  
Jelavić, Alena  
Jeličić, Ivona  
Jelušić, Nera  
Marija Jurić, Marija  
Kukec, Antonija  
Kurmajić, Marta  
Kušurin, Ana  
Kvartuč, Leonardo  
Majdandžić, Ivana Goa  
Marasović, Iva  
Mihatov, Laura  
Palija, Nora  
Petrušaj, Hana  
Pribanić, Barbara  
Sikirić, Monika  
Skorić, Ivan  
Šašo, Aleksandra  
Škare, Ema  
Tartaglia, Tea  
Vego, Karla  
Visković, Ela Lukrecija

---

---

## LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST

Kapić, Nikola  
Miočić, Marko

---

---

## MENADŽMENT

Barić, Anđela  
Begonja, Katarina  
Carević, Leon

Čačić, Mate  
Filipović, Marija  
Galac, Klara  
Gečević, Elizabeta  
Glavić, Katarina  
Grancarić, Katarina  
Grgurić, Paulina  
Horvat, Ana  
Jakupović, Marin  
Jovančević, Šime  
Končurat, Mate  
Krnčević, Lovre  
Krnić, Marko  
Lončarić, Lorena  
Ljubičić, Sara  
Marković, Petra  
Matijević, Mia  
Meštrović, Natali  
Mijolović, Antonela  
Milin, Ivana  
Miloš, Renata  
Miočić, Goran  
Mitrović, Toni  
Mršić, Ivana  
Nimac, Karla  
Osmančević, Amila  
Pereković, Ema  
Perić, Mia  
Petani, Karlo  
Rak, Luca  
Rogač, Petra  
Rogić, Ivona  
Salama, Mate  
Soldo, Mate  
Stipanov, Lovre  
Stojisavljević, Jovana  
Šimunić Režan, Anđela

Štrmelj, Ivona  
Šubašić, Maja  
Tolja, Antonella  
Veršić, Renata  
Vicković, Katarina  
Vlajčević, Tina  
Vrbnjak, Ivan  
Vrsaljko, Mario  
Vulić, Stipe  
Zdelar, Franka  
Zelić, Kristina  
Žepina, Tea  
Župan, Natalia

---

---

## NAUTIKA I TEHNOLOGIJA POMORSKOG PROMETA

Alaburić, Frane  
Bajlo, Šime  
Barešić, Martina  
Bauk, Marin  
Bencun, Nikola  
Birin, Franka  
Bljaić, Ante  
Bolanača, Mladen  
Brzoja, Mateo  
Bubić, Petar  
Butić, Filip  
Dukić, Igor  
Fain, Teo  
Gligora, Vedran  
Gudelj, Ivica  
Ivković, Luka  
Jaman, Luka  
Jurac, Šime  
Jurišić, Antonio

Jurlina, Jurica  
Kardum, Josip  
Klanac, Karlo  
Kolega, Lucia  
Koren, Matija  
Kršlović, Klara  
Lerga, Luka  
Lovnički, Karlo  
Ljubičić, Šime  
Marasović, Domagoj  
Marić, Maro  
Martinović, Anthony  
Miholić, Marko  
Mijolović, Marcelo  
Mikelić, Ante  
Mitrović, Roko  
Mustać, Dino  
Ortulan, Luka  
Petanović, Luka  
Petković, Karlo  
Šakanović, Elvis  
Šarić, Mia  
Šindija, Samuel  
Škoda, Lucijan  
Vrdoljak, Petar  
Vuksan Ćusa, Ivana  
Vulić, Neno  
Zubak, Duje

---

## NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Brunelli, Alena  
Bulum, Marija Mihaela  
Ciberlin, Lana  
Češljic, Maria  
Čović, Vana

Ćelić, Lorena  
Garettini, Laura  
Gvozdenović, Lea  
Majić, Nevena  
Miodrag, Marko  
Nujić, Sofija  
Petranović, Katarina  
Pranjeković, Barbara  
Smoljo, Brigita  
Šanje, Anamarija  
Šarić, Ana  
Šipura, Ines  
Škobalj, Kristina  
Tomić, Matea  
Zaninović, Mislav

---

## PEDAGOGIJA

Ban, Andrea  
Belemečić, Paula  
Benc, Nika  
Blatančić, Petar  
Brzović, Ivana  
Bungić, Antonia  
Buterin, Julija  
Crljen, Paula  
Crnković, Luka  
Čović, Vana  
Ćurak, Izabela  
Dijan, Sara  
Fanjek, Jana  
Grejić, Nataša  
Grgurević, Sara  
Huremović, Dario  
Jakelić, Mia  
Kolar, Laura

Kovačević, Elena  
Lepur, Klara  
Lukač, Ilijana  
Lukša, Elena  
Maltež, Emma  
Marelja, Mirela  
Matković, Ana  
Matulić, Antea  
Mišetić, Lea  
Mišković, Lucija  
Perić, Petra  
Pešić, Karmen  
Pitalo, Nina  
Plančić, Ena  
Pranjković, Barbara  
Prpić, Ena  
Puljizević, Mia  
Pušić, Sara  
Romić, Ana  
Rošin-Grget, Petra  
Slugan, Nikolina  
Šabadin, Mara  
Šimić, Paula  
Špoljarić, Franka  
Tenžera, Tea  
Turčić, Rea  
Vukelić, Tina  
Vukić, Rafael  
Vukić, Marija

---

---

### **PODVODNE ZNANOSTI I TEHNOLOGIJE**

Aleksić, Ivan  
Bužonja, Dominik  
Čurčija, Petar

Gojak, Andrea  
Gospić, Petar  
Grubešić, Klaudia  
Jurković, Marija  
Kasap, David  
Kirac, Enia  
Masar, Ana  
Miočić, Dominik  
Nikolić, Marijana  
Slamić, Stipe  
Štebih, Paula  
Tomljanović, Luka  
Žagar, Laura

---

---

### **POVIJEST (jednopedmetni)**

Begić, David  
Belić, Mirna  
Gruić, Luka  
Kačmarčik, Ivan  
Miletić, Darija  
Srdarev, Jakov

---

---

### **POVIJEST (dvopedmetni)**

Blaga, Lorena  
Hamilton, Barbara  
Perić, Mihaela  
Poljićak, Ante  
Vukić, Rafael  
Zaninović, Mislav  
Zirdum, Ivona

---

---

## POVIJEST UMJETNOSTI

Golubić, Daria  
Kapić, Nikola  
Lauš, Andreja  
Mataija, Ana  
Mikulić, Antonija  
Perić, Mihaela  
Špadina, Karla  
Šundov, Lucija  
Tubanović, Anica  
Tunuković, Marta

---

---

## PRIMIENJENA EKOLOGIJA U POLJOPRIVREDI

Bronić, Lucija  
Burin, Sani  
Čirjak, Marko  
Družijanić, Toni  
Kurtin, Pellegrin  
Mrdalj, Nina

---

---

## PRIMIENJENA GEOGRAFIJA

Aščić, Ivona  
Botica, Lorena  
Budić, Toni  
Grubić, Luka  
Kalazić, Karlo  
Klarić, Filip  
Lešić, Luka  
Popović, Vedran  
Pražak, Marinela  
Pušelja, Zvonimir

## PSIHOLOGIJA

Bekavac-Basić, Matea  
Bešlić, Andreas  
Blajić, Maria  
Blažević, Matija  
Bonačić- Civran, Tamara  
Bušljeta, Roko Miran  
Cecić, Izabella  
Čarić, Maja  
Čolak, Dominik  
Dražić, Andrea  
Gulam, Marija  
Jelčić, Antares  
Jurić, Tina  
Jurić, Ivana  
Karaman, Lučijana  
Klisović, Petra  
Kolarić, Mateja  
Kosir, Katarina  
Kovačević, Anđela  
Kučina, Nina  
Lela, Paola  
Lepur, Nela  
Litović, Petra  
Mastelić, Tea  
Mesić, Tea  
Modrić, Mirna  
Mucić, Nikolina  
Novosel, Marea  
Rac, Paula  
Roginić, Maja  
Sinovčić, Gabriela  
Šandrić, Ani  
Škugor, Mirta Zvonka  
Taližančić, Katarina  
Tomišić, Mateo

Vidović, Lidia  
Vukić, Stela  
Zorić, Patricia

---

---

## RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Aleksić, Karmen  
Balić, Ramona  
Baljak, Gabriela  
Barić, Tea  
Borovec, Tea  
Buha, Josipa  
Burazer Caparin, Rafaela  
Burčul, Tea  
Cvetko, Veronika  
Cvitanović, Barbara  
Čupić, Mia  
Dabro, Filipa  
Francetić Munjas, Lucija  
Galić Francetić, Matea  
Gluhak, Lucija  
Gregov, Mihaela  
Jakovljević, Lea  
Kabiček, Nikolina  
Kadić, Antonia  
Karačić, Marija  
Karić, Magdalena  
Klobučar, Katarina  
Kotlar, Ksenija  
Kuščević, Kajo  
Kuvačić, Marijana  
Ladišić, Marija  
Luković, Žana  
Mandić, Danijela  
Marinović, Ana-Marija

Marjanović, Matea  
Matić, Marija  
Matković, Valentina  
Mažurin, Petra  
Milas, Sara  
Miše, Karmen  
Mladin, Matija  
Monas Bujas, Anja  
Mroček, Lana  
Nekić, Mia  
Oštrić, Tina  
Paleka, Tina  
Patrlj, Maja  
Pavelić, Davorka  
Pilipović, Anamarija  
Piplica, Lorena  
Pirija, Mirna  
Pocrnjić, Ana  
Poparić, Josipa  
Pulić, Matea  
Radošević, Lea Katarina  
Ramadža, Josipa  
Raščan, Sabina  
Sabljak, Monika  
Samardžić, Hana  
Srdarević, Ivana  
Stolić, Katarina  
Sušan, Petra  
Šegota, Ivana  
Šiklič, Iva  
Šošić, Ema  
Špehar, Laura  
Šulj, Antonia  
Tadin, Monika  
Tuta, Antonia  
Vidas, Ana Maria  
Vidov, Petra

Viličić, Ria  
Višnjic, Valetina  
Vujnovac, Lucija  
Vuković, Marija  
Zubčić, Ana  
Žganjer, Anđela

---

---

## RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Ban, Andrea  
Bulaja, Petra  
Bulum, Marija Mihaela  
Galić, Anja  
Jurić, Anja  
Kokan, Ivan  
Kolovrat, Josip  
Mandurić, Lucija  
Orinčić, Korina  
Papa Stubbs, Mia  
Rusan, Eva  
Sorić, Lucija  
Stipanović, Tea  
Stipić, Luka  
Šandrić, Lucija  
Šanje, Anamarija  
Šimić, Paula  
Škarpa, Deni  
Šundov, Lucija  
Šustić, Nika  
Vladimir, Karla  
Židov, Gabriela

---

---

## SESTRINSTVO

Arnaut, Oskar-Matija

Bajramović, Irena  
Barišić, Ante  
Bartulović, Tonia  
Bašić, Lucija  
Bilić, Petra  
Brkić, Dolores  
Budan, Sara  
Čogelja, Matea  
Čulina, Marija  
Ćuković, Vanesa  
Jerat, Mirta  
Kampiće, Ivana  
Kelava, Katarina  
Kuprešak, Marija  
Lipovac, Iva  
Lisica, Anđela  
Majhen, Ana  
Mustać, Mirjana  
Nekić, Lucija  
Obšivač, Petra  
Palavra, Vedrana  
Prce, Luka  
Rončević, Antonio  
Rožić, Matea  
Rožić, Andrea  
Sekula, Roko  
Silić, Laura  
Sporiš, Vlasta  
Stojčević, Sara  
Stulić, Anđela  
Šabani, Dorotea  
Šumić, Ivana  
Tokić, Tamara  
Vugrinec, Mia  
Žunić, Marieta

## SOCIOLOGIJA

Antulov-Fantulin, Antonija  
Brtan, Ivana  
Brtan, Matija  
Buterin, Julija  
Crnković, Luka  
Ćurak, Izabela  
Dijan, Sara,  
Đilas, Karlo  
Horčička, Helena  
Lukša, Elena  
Matković, Ana  
Mratović, Maja  
Papa Stubbs, Mia  
Pervan, Iva  
Romić, Željka  
Selanac, Petra  
Šabadin, Mara  
Škobalj, Kristina  
Vukelić, Tina  
Vukić, Marija

## ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Babović, Filip  
Belemečić, Paula  
Čelić, Lorena  
Drmač, Josipa  
Farena, Marija  
Gabelica, Anita  
Galić, Danijela  
Grejić, Nataša  
Horvat, Lucija  
Jurko, Klara  
Jurlin, Martina

Klarić, Tena  
Lesandrić, Ena  
Nedić, Mihaela  
Raić, Andrea  
Rašica, Ivana  
Romić, Željka  
Stupar, Tanja  
Škarpa, Deni  
Tomić, Matea  
Vajda, Tena  
Varda, Aurora  
Žaja, Davorka

## TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Anić, Nikolina  
Baković, Ivana  
Bilić, Katarina  
Crljen, Ivana  
Crljen, Paula  
Dvekar, Vita  
Garettini, Laura  
Horvat, Lucija  
Jakelić, Mia  
Kurtov, Lucija  
Lepur, Klara  
Lesandrić, Ena  
Ljubić, Paola Katarina  
Matulić, Antea  
Miočić, Marko  
Pavić, Lana  
Perić, Petra  
Pešić, Karmen  
Puljizević, Mia  
Rusan, Eva  
Šipura, Ines

Špadina, Karla  
Vlaić, Anja  
Zrilić, Marija  
Žilić, Gloria - Marta

---

---

**TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST;  
SMJER: PREVODITELJSKI**

Badžim, Domagoj  
Brunelli, Alena  
Mandurić, Lucija  
Raić, Andrea

---

---

**TEOLOŠKO-KATEHETSKE STUDIJE**

Crnogorac, Katarina  
Radojica, Ivan  
Rogić, Antonija  
Rošin-Grget, Petra

---

---

**Magistri**

**ANGLISTIKA;  
SMJER: NASTAVNIČKI**

Bašić, Leona  
Birović, Anja  
Bradarić, Danijela  
Culjak, Karlo  
Dodig, Kristina  
Drobac, Ivona  
Efendić, Maja  
Fistonić, Toni

Hohnjec, Petra  
Jurčević, Božena  
Katalinić, Lea  
Kolarić, Rafaela  
Levanić, Lucija  
Matković Hodanić, Lucija  
Mesarek, Petra  
Mofardin, Dora  
Narančić, Mara  
Popović, Jelena  
Ravlić, Gabrijele  
Rogina, Vana  
Vučak, Ana  
Vukičević, Ante

---

---

**ANGLISTIKA;  
SMJER: ZNANSTVENI**

Barna, Katarina  
Cmrečki, Anđela  
Deša, Tanija  
Dukić, Sara  
Franjčec, Sara  
Gojanović, Nika  
Gudac, Lorena  
Karmelić, Petra  
Križanac, Josipa  
Krznar, Leona  
Marčić, Petra  
Mašić, Ana Marija  
Milardović, Antonija  
Milić, Klara  
Radin-Mačukat, Lucija  
Skračić, Ivana  
Topalović, Monica Melinda  
Zrilić, Ana

## ARHEOLOGIJA

Bažoka, Martin  
Bešlić, Miljenko  
Bibić, Marko  
Đeka, Josip  
Goričanec, Lovro Krešimir  
Kamenar, Eni  
Klarić, Miroslav  
Krička, Jan  
Kusačić, Adrian  
Novljaković, Mina  
Žužul, Ivan

## DIGITALNO KOMUNICIRANJE

Pojatina, Anamaria  
Smrndić, Dora  
Zrilić, Agata

## ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: NASTAVNIČKI

Bužonja, Marina

## ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: ZNANSTVENI

Sršen, Martina  
Volarević, Magdalena

## ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Alerić, Kristina

Durut, Nikolina  
Franceschi, Anamaria  
Jureković Biondić, Lea  
Kalinić, Tanja  
Lipanović, Ela  
Narančić, Mara  
Sikora, Vanesa  
Vinković, Marija

## FILOZOFIJA; SMJER: NASTAVNIČKI

Ćibarić, Petra  
Franceschi, Anamaria  
Glasnović, Jakov  
Jelaš, Margarita  
Jureković, Mila  
Kalmeta, Josipa  
Kljenak, Klara  
Lipanović, Ela  
Matanović, Filipa  
Matković, Anđela  
Mazarekić, Vedrana  
Rusan, Anica  
Samek, Luka  
Štrk, Ema  
Zubčić, Tea

## FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: NASTAVNIČKI

Dodig, Kristina  
Jureković Biondić, Lea  
Lujak, Lana  
Milić, Klara

Mrkela, Martina  
Pantaler, Nikolina  
Rudan, Anja  
Rusan, Anica  
Salama, Paula  
Sobota, Andrea  
Škibola, Lucija

---

---

**FRANCUSKI JEZIK I  
KNJIŽEVNOST;  
SMJER: PREVODITELJSKI**

Bedeković, Rea  
Bednjanec, Hilda  
Hohnjec, Petra  
Ljevaja, Natali  
Mašić, Ana Marija  
Mojaš, Matea  
Raič, Ana  
Ravlić, Gabrijela  
Sinovčić, Sanja

---

---

**GEOGRAFIJA;  
NASTAVNIČKI SMJER**

Boban, Ivan  
Bunčić, Ivan  
Bušić, Tereza  
Bužonja, Marina  
Režić, Marko  
Sikora, Vanesa  
Šimleša, Ivona

**GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST  
(dvopredmetni); SMJER: NASTAVNIČKI**

Lulić, Lovro

---

---

**HISPANISTIKA;  
SMJER: OPĆI**

Buzinac, Karla  
Gudac, Lorena  
Knežević, Andrea  
Kralj, Rebeka  
Novak, Monika  
Pantaler, Nikolina  
Škibola, Lucija

---

---

**HISPANISTIKA;  
SMJER: PREVODITELJSKI**

Bedeković, Rea  
Bjelogrlić, Eleonora  
Brkanac, Ana  
Kajtazi, Sabina  
Mesec, Romina  
Radin-Mačukat, Lucija

---

---

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST  
(jednopredmetni); SMJER: NASTAVNIČKI**

Banović, Ante  
Begonja, Antonina  
Dunatov, Donata  
Glavinić, Mirna  
Grgat, Marta

## NASTAVNA DJELATNOST

Jurčević, Marija  
Kljajić, Sara  
Mladin, Petra  
Šepček, Borna  
Vidaić, Tina  
Zovko, Anita  
Županić, Dajana

---

---

## INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Alavanja, Tamara  
Beljak, Jan  
Benc, Miljenka  
Bibić Pilloni, Zorka  
Bilan, Marijana  
Brekalo, Ana  
Brozović, Miran  
Dukić, Marija  
Kardum, Ida  
Klaić, Marko  
Musić-Mašić, Marijana  
Panza, Filip  
Peša, Monika  
Petrić, Danijela  
Ribarić, Natali  
Romić, Paula  
Sovar, Elena  
Suntešić, Marija  
Šabani, Luka  
Zurak, Tina

---

---

## KULTURNA I PRIRODNA BAŠTINA U TURIZMU

Arbanas, Branko

Bilić, Luka  
Del Vechio, Ivan  
Đapić, Vana  
Glogović, Bruna  
Kovačević, Ivona  
Lukač, Iva  
Mijoč, Iva  
Pavlić, Dolores  
Sedlar, Marta

---

---

## LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST (dvopredmetni); SMJER: NASTAVNIČKI

Kralj, Rebeka  
Levanić, Nina  
Lulić, Lovro  
Perko, Dominik  
Sobota, Andrea

---

---

## LINGVISTIKA

Galešić, Karla  
Ivica, Dino  
Križanac, Josipa  
Marčić, Petra  
Vasilich, Petra  
Vicković, Josipa

---

---

## MENADŽMENT

Bačić, Iva  
Badrak, Mateja  
Bakić, Matteo

Bratović, Mate  
Brkić, Petra  
Burić, Josip  
Buturić, Antonia  
Čurković, Katarina  
Drmić, Matea  
Dugić, Doris  
Đurković, Karla  
Erstić, Martina  
Erstić, Renata  
Filipović, Danijela  
Franov, Lucija  
Franjičević, Marina  
Galešić, Marieta  
Glavan, Ana  
Glavan, Ivan  
Gotovac, Ante  
Jordan, Antonia  
Jurišić, Roko  
Jurjević, Martina  
Jurjević, Hrvoje  
Krešić, Vlatka  
Maderić, Krešimir  
Margarin, Martina  
Marinčić, Tijana  
Marjanović, Mia  
Mračić, Loris  
Obajdin, Nives  
Režan, Jelena  
Rozić, Marija  
Sladić, Nina  
Smrkinić, Petra  
Stevanja, Matea  
Syla, Jozef  
Šare, Frane  
Šimunović, Tea  
Tomičić, Lucija

Valjak, Monika  
Vuksan Ćusa, Ivana  
Vulama, Mihaela  
Zelić, Lovre  
Zorić, Magdalena  
Zrilić, Ivana

---

---

## NOVINARSTVO I ODNOSI S JAVNOSTIMA

Blagdan, Dina  
Čemeljić, Barbara  
Kolarević, Magdalena  
Kovačević Bekić, Ivana  
Sarić, Irena  
Šolić, Marija  
Vidić, Tomislav  
Vunjak, Juraj

---

---

## NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: NASTAVNIČKI

Culjak, Karlo  
Delač, Katarina  
Ivica, Dino  
Jelaš, Magarita  
Jelaš, Deni  
Juričić, Martina  
Jurlina, Lucija  
Kalinić, Tanja  
Lujak, Lana  
Matković, Anđela  
Mazarekić, Vedrana  
Mrkela, Martina  
Perić, Marija

## NASTAVNA DJELATNOST

Posarić, Ariana  
Radoš, Iva  
Samek, Luka  
Šteko, Ivana  
Uršić, Josip

---

---

### NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: PREVODITELJSKI

Gojanović, Nika  
Jakus, Danijel  
Martinović, Jelena  
Raič, Ana

---

---

### ODRŽIVI RAZVOJ TURIZMA

Stjepanović, Ema

---

---

### ODRŽIVO UPRAVLJANJE VODENIM EKOSUSTAVIMA

Balenović, Matea  
Barta, Ana  
Bilandžić, Rea  
Brkić, Marija  
Brkić, Lucija  
Datković, Asta  
Grgić, Tomislav  
Kajić, Nikolina  
Lordanić, Mikela  
Luštica Bilaver, Andrea  
Mikulić, Antonia  
Perović, Nino  
Pešut, Ante

Raljević, Josipa  
Raos, Rita  
Škapul, Luka Leon  
Tafra, Filip  
Uskok, Petar  
Vidas, Mirjam  
Vojvodić, Valentina  
Zeljak, Goran  
Zorkić, Renata  
Zrilić, Mateo

---

---

### ORGANIZACIJA U POMORSTVU

Kutija, Danijel  
Mavra, Tomislav  
Smokrović, Marko  
Velić, Sandro  
Župan, Božidar

---

---

### PEDAGOGIJA

Babić, Josipa  
Barna, Katarina  
Bobinac, Magda  
Buljan, Nina  
Bušić, Tereza  
Copić, Ana  
Jukić, Katarina  
Jurlina, Lucija  
Katalinić, Lea  
Krečak, Marija  
Krešan, Marija-Andrea  
Ledenko, Dora  
Levanić, Lucija  
Lukan, Dora

Marinović, Fani  
Martinović, Jelena  
Mesarek, Petra  
Novak, Monika  
Pocrnjić, Ivana  
Rogina, Vana  
Roso, Ana  
Skračić, Ivana  
Sršen, Martina  
Šestan, Iva  
Šteko, Ivana  
Štrk, Ema  
Volarević, Magdalena  
Žunić, Jelena

---

---

### **PODUZETNIŠTVO U KULTURI I TURIZMU**

Brekalo, Mateja  
Đuras, Domagoj  
Grđan, Patricija  
Jagodić, Laura  
Longin, Lea  
Petak, Tihana  
Trcol, Vanesa Marija

---

---

### **POVIJEST (jednopedmetni); SMJER: NASTAVNIČKI**

Kasalo, Ante  
Krešić, Miško  
Matusina, Nives  
Miše, Tea  
Ramljak, Mario  
Šantić, Petar

Šarić, Dominik  
Škuljević, Robert

---

---

### **POVIJEST (dvpredmetni); SMJER: NASTAVNIČKI**

Alerić, Kristina  
Boban, Ivan  
Delač, Katarina  
Fistonić, Toni  
Levanić, Nina  
Maslač, Domagoj  
Matanović, Filipa  
Meter, Monika  
Perko, Dominik  
Vukičević, Ante

---

---

### **POVIJEST UMJETNOSTI; SMJER: KONZERVATORSKI I MUZEJSKO-GALERIJSKI**

Čolić, Nina  
Kaić, Jelena  
Lelas, Lorena  
Matić, Ivana  
Slobodanac, Kristina  
Vučetić, Klara

---

---

### **POVIJEST UMJETNOSTI, SMJER: OPĆI**

Durut, Nikolina  
Matijaš, Tea

## **POVIJEST UMJETNOSTI; SMJER: NASTAVNIČKI**

Buzinac, Karla

---

---

## **PREVODITELJSKI STUDIJ TALIJANISTIKE**

Brkanac, Ana

Deša, Tanija

Franjčec, Sara

Krešan, Marija-Andrea

Ljevaja, Natali

Milardović, Antonija

---

---

## **PRIMIJENJENA GEOGRAFIJA**

Bučo, Andrea

Filko, Vlatka

Galić, Marin

Jurić, Iva

Kolar, Katarina

Lovrić, Dario

Vujičić, Josipa

---

---

## **PSIHOLOGIJA**

Badurina Šanko, Ines

Bašić, Ana Marija

Bubrić, Ana

Cakić, Tamara

Čikotić, Anamarija

Demo, Ivana

Goleš, Nikolina

Jakir, Marta

Jelavić-Mitrović, Tea

Klarić, Dora

Krolo, Anna

Kustura, Kristina

Marić, Mihaela

Matak, Gabriela

Pliško, Eleonora

Šalov, Anđela

Šikić, Nikolina

Škomrlj, Tena

Tomašić, Manuela

---

---

## **RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE**

Abramović, Barbara

Arambašić, Lucia

Barić, Andrea

Barišić, Nikolina

Barišić, Indira

Bilać, Martina

Bukić, Valentina

Curić-Petričević, Sladana

Dujmović, Mirjana

Dundović, Marija

Đorđić, Nikolina

Fabijanić, Ljubica

Fucijaš, Marina

Gojević, Amalija

Han, Jelena

Ivanov, Iva

Jakobašić, Emanuela

Kotiščak, Melani

Krolo, Ivana

Kurta, Elena

Kutija, Dorotea  
Kvartuč, Lucija  
Mikulić, Marija  
Nikpalj, Simona  
Pedišić, Andrea  
Perić, Anka  
Pratljačić, Antonela  
Radić, Anđela  
Rudan, Ivana  
Saleta, Kristina  
Skender, Petra  
Stipčević, Lucija  
Strenja, Leonarda  
Sukobljević, Karolina  
Škare, Rosanda  
Varga, Ana  
Vilus, Erika  
Vrkić, Matea  
Vukelja, Gabrijela  
Zorica, Tajna  
Zubčić, Ana  
Zubčić, Katarina  
Zubčić, Adriana  
Živčić, Marijana

---

---

### **RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: NASTAVNIČKI**

Bašić, Martina  
Bašić, Leona  
Bertović, Dora  
Brešan, Petra  
Drobac, Ivona  
Efendić, Maja  
Kolarić, Rafaela  
Maslač, Domagoj

Paladin, Katarina  
Perić, Marija  
Popović, Jelena  
Radoš, Iva  
Salama, Paula  
Ursić, Josip  
Vučak, Ana

---

---

### **RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; SMJER: PREVODITELJSKI**

Bednjanec, Hilda  
Cmrečki, Anđela  
Dukić, Sara  
Jakus, Danijel  
Juričić, Martina  
Krznar, Leona  
Matković Hodanić, Lucija  
Mesec, Romina  
Mojaš, Matea  
Sinovčić, Sanja  
Zrilić, Ana

---

---

### **SESTRINSTVO**

Barać, Lucija  
Begović, Laura  
Brakus, Marijana  
Černigoj, Ivana  
Desnica, Vanesa  
Došen, Lorena  
Džapo, Maja  
Đurđević, Petar  
Gregov, Josipa  
Huić, Kristina

Jurić, Antonija  
Koloper, Željka  
Kušeta, Tina  
Lesjak, Lucija  
Letinić, Ana Marija  
Margarin, Lucia  
Marinović, Samanta  
Martinović, Katarina  
Maslarda, Ana-Marija  
Matešić, Darja  
Milković, Josipa  
Mužanović, Ivana  
Peroš, Tea  
Režan, Viktorija  
Rudić, Matea  
Schneider, Lucija  
Skorić, Marija  
Stojanov, Anita  
Šijan, Dragan  
Šipić, Anđela  
Šolić, Kristina  
Tokić, Mateo  
Valovičić Krečak, Marija  
Vidas, Marta  
Vunić, Kristina  
Zekić, Marija  
Žunić, Antonella  
Županović, Mediana

---

## SOCIOLOGIJA

Babić, Josipa  
Bjelogrlić, Eleonora  
Bobinac, Magda  
Bradarić, Danijela  
Buljan, Nina

Bunčić, Ivan  
Copić, Ana  
Jukić, Katarina  
Jurčević, Božena  
Jureković, Mila  
Karmelić, Petra  
Ledenko, Dora  
Lukan, Dora  
Meter, Monika  
Mikšić, Karla  
Mofardin, Dora  
Posarić, Ariana  
Rudan, Anja  
Šestan, Iva  
Topalović, Monica Melinda  
Vinković, Marija  
Žunić, Jelena

---

## SUVREMENA TALIJANSKA FILOLOGIJA; SMJER: NASTAVNIČKI

Bašić, Martina  
Bertović, Dora  
Birović, Anja  
Brešan, Petra  
Galešić, Karla  
Jelaš, Deni  
Kajtazi, Sabina  
Kljenak, Klara  
Knežević, Andrea  
Krečak, Marija  
Marinović, Fani  
Matijaš, Tea  
Mikšić, Karla  
Paladin, Katarina  
Pocrnjić, Ivana

Roso, Ana  
Šimleša, Ivona  
Vasilich, Petra  
Vicković, Josipa

---

---

### TEOLOŠKO-KATEHETSKI STUDIJ

Ćibarić, Petra  
Glasnović, Jakov  
Kalmeta, Josipa  
Režić, Marko  
Zubčić, Tea

---

---

### UČITELJSKI STUDIJ

Alagušić, Mirjam  
Bačinić, Antonela  
Banek, Darija  
Bejdić, Natalija  
Beović, Nikša  
Bobić, Izabela  
Gončin, Leonarda  
Gulić, Ana  
Iglić, Evita  
Jug, Barbara  
Jurica, Ivona  
Katavić, Ana  
Knežević, Josipa Sara  
Kolić, Lea  
Marketin, Renata  
Mičić, Natali  
Morić, Luciano

Nadilo, Paula  
Omrčen, Tea  
Papić, Ivana  
Peran, Josipa  
Raboteg, Martina  
Rako, Anđela  
Svilan, Ivana  
Matija Tolja  
Vrkić, Nikolina  
Zrile, Lucija  
Žunić, Patricija

---

---

### UČITELJSKI STUDIJ U GOSPIĆU

Anić, Ana Marija  
Bartolović, Vanesa  
Burić, Petra  
Glibo, Lucija  
Jurkin, Iva  
Kezerić, Mia  
Kraina, Ivana  
Mamić, Karla  
Mladinov, Marina  
Mravak, Nikolina  
Nemet, Nina  
Pirak, Paula  
Rajnović, Sara  
Rukavina, Ana  
Svetić, Nikolina  
Šimunović-Erpušina, Filipa  
Tušek, Andrea  
Zeman, Sara  
Zović, Magdalena



## 5.6. MOBILNOST STUDENATA I NASTAVNIKA

### MEĐUSVEUČILIŠNI BILATERALNI SPORAZUMI ZAKLJUČENI U AKADEMSKOJ GODINI 2023./2024.

Tijekom akademske godine 2023./2024. zaključeni su bilateralni sporazumi o međusveučilišnoj suradnji / memorandumima o razumijevanju sa sljedećim ustanovama:

1. Alfa BK Univerzitet (Srbija)
  2. Visoka škola Heimerer u Prištini (Kosovo)
  3. Sveučilište Ca' Foscari Venecija (Italija)
  4. Južnokazahstansko pedagoško sveučilište Ozbekali Zhanibekov (Kazahstan)
  5. Nacionalno politehničko sveučilište u Lavo-  
vu (Ukrajina)
  6. Sveučilište u Bergamu (Italija)
- Ukupan broj potpisanih bilateralnih sporazuma o međusveučilišnoj suradnji je 130.
- ### SUDJELOVANJE U RADU CEEPUS MREŽA
- U akademskoj godini 2023./2024. Sveučilište u Zadru sudjevalo je u dvanaest CEEPUS mreža (od toga je bilo koordinator jedne mreže, dok je u četiri mreže bilo u statusu tzv. umbrella mreže):
1. *Sociology for Societies - Understanding socio-cultural changes in contemporary societies* (HR-1603-03-2324), Odjel za sociologiju, koordinator
  2. *FISH (French, Italian, Spanish) - Romance Languages and Cultures - Strategies of Communication and Culture Transfer in Central Europe* (HU-0809-11-2324), Odjel za francuske i frankofonske studije (umbrella mreža)
  3. *Red de Hispanistas de Europa Central* (RO-0814-11-2324), Odjel za hispanistiku i iber-ske studije
  4. *Education Without Frontiers* (AT-0050-19-2324), Odjel za informacijske znanosti
  5. **GEOREGNET** (CZ-0111-18-2324), Odjel za geografiju
  6. *Slavic Philology and Its Cultural Contexts* (AT-0037-19-2324), Odjel za kroatistiku
  7. **TRANS - TRANSkulturelle Kommunikation und TRANSlation** (SI-0711-12-2324), Odjel za germanistiku
  9. *Empowering social dimension of education through quality teacher education development research (SOCTED)* (XK-1818-01-2324), Odjel za pedagogiju
  10. *German as a Foreign Language in Central and Eastern Europe: New Perspectives of Teacher Training* (HU-1201-07-2324), Odjel za germanistiku (umbrella mreža)
  11. **ARHEOPED** (SI-0113-17-2324), Odjel za arheologiju (umbrella mreža)
  12. *Pedagogy and Andragogy in Central Europe - PACE* (SI-0906-09-2324), Odjel za pedagogiju (umbrella mreža).

**ODLAZNA I DOLAZNA MOBILNOST U AKADEMSKOJ GODINI 2023./2024.**

|                                       | Erasmus+  | CEEPUS | Bilateralni ugovor | Ostalo (SUNBEAM / izvan programa mobilnosti / samostalno) | Ukupno     |
|---------------------------------------|---|--------|--------------------|---|------------|
| <b>Odlazni studenti</b>               | Kratkoročni studijski boravak – 117<br>Dugoročni studijski boravak – 114<br>Stručna praksa – 27 | 7      | -                  | -   | <b>265</b> |
| <b>Dolazni studenti</b>               | Kratkoročni studijski boravak – 77<br>Dugoročni studijski boravak – 115<br>Stručna praksa – 1   | 10     | 1                  | -   | <b>204</b> |
| <b>Odlazno osoblje</b>                | Održavanje nastave – 37<br>Stručno usavršavanje – 36  | 11     | -                  | -   | <b>84</b>  |
| <b>Dolazno osoblje</b>                | Održavanje nastave – 27<br>Stručno usavršavanje – 49  | 9      | -                  | 2 (Fulbright)   | <b>87</b>  |
| <b>EU CONEXUS mobilnost studenata</b> | Minors virtualna mobilnost – 4<br>Mikro kvalifikacije virtualna mobilnost – 8                   |        |                    |   | <b>12</b>  |

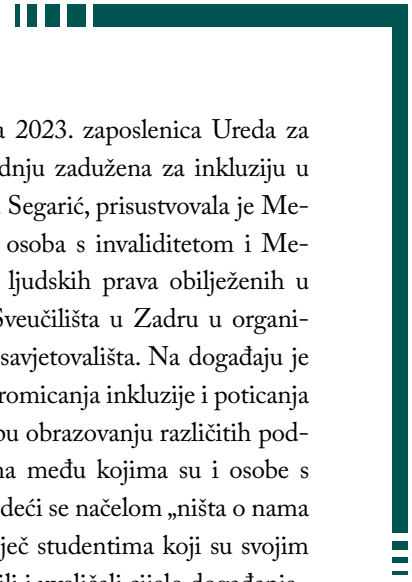
**INFORMATIVNE I PROMOTIVNE AKTIVNOSTI UREDA ZA MEĐUNARODNU SURADNJU**

Na Sveučilištu u Zadru mogućnosti za sudjelovanje u međunarodnoj mobilnosti u okviru programa Erasmus+, CEEPUS i bilateralnih mobilnosti promiču se organiziranjem informativnih dana za studente i (ne)nastavno osoblje, održavanjem informativnih predavanja na odjelima, organiziranjem međunarodnog tjedna za zaposlenike na Sveučilištu, neformalnih sastanaka sa studentima (Erasmus+ kava), objavom informacija na mrežnim stranicama Sveučilišta, Facebook stranici i Instagram profilu Ureda za međunarodnu suradnju, u Vodiču za strane studente koji se svake godine ažurira, tiskanjem plakata, letaka i promotivnih materijala te gostovanjem na konferencijama u inozemstvu.

U akademskoj godini 2023./2024. u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju održane su sljedeće informativne i promotivne aktivnosti:

Dana 3. listopada 2023., prvi dan nove akademske godine održan je Dan dobrodošlice (Welcome Day) za dolazne strane studente u zimskom semestru ak. god. 2023./2024. Rafaela Segarić održala je prezentaciju kojom je studente upoznala sa Sveučilištem u Zadru i administrativnim obvezama tijekom mobilnosti. Članovi ESN-a Zadar održali su prezentaciju kojom su dolazne studente upoznali s programom i aktivnostima ESN-a za akademsku godinu.

Od 19. listopada – 27. studenoga 2023., početkom nove akademske godine, Ured za međunarodnu suradnju održao je već tradicionalna informativna predavanja o programima mobilnosti namijenjena studentima prve godine



prijediplomskih studija, ali i drugim zainteresiranim studentima na odjelima Sveučilišta u Zadru. Na predavanjima su studenti imali priliku čuti više o programima mobilnosti, iznosima financijskih potpora za mobilnost, načinu prijave za mobilnost, ugovoru o studiranju i postupku priznavanja mobilnosti kao i o radu studentske udruge ESN Zadar. Poseban naglasak stavljen je na novosti povezane s Erasmus+ programom te uključivanjem studenata s manje mogućnosti u program mobilnosti Erasmus+. Predavanja su se održala na većini sveučilišnih odjela.

Dana 20. listopada 2023., u suradnji s Uredom za međunarodnu suradnju, predsjednica i članice ESN-a Zadar, Ivana Goa Majdandžić, Dajana Zrnić i Rajka Zelić, u sklopu događaja Central European Platform na sajmu Mobility Fair u Mariboru promovirale su Erasmus+ mobilnost na Sveučilištu u Zadru.

Dana 15. studenoga 2023., na poziv Pomorskog odjela, djelatnice Ureda za međunarodnu suradnju Matea Katić Jerolimov i Rafaela Segarić predstavile su mogućnosti koje nudi Erasmus+ mobilnost u svrhu stručne prakse studentima 3. godine prijediplomskog i 5. godine diplomskog studija.

Dana 22. studenoga 2023. u Sveučilišnoj knjižnici na Novom kampusu i u Studentskom klubu Božo Lerotić održano je informativno druženje u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju Erasmus+ kava. Erasmus+ studenti su uz neformalno druženje imali prilike podijeliti svoja iskustva s razmjene u inozemstvu zainteresiranim studentima.

Dana 8. prosinca 2023. zaposlenica Ureda za međunarodnu suradnju zadužena za inkluziju u mobilnosti, Rafaela Segarić, prisustvovala je Međunarodnom danu osoba s invaliditetom i Međunarodnom danu ljudskih prava obilježenih u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru u organizaciji Studentskog savjetovišta. Na događaju je istaknuta važnost promicanja inkluzije i poticanja jednakosti u pristupu obrazovanju različitih podzastupljenih skupina među kojima su i osobe s invaliditetom. Povodeći se načelom „ništa o nama bez nas“, dana je riječ studentima koji su svojim iskustvima zaokružili i uveličali cijelo događanje.

Dana 7. veljače 2024. voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju, Maja Kolega gostovala je u emisiji HRT-a Radija Zadar pod nazivom Euro Caffe te je ukratko govorila o natjecajima za mobilnost osoblja i studenata u okviru programa Erasmus+.

Dana 8. i 15. veljače 2024. održana su neformalna druženja (Erasmus+ kava) u Studentskom klubu Božo Lerotić u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju na kojem su zainteresirani studenti imali priliku čuti iskustva bivših Erasmus+ studenata kao i razriješiti nejasnoće u vezi s prijavom na otvorene Erasmus+ natjecaje.

Od 4. do 7. travnja 2024. godine, na konferenciji Erasmus Generation Meeting, koja se održala u Seville (Španjolska), zaposlenice Ureda za međunarodnu suradnju Rafaela Segarić i Matea Katić Jerolimov predstavile su mogućnosti studiranja na Sveučilištu u Zadru te podijelile brošure, letke, publikacije i ostali reklamni materijal o Sveučilištu u Zadru.

Od 15. do 19. travnja 2024. godine, u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju, održan je šesti međunarodni tjedan osoblja pod nazivom Staff Training Week 2024. U događaju je sudjelovalo 47 sudionika, nastavnog i administrativnog osoblja s visokih učilišta iz 13 zemalja, koji su, uz sudjelovanje u programu, održavali predavanja i radne posjete odjelima, Sveučilišnoj knjižnici i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Zadru. Za djelatnike ureda za međunarodnu suradnju s partnerskih sveučilišta organiziran je okrugli stol pod nazivom Erasmus+ mid-term evaluation: what we have learnt?, kao i panel s temom Marketing Strategies in the Higher Education Mobility. Osim glavnog programa, popratna događanja poput susreta dobrodošlice, osnovnog tečaja hrvatskog jezika, izleta u NP Kornate, posjeta Studentskom domu i pomorskom simulatoru na Pomorskom odjelu bili su izvrsna prilika za sudionike za pronalazak novih poslovnih partnera kao i dogovore oko novih projekata s kolegama s partnerskih visokih učilišta.

Dana 15. i 16. svibnja 2024. godine održana su neformalna druženja (Erasmus+ kava) u Studentskom klubu Božo Lerotić te u Sveučilišnoj knjižnici na Novom kampusu Sveučilišta u organizaciji Ureda za međunarodnu suradnju na kojima su zainteresirani studenti imali priliku čuti iskustva bivših Erasmus+ studenata kao i razriješiti nejasnoće u vezi s prijavom na otvorene Erasmus+ natječaje.

Od 22. do 23. svibnja 2024. djelatnice Ureda za međunarodnu suradnju Maja Kolega i Rafaela Segarić sudjelovale su u radu završne

konferencije o inkluziji koju je organizirala ACA (Academic Cooperation Association) u suradnji s Agencijom za mobilnost i programe EU-a. Na konferenciji su sudjelovali kolege koji se bave inkluzijom u visokom obrazovanju (uglavnom na programima mobilnosti) iz Finske, Islanda, Njemačke, Austrije, Slovenije i Hrvatske.

Od 22. svibnja do 10. lipnja 2024. organiziran je nagradni natječaj na Instagram profilu Ureda za dolazne studente na razmjeni na Sveučilištu u Zadru, a prijavilo se čak devet sudionika koji su se potrudili napraviti videa i fotografije o svojem studentskom životu u Zadru. Uzimajući u obzir kriterije: kreativnost i izvornost sadržaja, povezanost s temom natječaja te kvalitetu sadržaja, Povjerenstvo je odabralo tri najbolja kandidata. Prva tri mjesta osvojili su studenti Lana Bibo, Viktor Velkovski i Aleksandra Fileva, nagrađeni prikladnim poklonima za svoj trud i kreativnost.

Od 20. do 21. lipnja 2024. godine Maja Kolega, voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju, sudjelovala je na konferenciji pod nazivom Strateški pristupi Erasmus+ mobilnosti osoblja kojoj je domaćin bila Rannis – Islandska nacionalna agencija za Erasmus+. Konferencija se održala u Reykjaviku, a raspravljalo se o učinkovitim institucijskim pristupima maksimiziranju institucijske vrijednosti proizašle iz mobilnosti osoblja u okviru programa Erasmus+. Tijekom drugog dana konferencije Maja Kolega je održala prezentaciju o temi diseminacije i korištenja znanja stečenih kroz Erasmus+ mobilnost osoblja.

## 5.7. IZVJEŠĆE O RADU UREDA ZA OSIGURAVANJE KVALITETE U AKADEMSKOJ 2023./2024. GODINI

U protekloj akademskoj godini aktivnosti Ureda bile su uglavnom usmjerene na realizaciju zadataka predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja kvalitete (u privitku), te različite vrste potpore u provedbi evaluacija i drugih aktivnosti. S obzirom na to da je Ured bio nositelj ili suizvođač niza aktivnosti predviđenih Godišnjim planom aktivnosti sustava osiguravanja i unaprjeđivanja kvalitete Sveučilišta, Ured je u ak. god. 2023./2024. sudjelovao u:

- izradi plana aktivnosti SOUK-a za spomenutu akademsku godinu

- organizaciji i provedbi studentske evaluacije poslijediplomskih (doktorskih) studija
- posredovanju u ispunjavanju obveza iz naknadnog praćenja u postupcima reakreditacije poslijediplomskih studija te
- ažuriranju i objavljivanju na mrežnim stranicama Sveučilišta relevantnih informacija o aktivnostima internog sustava osiguravanja kvalitete.

U akademskoj godini 2023./2024. provedene su studentske evaluacije nastave ljetnog i zimskog semestra.

|  | <i>zimski semestar</i> | <i>ljetni semestar</i> |
|--|------------------------|------------------------|
| evaluirano nastavnika Sveučilišta                        | 149                    | 118                    |
| evaluirano predmeta (kolegija)                           | 158                    | 128                    |
| realizacija plana evaluacija                             | 26,9 %                 | 29,9 %                 |
| prosječna studentska ocjena rada evaluiranih nastavnika  | 4,7                    | 4,6                    |
| studentska ocjena vlastitog angažmana u nastavi semestra | 3,8                    | 3,8                    |

Na osnovi rezultata studentske evaluacije nastave izdano je 60 potvrda o provedenome institucijskom istraživanju kvalitete nastavnog rada u svrhu izbora u zvanje.

Ured je pripremio, proveo, te obradio i distribuirao rezultate anketa kojim su studenti poslijediplomskih (doktorskih) studija evaluirali studije koje pohađaju. Anketom provedenom u ožujku 2024. bili su obuhvaćeni studenti svih poslijediplomskih studija koji se izvode na Sveučilištu u Zadru, a rezultati su dostavljeni na uvid Upravi i voditeljima doktorskih studija.

Ured je posredovao u prikupljanju i distribuciji izvješća o radu asistenata, poslijedoktoranada i mentora za ak. god. 2023./2024.

U protekloj akademskoj godini djelatnici Ureda imenovani su koordinatorima Sveučilišta u dva postupka inicijalne akreditacije studija: *sveučilišnog jednopredmetnog prijediplomskog studija Logopedija te sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje*. S time u svezi, Ured je pružio administrativnu podršku i obradu statističkih podataka pri izradi prijedloga spomenutih studijskih programa.

Senat Sveučilišta u Zadru je na svojoj VII. sjednici u ak. god. 2023./2024. održanoj 27. veljače 2024. godine dao pozitivno mišljenje o opravdanosti pokretanja sveučilišnoga prijediplomskog jednopredmetnog studija Logopedija na Sveučilištu u Zadru, dok je prijedlog programa prihvaćen na IX. redovitoj sjednici Senata Sveučilišta u Zadru u ak. god. 2023./2024. održanoj 30. travnja 2024. Postupak inicijalne akreditacije sveučilišnoga jednopredmetnog prijediplomskog studija Logopedija pokrenut je 30. travnja 2024. podnošenjem zahtjeva Agenciji za znanost i visoko obrazovanje. Agencija je od Sveučilišta 13. svibnja 2024. zatražila dopunu dokumentacije koja je dostavljena 21. svibnja 2024. Datum posjeta i prijedlog protokola definirani su 20. lipnja 2024. u dogovoru s predstavnikom Agencije. Stručno povjerenstvo u postupku inicijalne akreditacije prijediplomskoga studija Logopedija posjetilo je Sveučilište u Zadru u srijedu, 10. srpnja 2024. Preliminarno izvješće o ishodu postupka inicijalne akreditacije zaprimljeno je 30. srpnja 2024., a rezultiralo je odbijanjem zahtjeva za izdavanje dopusnice.

Na temelju obveza iz naknadnog praćenja u postupku reakreditacije (*follow up*), Ured je sudjelovao u dostavi godišnjih izvješća o realizaciji akcijskih planova za unaprjeđenje kvalitete doktorskih studija *Društvo znanja i prijenos informacija*, *Jadran – poveznica među kontinentima*, *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*, te međunarodnog združenog poslijediplomskog sveučilišnoga studija *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*. Ispunjavanjem obveze petogodišnjeg izvještavanja o realizaciji akcijskog plana za unaprjeđenje kvalitete, 14. lipnja 2024. završeno je naknadno praćenje dijela djelatnosti Sveučilišta

koje se odnosilo na izvođenje dokorskog studija *Jadran – poveznica među kontinentima*.

U sklopu aktivnosti stručnog usavršavanja nastavnog osoblja Ured je pružio organizacijsku potporu realizaciji tečaja usavršavanja vještine korištenja informatičkih alata održanog tijekom ožujka i travnja 2024. Po završetku tečaja sedamnaest (17) polaznika dobilo je potvrde o sudjelovanju.

U sklopu aktivnosti stručnog usavršavanja nastavnog osoblja Ured je pružio organizacijsku potporu realizaciji tečaja engleskog jezika održanog tijekom siječnja i veljače 2024. Tečaj je pohađalo devet (9) djelatnika Sveučilišta koji su za to dobili potvrde.

### Ostale aktivnosti Ureda:

U suradnji sa studentskom udrugom s Odjela za psihologiju, na sastavnicama koje su iskazale interes, održano je tijekom ožujka 2024. šesnaest (16) radionica za studente o temi akademske čestitosti.

Ured je pružio pomoć Studentskom savjetovaništu oko organizacije radionica za djelatnike Sveučilišta na teme *Inkluzija u visokom obrazovanju i uloga sudionika procesa* te *Etička pitanja u pristupu studentima s invaliditetom*. Navedene radionice, u ukupnom trajanju od 3 sata, održane su 15. i 16. svibnja 2024. s ciljem unaprjeđenja postojećeg sustava potpore Sveučilišta u Zadru studentima s invaliditetom. Potvrde o sudjelovanju na radionicama dobilo je 49 djelatnika i studenata Sveučilišta.

Tehnička potpora Ureda organizaciji *online* edukacija *Umjetna inteligencija u obrazovanju* u izvedbi EDIH Adria konzorcija i Fakulteta infor-

matike i digitalnih tehnologija Sveučilišta u Rijeci. U prvom dijelu edukacije održanom 23. rujna 2024. pod naslovom *Primjena generativne AI u obrazovanju: oblikovanje nastavnih sadržaja*, polaznici su bili upoznati s različitim AI modelima za generiranje teksta, slika, govora, glazbe i videa, te su naučili kako ih primijeniti pri oblikovanju nastavnih materijala. U drugom dijelu, održanom 25. rujna pod naslovom *Primjena generativne AI u obrazovanju: oblikovanje projektnih prijava i znanstvenih radova*, polaznicima je prezentirano kako primijeniti različite AI alate za pripremu i oblikovanje projektnih prijava i znanstvenih radova. Edukacijom su bili obuhvaćeni stvarni primjere iz prakse te praktični zadaci i vježbe oblikovanja projektnih prijava i znanstvenih radova uz pomoć generativne AI. Ukupno je sudjelovalo 134 djelatnika Sveučilišta.

Stručna suradnica u Uredu za osiguravanje kvalitete imenovana je 10. listopada 2023. sveučilišnom koordinatoricom za ISVU i ostale sustave koji se rabe u visokom obrazovanju (MOZVAG, CroRIS, NISpVU, ISeVO). U tom svojstvu bila je odgovorna za:

- sudjelovanje u pilot-projektu uspostave digitalnog registra diploma i testiranju registra (komunikacija sa Srcem, priprema tablica s podacima o diplomama, učitavanje podataka u registar i sl.) (listopad 2023. – siječanj 2024.)
- pripremu za primjenu i koordiniranje primjene novog sustava za izdavanje digitalnih završnih isprava „eDiplome“ (od 1. siječnja 2024.)
- raspodjelu zaduženja među ISVU koordinatorima na sastavnicama i u službama;
- izradu uputa za ISVU koordinate na sa-

stavnicama

- organizaciju triju radionica za tajnice u Informatičkoj učionici (27. ožujka, 10. travnja i 24. travnja 2024.) te
- više radionica za djelatnice Ureda za poslije-diplomske studije (sada Studentske službe) o vođenju doktorskih studija kroz ISVU.

Sudjelovanje na *webinarima* i konferencijama:

- 25. listopada 2023. – *Webinar Srca: Školarine i programski ugovori u ISVU-u*
- 18. i 19. travnja 2024. – Konferencija *Dani e-infrastrukture SRCE DEI 2024.*
- 12. lipnja 2024. – *Webinar Srca: ISeVO i Digitalni registar diploma.*

Tijekom protekle akademske godine provedeno je usklađivanje podataka o studijskim programima Sveučilišta u Zadru evidentiranim u Upisniku studijskih programa s Pravilnikom o znanstvenim i interdisciplinarnim područjima, poljima i granama te umjetničkom području, poljima i granama (NN 3/2024). Postupak je u periodu od ožujka do srpnja 2024. proveden za sljedeće studijske programe:

- jednopredmetni prijediplomski studij Podvodne znanosti i tehnologije
- jednopredmetni prijediplomski studij Primenjena ekologija u poljoprivredi
- jednopredmetni diplomski studij Održivo upravljanje vodenim ekosustavima
- dvopredmetni diplomski studij Geografija; smjer: nastavnički
- dvopredmetni prijediplomski studij Geografija

- jednopredmetni prijediplomski studij Primijenjena geografija
- jednopredmetni diplomski studij Primijenjena geografija
- doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija
- jednopredmetni prijediplomski studij Informacijske znanosti
- jednopredmetni diplomski studij Informacijske znanosti
- integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij u Zadru
- jednopredmetni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje
- jednopredmetni diplomski studij Rani i predškolski odgoji i obrazovanje
- integrirani prijediplomski i diplomski studij Učiteljski studij u Gospiću
- doktorski studij Jadran - poveznica među kontinentima
- jednopredmetni prijediplomski studij Kultura i turizam
- jednopredmetni diplomski studij Digitalno komuniciranje.
- Pravilnika o volonterima
- Pravilnika o nastavnim bazama i stručnoj praksi
- Pravilnika o cjeloživotnom obrazovanju
- Pravilnika o osiguravanju kvalitete studijskih programa Sveučilišta u Zadru
- Pravilnika o priznavanju prethodnog učenja
- Plana nastavnog opterećenja nastavnika za 2024./2025. godinu na temelju izvedbenih planova studija za sve sveučilišne odjele
- obrazaca za potrebe stručne prakse i priprema za digitalizaciju
- obrazaca za priznavanje prethodnog učenja
- obrazaca za izmjene studijskih programa
- obrazaca za programe cjeloživotnog obrazovanja
- digitalizaciji obrazaca za izvedbene planove i nastavno opterećenje.

#### Sudjelovanje u izradi i provedbi anketa:

- ispitivanje zadovoljstva studenata stručnom praksom
- ispitivanje zadovoljstva mentora stručne prakse studentima Sveučilišta u Zadru
- ispitivanje zadovoljstva polaznika programa cjeloživotnog obrazovanja
- ankete za studente koji odustaju od studija te
- izradi različitih statističkih izvješća za potrebe i na zahtjev Uprave.

U svrhu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru, Ured je također izradio sljedeće digitalne registre za praćenje i prikupljanje podataka:

- Bazu izbornih kolegija Sveučilišta u Zadru
- Registar vanjske suradnje Sveučilišta u Zadru

Sudjelovanje u pripremi Strategije razvoja Sveučilišta u Zadru od 2023. do 2030. godine (dokument je prihvaćen na sjednici Senata održanoj 19. prosinca 2023.).

Kao članica Povjerenstva za izradu samoanalize, stručna suradnica sudjelovala je u završnoj pripremi dokumenta Samoanalize i unosu podataka u MOZVAG za potrebe reakreditacije Sveučilišta u Zadru (listopad 2023.). Nadalje, kao članica radne skupine za novi *web* Sveučilišta, sudjelovala je u pripremi i izradi dokumenata za digitalizaciju te izradi:

- Registar praćenja Strategije razvoja Sveučilišta u Zadru
- Registar praćenja Strategije HRS4R
- Registar popularizacije znanosti
- Registar usavršavanja djelatnika
- Registar programa cjeloživotnog obrazovanja Sveučilišta u Zadru
- Registar izvedbenih planova sastavnica i programa centara Sveučilišta u Zadru
- Registar potvrda o upisu studijskih programa u Upisnik i izmjenama studijskih programa Sveučilišta u Zadru
- Registar priznavanja inozemnih obrazovnih kvalifikacija
- Registar priznavanja prethodnog učenja
- Registar gostujućih nastavnika
- Registar Dies Academicus – evidencija nagrađenih studenata i djelatnika.



## 5.8. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI

### STUDENTSKA REFERADA (POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI)

Studentska referada (poslijediplomski studiji) obavlja administrativne i druge poslove povezane s odvijanjem poslijediplomskih programa: upisi, ovjere semestara, priprema i dostava materijala za stručna povjerenstva i sjednice stručnih tijela Sveučilišta i Senat u vezi s prijavama, ocjenama i obranama doktorata znanosti te izradom donesenih odluka i rješenja, organiziranjem obrana i promocija.

Referada vodi evidenciju doktora znanosti i specijalista, izdaje potvrde iz djelokruga svojih poslova te izrađuje statističke izvještaje.

### POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI SVEUČILIŠTA U ZADRU 2023. – 2024.

Na Sveučilištu u Zadru su tijekom akademske godine 2023. – 2024. djelovali sljedeći poslijediplomski studiji:

- Doktorski studij *Arheologija istočnog Jadrana*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice humanističkih znanosti iz polja arheologije
- Doktorski studij *Društvo znanja i prijenos informacija*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja informacijske znanosti
- Doktorski studij *Humanističke znanosti* za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti humanističkih znanosti iz polja arheologije, etnologije i antropologije, filologije, filozofije, interdisciplinarnih humanističkih znanosti, povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti
- Doktorski studij *Jadran – poveznica među kontinentima*, za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti humanističkih znanosti iz polja povijesti i za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice znanosti iz interdisciplinarnog područja znanosti – polje geografije
- Doktorski studij *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju* za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja pedagogije
- Združeni doktorski studij *Međunarodni odnosi* Sveučilišta u Zadru i Libertas međunarodnog sveučilišta za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja interdisciplinarnih društvenih znanosti
- Međunarodni združeni doktorski studij *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja* Sveučilišta u Zadru (Hrvatska) i Sveučilišta u Teramu (Italija) za stjecanje akademskog stupnja doktora/doktorice društvenih znanosti iz polja sociologije
- Sveučilišni specijalistički studij *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom* za stjecanje akademskog naziva sveučilišnog specijalista vođenja i upravljanja odgojno-obrazovnom ustanovom iz područja društvenih znanosti – polje pedagogije.

## 5.8.1. OBRANJENI DOKTORSKI RADOVI

**Badić, Edin**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Strategije prevode-  
nja tabu–tema u hrvatskim prijevodima anglofone  
dječje književnosti*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, inter-  
disciplinarne humanističke znanosti

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Snježana Veselica  
Majhut

**SUMENTOR:** prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević

**DATUM OBRANE:** 4. prosinca 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc.  
Smiljana Narančić Kovač, izv. prof. dr. sc. Vanda  
Mikšić, prof. dr. sc. Rafaela Božić

**SAŽETAK:** Istraživanje strategija prevodenja tabu–tema u hrvatskim prijevodima anglofone dječje književnosti oslanja se na deskriptivnu paradigmu znanosti o prevodenju i teorijski model prevodenja kao prerađivanja. Cilj istraživanja bio je utvrditi mikrostrategije korištene u prevodenju segmenata izvornog teksta koji sadrže tabu–teme rasne i etničke netrpeljivosti; religije; okrutnosti, nasilja i smrti; te tjelesnosti i bolesti, od pojave prvih ciljnih tekstova korpusnih djela do 2020. godine, ustanoviti izostavljaju li se ili drukčije modificiraju jedne tabu–teme češće od drugih te postoje li korelacije između uočenih strategija njihova prevodenja i političko–ideo-  
loških čimbenika koji su na njihovu primjenu mogli utjecati. Nalazi otkrivaju da se uočena od-  
stupanja u prevodenju tabu–tema u odnosu na izvornik ne mogu podvesti isključivo pod ide-  
ološku cenzuru, nego da su u igri i brojni drugi razlozi.

**Barbir, Joško**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Kvaliteta u odgoju i obrazo-  
vanju*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Provedba kontek-  
stualnog učenja i poučavanja u nastavi iz perspek-  
tive nastavnika osnovnih škola*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedago-  
gija

**MENTOR:** doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić  
Brčić

**DATUM OBRANE:** 13. veljače 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof.  
dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić, doc. dr. sc. Ana Ma-  
rija Iveljić i prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić

**SAŽETAK:** Brojne i ubrzane društvene promje-  
ne na svim područjima života i rada pred školu  
postavljaju zahtjev za osposobljavanje pojedinca  
koji će moći odgovoriti na sve veće i složenije  
izazove modernog društva. Polazeći od navede-  
nog, u teorijskom dijelu rada izloženo je polazište  
kontekstualnog učenja i poučavanja s naglaskom  
na utemeljenje istog u teoriji konstruktivizma.  
U empirijskom dijelu rada prikazani su rezultati  
istraživanja učestalosti provedbe kontekstualnog  
učenja i poučavanja iz perspektive nastavnika  
osnovnih škola. Dobiveni rezultati istraživanja  
pokazali su kako nastavnici procjenjuju da re-  
lativno rijetko u nastavi provode kontekstualno  
učenje i poučavanje, a pokazalo se i da najveći  
broj nastavnika kao prepreke provedbi kontek-  
stualnog učenja i poučavanja u nastavi percipira  
nedostatak vremena, preopsežnost nastavnih sa-  
držaja, prevelik broj učenika u razredu.

**Bijadija, Bruno**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Arheologija istočnog Jadrana*  
**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Arheološki tragovi nastanka, razvoja i propasti rimske kolonije Epidaur*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Igor Borzić

**DATUM OBRANE:** 12. rujna 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Željko Miletić, izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan, doc. dr. sc. Davor Bulić

**SAŽETAK:** Tema istraživanja je nastanak, razvoj i propast grada, odnosno rimske kolonije Epidaura u okvirnom vremenskom rasponu od 4. stoljeća pr. Kr. do 6. stoljeća. Arheološki nalazi jasno upućuju na to kako u Epidauru nije postojalo grčko naselje. Izgledno je da su Plereji, indigena zajednica, naseljavali ovaj prostor. No, može se pretpostaviti da su postojali kontakti s Grcima i Rimljanima i u protohistorijskom periodu. Dolaskom italjskih doseljenika i uspostavom njihove uprave osnovana je rimska kolonija Epidaur. Nakon njezina osnivanja dolazi do nagloga gospodarskog i urbanog razvoja koji se ne očituje samo u gradskom arealu, već i u širem ruralnom prostoru. U razdoblju kasne antike dolazi do korjenitih promjena. Epidaur proživljava dekadenciju, a novo urbano središte postaje Ragusa, na prostoru današnje gradske jezgre Dubrovnika. Konačna propast rimske kolonije Epidaur događa se početkom 7. stoljeća provalom Slavena i Avara.

**Brakus Kedžo, Anita**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*  
**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Prosjački redovi u renesansnom Splitu – arhitektonski razvoj opservantskog franjevačkog samostana Sv. Ante*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest umjetnosti

**MENTOR:** nasl. izv. prof. dr. sc. Radoslav Bužančić

**SUMENTOR:** dr. sc. Pavaša Vežić, red. prof. u miru  
**DATUM OBRANE:** 27. svibnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Laris Borić, dr. sc. Joško Belamarić, znanstveni savjetnik, doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo

**SAŽETAK:** U doktorskom radu istaknuta je znatna uloga mendikantskih samostana u procesu pristizanja i recepcije renesansne umjetnosti u grad Split, provedena je komparativna i sintetska analiza skulptorskih djela, arhitektonske plastike i ostale klesane opreme navedenih samostana, koja je uključena u korpus renesansne umjetničke produkcije istočnojadranskog područja, provedena je analiza povezanosti splitskih mendikanata s dominantnim kulturnim pokretom renesansnog doba, humanizmom, kao i detaljna analiza faza arhitektonskog razvoja opservantskog franjevačkog samostana Sv. Ante na Poljudu.

**Brzić, Esma**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Identifikacija ključ-*

*nih pretpostavki za provedbu odgojno-obrazovne inkluzije djece s teškoćama u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić

**DATUM OBRANE:** 9. srpnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Rozana Petani, prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, izv. prof. dr. sc. Ines Blažević

**SAŽETAK:** Teorijski dio rada definira potrebu za kvalitetom prihvaćanja djece s teškoćama od najranijeg uzrasta u kontekstu teorije održivog razvoja i teorije ekološkog sustava, te identificira ključne parametre za njezinu provedbu. Kvantitativnom metodom istraživanja ispitani su stavovi 921 odgojitelja na nacionalnom uzorku u šest regija Republike Hrvatske. Znanstveni doprinos očituje se u identifikaciji pozitivnih stavova odgojitelja o samoprocjeni njihova rada, osobnih i profesionalnih kompetencija i ključnih pretpostavki za kvalitetnu implementaciju i provedbu inkluzije djece s teškoćama u kontekstu inkluzivne kulture i prakse. Stavovi odgojitelja u Republici Hrvatskoj u skladu su s odgojem i obrazovanjem za održivi razvoj, te nisu prepreka za uspostavu kvalitetne inkluzije djece s teškoćama u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, što je još uvijek nezavršen proces.

---

*Čop, Blanka*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Karijere žena u ne-*

*standardnim oblicima rada i zaposlenosti: iskustva samozaposlenih žena u Dalmaciji*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, sociologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Valerija Barada

**DATUM OBRANE:** 27. ožujak 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** doc. dr. sc. Željka Zdravković, prof. dr. sc. Jasminka Lažnjak, dr. sc. Mirjana Adamović, viša znanstvena suradnica

**SAŽETAK:** Tema doktorskog rada su karijere samozaposlenih žena iz Dalmacije koje u samozaposlenost prelaze iz nezaposlenosti ili iz radnog odnosa. Intervjuirane su 24 samozaposlene žene čije su priče analizirane postupkom tematske analize. Rezultati narativnog istraživanja pokazuju različita iskustva rodne i dobne segregacije i nejednakosti s kojima se žene suočavaju na tržištu rada i u kućanstvu. Njihove karijere nisu linearne, obilježene su prekidima i ponovnim (samo)zaposlenjem. U samozaposlenost žene većinom ulaze iz nužde i prethodno zaposlene u privatnom sektoru. Fleksibilnost i mogućnost samostalne organizacije rada sugovornice ističu kao glavne prednosti samozapošljavanja jer im olakšava usklađivanje profesionalnog i privatnog života. Nalazi potvrđuju trajnost patrijarhalnih struktura i privatnog rodnog režima koji se održavaju unatoč ekonomskom osnaživanju (samozaposlenih) žena i njihovim zahtjevima za uspostavom egalitarnijih praksi u kućanstvu i u partnerskim odnosima.

---

*Čović, Mia*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Poticanje razvoja znanstvene pismenosti u ranoj i predškolskoj dobi*

*– pedagoški odgovor na suvremene potrebe društva*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Rozana Petani

**DATUM OBRANE:** 14. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, prof. dr. sc. Smiljana Zrilić, prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević

**SAŽETAK:** Suvremeni trendovi u obrazovanju idu u smjeru osnaživanja na području STEM-a i rane znanstvene pismenosti sa znatnim naglaskom na istraživački orijentiranu metodologiju. S obzirom na nedostatak istraživanja, cilj je istraživanja bio utvrditi kakve stavove i vjerovanja o uvođenju znanstvenih koncepata u eksperimentalne spoznajno-istraživačke aktivnosti te o vlastitoj pedagoškoj kompetenciji u odnosu na njih imaju odgojitelji predškolske djece u Hrvatskoj te razmotriti kontekst prostorno-materijalnog okruženja za njihovo provođenje. Isti je operacionaliziran uvidom u odgojno-obrazovnu praksu odgojitelja korištenjem mješovitog eksploratorno-sekvencijalnog dizajna istraživanja. Znanstveni doprinos rada se ogleda u boljem razumijevanju koncepta rane znanstvene pismenosti uz prvi put istražene varijable pedagoškog diskursa rane znanstvene pismenosti na razini neposredne prakse, postavljanju definicije rane znanstvene pismenosti, prijedlogu teorijskog okvira prakse rane znanstvene pismenosti, novom instrumentu s dobrim parametrijskim svojstvima, te reprezentativnošću uzorka.

*Dergić, Vanja*

**ZDRUŽENI DOKTORSKI STUDIJ:** *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Mladi, politika i supkultura u lokalnoj zajednici: primjer zagrebačke punk scene*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, sociologija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Benjamin Perasović

**SUMENTOR:** prof. dr. sc. Karin Doolan

**DATUM OBRANE:** 27. ožujka 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Sven Marcelić, izv. prof. dr. sc. Valerija Barada,

dr. sc. Rašeljka Krnić, viša znanstvena suradnica

**SAŽETAK:** Etnografskim istraživanjem željelo se vidjeti kako mladi ljudi akteri punk scene u Zagrebu definiraju politiku, koje oblike političnosti sami prakticiraju ili prepoznaju kod drugih aktera scene. Nalazi istraživanja o mladima pokazuju kako se na njihov odnos prema politici katkad gleda kao na „apolitičan“, no bez obzira na to, možemo vidjeti kako mladi različito reagiraju na te (ne)svjesne barijere pred kojima se nađu. Doprinos ovog istraživanja jest kategorizacija oblika političnosti mladih na punk sceni. Ona prikazuje široki spektar aktivnosti i praksi koje nadilaze postojeće primjere sudjelovanja mladih u formalnoj politici. Nalazi istraživanja govore o asertivnosti mladih ljudi koji na postavljene barijere odgovaraju novim načinima i prilikama za sudjelovanje u političkim procesima.

*Grisonic, Maja*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Arheologija istočnog Jadrana*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Salt exploitation*

*and trade in the Eastern Adriatic in Classical Antiquity*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Cristina Carusi

**DATUM OBRANE:** 8. studenoga 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Igor Borzić, dr. sc. Jean-Claude Hocquet, prof. emer., dr. sc. Ana Konestra, znanstvena suradnica

**SAŽETAK:** Doktorska disertacija predstavlja nove poglede i hipoteze o povijesti soli i drevnim tehnikama njezine proizvodnje, koje proizlaze iz osobnih zapažanja tijekom podvodnih i kopnenih terenskih istraživanja provedenih samostalno i u suradnji s lokalnim i inozemnim institucijama na području hrvatskog priobalja. Rad predstavlja metodologiju identifikacije arheoloških nalazišta solana, koja su djelomično potopljena zbog porasta razine mora, te ilustrira tipične artefakte prisutne u površinskim i kulturnim slojevima. Prikazuje i glavne razlike između rimskih i srednjovjekovnih struktura solana, kao i kontinuitet eksploatacije istih lokacija za proizvodnju soli tijekom različitih kronoloških razdoblja. Naveden je primjer solane u uvali Makirini u Šibensko-kninskoj županiji, gdje je najranije proizvodnja soli zabilježena u kasnoj antici, a kontinuitet je zadržala tijekom čitavoga srednjeg vijeka.

---

*Huška, Davor*

**ZDRUŽENI DOKTORSKI STUDIJ:** *Međunarodni odnosi*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Analiza odnosa poduzetničke infrastrukture i društveno-gospodarskog*

*razvitka Hrvatske i Slovenije*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Mladen Turuk

**DATUM OBRANE:** 10. rujna 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Sonja Brlečić Valčić, izv. prof. dr. sc. Vlasta Roška, prof. dr. sc. Marko Kolaković

**SAŽETAK:** U doktorskom radu se, u razdoblju 2005. – 2019. u Hrvatskoj i Sloveniji, analizira razvoj poduzetničke infrastrukture i njezina korelacija s pokazateljima društveno-ekonomskog razvitka (BDP i zaposlenost). Istraživanjem je definirana ključna poduzetnička infrastruktura od utjecaja na društveno-ekonomski razvoj. Nakon provedene analize, sinteze, korelacije i drugih znanstvenih metoda zaključeno je da su to: poduzetničke zone, poduzetnički inkubatori i razvojne agencije. Poduzetnički ekosustav također je sagledan u kontekstu gospodarskog i društvenog razvoja, uz pokretače poduzetničke produktivnosti i europske razvojne strategije. Kvantitativnim su istraživanjem opisane i interpretirane promatrane varijable: kretanje brojeva poduzetničkih zona, poduzetničkih inkubatora, razvojnih agencija te bruto domaćeg proizvoda (BDP-a) prema tržišnim cijenama i zaposlenosti za obje države i to vrijednostima varijabli verični indeks te aritmetička i geometrijska sredina stope rasta, dok su regresijskom analizom testirane hipoteze i pomoćne hipoteze i izvedeni zaključci. Potvrđeno je apsolutno postojanje korelacije između svih ključnih varijabli poduzetničke infrastrukture i zaposlenosti i BDP-a prema tržišnim cijenama u Hrvatskoj, dok to za Sloveniju nije slučaj i korelacija je evidentna samo u slučaju hipoteze H2, tj. između svih triju ključnih

varijabli poduzetničke infrastrukture i BDP-a prema tržišnim cijenama. Dobiveni rezultati temelj su za daljnja istraživanja na razinama regija-županija te usporedbe s drugim zemljama.

---

**Ježić, Daniela**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Tekstne vrste u predizbornoj kampanji: tekstno-lingvistička analiza tekstnih vrsta iz hrvatskih javnih glasila*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Suzana Jurin

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Barbara Vodanović

**DATUM OBRANE:** 12. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Vlado Sušac, doc. dr. sc. Manuela Svoboda, izv. prof. dr. sc. Petra Žagar Šoštarić

**SAŽETAK:** Istraživanje ovoga doktorskog rada temelji se na političkim tekstovima i tekstno-lingvističkoj analizi različitih tekstnih vrsta objavljenih u hrvatskim javnim glasilima *Novi list* i *Večernji list* za vrijeme predizborne kampanje za 9. saziv Hrvatskog sabora. Analiza je omogućila prikaz najzastupljenijih tekstnih vrsta i tekstnih tipova koji se rabe u predizbornoj kampanji s obzirom na komunikacijsku funkciju i realizaciju ideologije neke političke stranke. Dokazano je pritom i da se u predizbornoj kampanji upotrebljava specifičan hrvatski politički sociolekt, tj. poseban jezični i komunikacijski kod pojedinih političkih stranaka u Hrvatskoj. Nadalje, analizom je potvrđeno i da postoji specifični jezični i komunikacijski kod koji upućuje na opredijeljenost novina za jednu od strana u predizbornoj kampanji.

**Kesić, Božo**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest umjetnosti

**MENTOR:** dr. sc. Ive Šimat Banov, red. prof. u miru

**SUMENTOR:** dr. sc. Vinko Srhoj, red. prof. u miru

**DATUM OBRANE:** 15. prosinca 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, prof. dr. sc. Josip Belamarić i izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota

**SAŽETAK:** Doktorski rad kontekstualizira motive i načine podizanja spomenika kao i odnos prema spomenicima u Republici Hrvatskoj tijekom razdoblja od 1991. do 2023. Od samostalnosti do danas u RH sagrađeno je najmanje dvije tisuće spomenika različitog oblika i tematike. U sjeni toga zapušteno je stanje starije spomeničke baštine iste vrste. Suvremena hrvatska spomenička djelatnost dominantno je posvećena iskustvu Domovinskog rata i njegovim protagonistima te s tom tematikom zbog brojnosti spomenika često poistovjećena. U radu se ističe kako su najbolji primjeri spomeničke plastike u Republici Hrvatskoj zasnovani na nekom obliku antimonumentalnosti.

---

**Knežević, Andrea**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Ovladanost jezikom prvostupnika ruskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Sandra Hadžihalilović

**DATUM OBRANE:** 6. studenoga 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** dr. sc. Marina Jajić Novogradec, znanstvena suradnica, doc. dr. sc. Marijana Bašić, prof. dr. sc. Rafaela Božić

**SAŽETAK:** Ovo istraživanje bavi se ovladanošću pisanjem studenata ruskog jezika na referentnom stupnju B2 po završetku prijediplomskog studija na Sveučilištu u Zadru. Istraživanjem su obuhvaćene dvije generacije studenata ruskog jezika i književnosti. Na temelju prikupljenog korpusa od 75 radova napravljena je kvantitativna i kvalitativna obrada podataka.

Na temelju dobivenih rezultata, razvidno je da je potrebno povezati različite oblike rada na nastavi, a poglavito izvan nje te poticati korisnike jezika na promišljanje i plansko organiziranje vezanog teksta na ruskom jeziku. Kao osnovni problem pri ovladavanju pisanjem na RSJ ističe se nedostatak čitanja i pisanja uopće, kao i samostalnog razvijanja jezičnih produktivnih i receptivnih jezičnih djelatnosti što su potvrdili rezultati ovog istraživanja.

---

### *Koprolčec, Dina*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Novohistoristički diskurs u djelima Ivane Šojat*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Tihomir Živić

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević

**DATUM OBRANE:** 10. siječnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Ivan Trojan, izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-

Peričić i izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon

**SAŽETAK:** Doktorski rad bavi se istraživanjem i proučavanjem fenomena novog historizma u književnoj teoriji te njegovim postavkama i aplikacijom na djela suvremene hrvatske autorice Ivane Šojat. Može li se novi historizam kao praksu čitanja ili interpretacije primijeniti na djela suvremene hrvatske književnosti ženske autorice? Razmatranje odgovora omogućilo je uvid u primjenu novohistorističke prakse na djela, odnosno romane *Unterstadt*, *Ničiji sinovi*, *Jom Kipur* i *Štajga ili put u maglu* autorice Ivane Šojat, koja u sebi razrađuju i tematiziraju povijest prostora istočne Hrvatske. Metoda komparacije primijenjena je unutar interpretacije korpusa Ivane Šojat, s posebnim naglaskom na navedena djela. Kao rezultat metode dedukcije, zaključak u okviru provedenoga znanstvenog istraživanja prikazuje utjecaj ideologija na diskurs stvaranja umjetničkog, odnosno književnog djela na planu izraza i sadržaja.

---

### *Ljubas, Sandra*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Metode vrednovanja strojnih prijevoda prema kriteriju razumljivosti*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** doc. dr. sc. Božo Bekavac

**SUMENTOR:** prof. dr. sc. Marijana Kresić Vukosav

**DATUM OBRANE:** 27. studenoga 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Nataša Pavlović, izv. prof. dr. sc. Goranka Antunović, izv. prof. dr. sc. Vanda Mikšić

**SAŽETAK:** U radu su provedene tri ljudske metode vrednovanja strojnih prijevoda: subjektivne

procjene, test razumijevanja i analiza pogrešaka. Google Prevoditeljem njemački se izvornik preveo na hrvatski, a prema kriteriju razumljivosti prijevod je vrednovalo sto šezdeset ispitanika i jedan stručni anotator. Rezultati su uputili na prednosti pri subjektivnom vrednovanju cjelokupnog teksta u odnosu na raščlanjene segmente, sve pozitivnija iskustva korisnika strojnih prijevoda, zbog čega se rjeđe uočila negativna interferencija u procjenama razumljivosti, te da metoda testa razumijevanja pruža objektivnije podatke o kvaliteti. Nije utvrđena izravna poveznica između količine i vrste jezičnih pogrešaka u segmentima te ocjena razumljivosti, dok je dijakronijska analiza pokazala da su izlazni podaci danas sve kvalitetniji, a da se s izazovom porasta kvalitete najbolje nosi metoda testa razumijevanja.

---

### *Mucko, Bojan*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Etnografija 'za svaki dan' – multimodalni pristup europskom režimu migracija*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, etnologija i antropologija

**MENTOR:** doc. dr. sc. Marijana Hameršak

**SUMENTOR:** prof. dr. sc. Senka Božić-Vrbančić

**DATUM OBRANE:** 29. svibnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** dr. sc. Marta Stojić Mitrović, viša znanstvena suradnica, izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz, doc. dr. sc. Boris Ružić

**SAŽETAK:** Doktorski rad zamišljen je kao etnografska refleksija o iregulariziranoj svakodnevici suvremenoga europskog režima migracija obilje-

ženog normalizacijom nasilja, kriminalizacijom ljudi u pokretu i promigrantske solidarnosti, kao i o uslojenome, volontersko-istraživačkom pozicioniranju istovremeno i unutar akademskog režima i režima migracija kroz angažirani pristup i aktivnu participaciju u društvenim procesima. U prvom dijelu, iz (kuhinske) perspektive politika emocija autor reflektira o mobilizacijskim impulsima medijskog sadržaja i svakodnevnom pro ili protumigrantskom pozicioniranju. Drugi dio rada temelji se na terenskom istraživanju u pograničnome, Unsko-sanskom kantonu Bosne i Hercegovine, provedenom kroz pridruživanje radu članovima međunarodnoga, promigrantskog volonterskog kolektiva. Etnografiji svakodnevne režima migracija pristupa kroz analizu autorskih, audiovizualnih radova nastalih u različitim kontekstima tijekom istraživačkog procesa.

---

### *Mudri, Nebojša*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Empirijska i transcendentnalna korelacija svijeta i svijesti. Fenomenološki doprinos kognitivnoj znanosti*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filozofija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Dragan Prole

**SUMENTOR:** prof. dr. sc. Pavle Valerjev

**DATUM OBRANE:** 10. srpnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić, prof. dr. sc. Igor Bajšanski, prof. dr. sc. Dean Komel

**SAŽETAK:** Fundamentalno istraživanje u radu svjesni um i svijet razmatra kao sukonstitutivne, nerazdvojne sastavnice kognitivnog sustava, i na

empirijskoj razini dostupnoj pozitivnoj znanosti i na transcendentalnoj razini koju otkrivaju filozofijske analize. Postavljeni cilj bio je dokazati da objektivno vrijedno znanje koje se može akumulirati, artikulirati, razvijati i prenositi nastaje iz dinamičke interakcije svjesnoga, utjelovljenog subjekta i njegove složene i promjenjive društvene, kulturne i prirodne okoline, čime se otkrivaju manjkavosti tradicionalne paradigme uma, ali i suvremenog neurocentrizma. Konceptualnom analizom, komparacijom teorijskih pristupa te fenomenološkom metodom upućujemo na osobitosti intencionalnosti, prediktivnog procesiranja, operativne informativnosti signala, cirkularne kauzalnosti te transcendentalnog vremenovanja, zalažući se za holističku, integrativnu kognitivnu znanost.

---

### *Mušcardin, Dijana*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Jadran – poveznica među kontinentima*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Školstvo u Istri od 1870. do 1914. godine*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Sanda Uglešić

**DATUM OBRANE:** 20. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Ante Bralić, prof. dr. sc. Nevio Šetić, doc. dr. sc. Ante Gverić

**SAŽETAK:** Ovim doktorskim radom pokušalo se dublje i jasnije proširiti temeljne znanstvene spoznaje o razvoju hrvatskog školstva u Istri u razdoblju od 1870. do 1914. godine te obraniti ključni argument kako u navedenome istraženom razdoblju donošenjem modernih državnih

zakona školstvo doživljava primjetnu kvalitativnu promjenu. Iako na primjeru pučkih hrvatskih škola u Istri u početku donošenje zakona i niza zakonskih regulativa nije išlo na ruku postojećem stanju u školama, ipak je s pomoću brojnih mehanizama korištenih u okviru narodnog preporoda i nacionalno-integracijskih procesa vidljiv napredak u razvoju hrvatskih škola u Istri, posebice početkom prvih godina 20. stoljeća. Od donošenja državnih školskih zakona do Prvoga svjetskog rata razdoblje je kada se organiziralo i preuredilo školstvo, ali i razdoblje kad su dani temelji razvoja školstva i stvaranja modernog osnovnoškolskog sustava čije su tekovine vidljive u školstvu do danas.

---

### *Pandža, Željka*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Arheologija istočnog Jadrana*  
**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Naseljenost Čapljine u antičko doba u svjetlu arheološko-topografskih istraživanja*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Dražen Maršić

**DATUM OBRANE:** 11. siječnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Igor Borzić, prof. dr. sc. Željko Miletić i izv. prof. dr. sc. Dino Demicheli

**SAŽETAK:** Jedan od najgušće naseljenih teritorija „unutrašnjosti“ rimske provincije Dalmacije donji je sliv rijeke Neretve s Naronom kao središtem samoupravne općine (kolonije) i sudbenog konventa, a u njezin je ager ulazila i današnja Općina Čapljina, koja je u fokusu predstavljenog istraživanja. U radu se afirmira i argumentira

hipoteza da je prostor današnje Općine Čapljina jedan od najgušće naseljenih dijelova zaleđa istočne obale Jadrana. Gustoća naseljenosti istraživala se ponajprije metodom arheološke topografije (kartografije) koji u ovom radu uključuje nekoliko metoda i alata: hodološku metodu, očitavanje i analizu satelitskih snimki te bibliografsku metodu. U funkciji analize pojedinačne spomeničke građe njima se pridružuje standardna tipološko-komparativna metoda. Istraživanjem su na studijskom području evidentirana 94 arheološka nalazišta, od čega je na njih 40, sudeći prema ostatcima arhitekture i pokretne arheološke građe, u rimsko doba funkcionirao neki oblik naseobinske arhitekture (naselja).

---

### *Planinić, Luka*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Smrt i umiranje u njemačkim arturijanskim romanima visokog srednjeg vijeka*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Zaneta Vidas Sambunjak

**DATUM OBRANE:** 11. rujna 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Tomislav Zelić, prof. dr. sc. Eldi Grubišić Puljšelić, prof. dr. sc. Marijana Erstić

**SAŽETAK:** U ovoj se disertaciji hermeneutički analizira, kritički proučava, interpretira i opisuje prikaze i funkcije smrti i umiranja u tekstovima njemačkih arturijanskih romana visokoga srednjeg vijeka. Cilj je ovog istraživanja kulturološki, književno povijesno, književno-teoretski, komparativno, estetsko-stilski, hermeneutički i kritički istražiti prikaze, opise i funkcije smrti i

umiranja likova iz njemačkih arturijanskih romana visokoga srednjeg vijeka te provjeriti čine li oni ključne narativne i strukturne elemente arturijanskih romana. Znanstveni se doprinos ovog istraživanja očituje u uspostavljanju tipologije smrti i umiranja u njemačkim arturijanskim romanima na područjima filologije, teorije i povijesti književnosti te unutar tanatologije i eshatologije.

---

### *Reiter, Sanja*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Jadran – poveznica među kontinentima*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Međuodnos Zadra i okolice između dva svjetska rata*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Zlatko Begonja

**DATUM OBRANE:** 24. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Sanda Uglešić, prof. dr. sc. Ante Bralić, doc. dr. sc. Ante Gverić

**SAŽETAK:** Doktorski rad obrađuje život stanovnika Zadra i njegove okolice te stupanj i modalitet njihove interakcije u razdoblju između Prvoga svjetskog rata i do kraja trećeg desetljeća 20. stoljeća. Stoljetna interakcija grada i okolice uvjetovana opstojanjem unutar istih država biva poremećena Rapalskim ugovorom 1920. godine, kada se grad Zadar s općinama Arbanasi, Crno, Bokanjac i dio poreznog odlomka Dikla dodjeljuju Kraljevini Italiji. Zbog nedostatka izvora rad problematici pristupa fenomenološki analizirajući arhivsku građu Državnog arhiva u Zadru, Arhiva Jugoslavije u Beogradu, rimskog

*Archivio centrale dello Stato* i američkih mornaričkih izvora komparirajući ih s pisanjem suvremenih tiskovina i svjedočenjima suvremenika vremena.

### **Runtić, Blanka**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Tehnološka, pedagoška i sadržajna znanja učitelja predmetne nastave u osnovnoj školi*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija  
**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić

**DATUM OBRANE:** 24. srpnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Dijana Vican, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, prof. dr. sc. Ivana Batarela Kokić

**SAŽETAK:** Cilj istraživanja bio je ispitati učiteljske samoprocjene znanja prema modelu tehnološko-pedagoškoga sadržajnog znanja (TPACK model) Mishre i Koehlera (2006). Utvrđena je faktorska struktura upitnika, povezanost komponenti znanja i razlike u samoprocjenama prema sociodemografskim varijablama. Istraživanje je provedeno na nacionalnom uzorku anketiranjem učitelja predmetne nastave. Faktorska analiza potvrdila je pet faktora TPACK modela: pedagoško, sadržajno, tehnološko, tehnološko-sadržajno i tehnološko-pedagoško sadržajno znanje. Utvrđene su pozitivne korelacije između dimenzija znanja te razlike u samoprocjenama s obzirom na spol, dob, radno iskustvo, odgojno-obrazovno područje, geografsku regiju, napredovanje u zva-

nju i stručna usavršavanja. Rezultati su korisni za unaprjeđenje odgojno-obrazovne prakse te upućuju na kulturološke i kontekstualne razlike, kao i na ograničenja modela.

### **Šljunjski, Ivančica**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Ekološki realizam Jamesa J. Gibsona i sociokulturne afordancije*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filozofija  
**MENTOR:** dr. sc. Boris Kožnjak, viši znanstveni suradnik

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Josip Ćirić

**DATUM OBRANE:** 27. svibnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić, doc. dr. sc. Ines Skelac, dr. sc. Jure Zovko, prof. emer.

**SAŽETAK:** U radu se istražuje u kojem smislu izvorna ekološka teorija percepcije podupire direktni realizam s obzirom na to da svojim središnjim konceptom afordancija kombinira objektivne i subjektivne elemente u percepciji i napušta standardne dualizme (subjekt-objekt, pojedinac-okolina, unutarne-vanjsko), a zatim i u kojoj mjeri Gibsonova koncepcija direktnog realizma i izvorni pojam afordancija podržava proširenje na sociokulturne afordancije. Uz sva Gibsonova djela, istraživanje obuhvaća brojne radove njegovih sljedbenika, recentne članke o još uvijek nedovoljno istraženom pojmu sociokulturnih afordancija te rezultate istraživanja o međukulturnim razlikama u percepciji. Tema rada proširuje prostor za kritičku analizu ekološkog realizma u kontekstu rasprave o realizmu, antirealizmu i relativizmu prema zahtjevima

ontoloških, epistemoloških i semantičkih teza te potiče interdisciplinarni dijalog između psihologije, filozofije i kulturalnih studija.

---

**Tomasović, Kristijan**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Sakrale Poetik bei W. G. Sebald*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, filologija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Tomislav Zelić

**DATUM OBRANE:** 4. srpnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak, izv. prof. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić, izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler

**SAŽETAK:** Iako su religiozne teme prisutne u svim njegovim književnim djelima, kao i u mnogim djelima njegove književne kritike, iznenađujuće je da ne postoji monografija koja bi cijeli njegov opus razmatrala iz takve perspektive. Ovo istraživanje nastoji nadoknaditi taj nedostatak tako što prvo uspostavlja vjersko-sociološki okvir, povezujući često različita mišljenja suvremenih teologa, sociologa i filozofa o postsekularizmu kroz interdiskurs. Time se postavljaju temelji za povezivanje postsekularne pozadine s postsekularnom književnošću. Prikazani su istovjetni rezultati kao što su sakralizacija profanog, pluralizam i individualizam duhovnosti te rascjep religije i religioznosti. Glavni dio ove disertacije proučava karakteristike Sebaldove sakralne poetike pomnim iščitavanjima odlomaka iz njegovih književnih djela, uz podršku analize motiva. Oni stoje na pragu vjerskog i svjetovnog, što ih čini dijelom postsekularne književnosti i instrumentom za bolje razumijevanje postsekularnog doba.

**Tomić, Antonia**

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest umjetnosti

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota

**SUMENTOR:** dr. sc. Irena Kraševac, znanstvena savjetnica

**DATUM OBRANE:** 16. rujna 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, dr. sc. Sandi Bulimbašić, znanstvena savjetnica, doc. dr. sc. Sofija Sorić

**SAŽETAK:** Kulturološki kontekst drniškog kraja u dosadašnjim pregledima života i stvaralaštava Ivana Meštrovića obrađivan je više kao marginalna tema u službi određivanja umjetnikova skromna podrijetla. Detaljnijoj analizi Meštrovićeve obitelji te drniških kulturnih krugova posvetio se Duško Kečkemet, a detaljnu analizu arhitektonske ostavštine u Otavicama provela je Zorana Jurić Šabić. Međutim izostajalo je jezgrovito sagledavanje svih kulturoloških aspekata drniškog kraja što je motiviralo izradu ove doktorske disertacije. Objedinjavanjem različitih tema i interdisciplinarnom kombinacijom različitih pristupa doktorat u prvom djelu pruža slojevitu sliku kulturološkog konteksta drniškog kraja na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, a u drugom dijelu analizu bogate Meštrovićeve umjetničke baštine kojoj vremenski raspon seže od skulpture *Nevoljnik* iz 1903. do posljednjega brončanog odljeva *Sv. Ante* (1954.) iz 2017. godine.

*Tomić, Vlatka*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Jadran – poveznica među kontinentima*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Staatskunde i hrvatske zemlje sredinom 19. stoljeća – opojmljivanje zemlje i ljudi*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, povijest

**MENTOR:** prof. dr. sc. Ante Bralić

**SUMENTOR:** izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović

**DATUM OBRANE:** 11. prosinca 2023.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić, dr. sc. Mladen Ančić, prof. emer. i doc. dr. sc. Filip Šimetin-Šegvić

**SAŽETAK:** Glavni cilj ovog istraživanja jest prodiskutirati važnost *Kukuljevićeve ankete* za produbljeniju današnju spoznaju mnogih aspekata života stanovništva sredinom 19. stoljeća, ali i važnost te ankete za ondašnje stvaranje spoznaje i „proizvodnje znanja“ o osobinama stanovništva iz perspektive institucijskog poretka u osvit modernog doba. U radu se razmatra i fenomen etničkih identifikacija sredinom 19. stoljeća u hrvatskim krajevima u okviru društvenih i humanističkih disciplina te ga se pokušava smjestiti u međunarodne razmjere njegova proučavanja. Pri tome se upotrebljavaju metode kritičke analize izvora i literature, te deskriptivna i komparativna metoda. Rezultati ankete govore da je tada na području Provincijala i Vojne krajine siromaštvo masovno, a razlozi takvog stanja su višebrojni i međusobno povezani. Posebno zanimljivi podaci u anketi su oni koji se odnose na identifikacije stanovnika. Proizlazi da je to samo naoko homogen svijet, jer anketni rezultati donose šaroliku etničku i jezičnu sliku naših krajeva.

*Vuković, Morana*

**ZAJEDNIČKI DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Liburnska keramika s prostora južne Liburnije*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, arheologija

**MENTOR:** dr. sc. Dunja Glogović, znanstvena savjetnica u miru

**DATUM OBRANE:** 8. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, doc. dr. sc. Martina Čelhar, izv. prof. dr. sc. Mate Parica

**SAŽETAK:** Ovim se radom prvi put, na osnovi obrade liburnskoga keramičkog materijala, donose prijedlozi tipologije oblika i ukrasa, te se sagledavaju kroz kronološki okvir. Zaključci su doneseni na osnovi dugogodišnjeg proučavanja korpusa liburnske keramike pronađene sustavnim istraživanjima šezdesetih godina 20. stoljeća na Beretinovoj gradini u Radovinu. Za tu svrhu obrađeno je 5057 ulomaka liburnske keramike, od kojih je definiran 3061 uzorak uvršten u bazu podataka. Analiza ovog materijala podrazumijevala je prikupljanje niza podataka, od definiranja oblika posuda i njezinih sekundarnih elemenata u svrhu stvaranja do sada nepostojeće tipološke slike liburnskih keramičkih oblika do detektiranja i definiranja ornamentalnog sustava. Učinjena je kronološka analiza putem dostupnih podataka i rekonstrukcijom stratigrafske slike predmetnog lokaliteta te usporedba s keramičkim materijalom s drugih lokaliteta južne Liburnije.

*Vukšić, Marija*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Humanističke znanosti*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Kulturno-antropološka analiza narativa o iskustvu liječenja u javnozdravstvenom sustavu Republike Hrvatske*

**PODRUČJE, POLJE:** humanističke znanosti, etnologija i antropologija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Lucija Šimičić

**SUMENTOR:** dr. sc. Olga Orlić, viša znanstvena suradnica

**DATUM OBRANE:** 11. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Senka Božić Vrbančić, izv. prof. dr. sc. Tanja Bukovčan, prof. dr. sc. Mislava Bertoša

**SAŽETAK:** U radu se prikazuju i analiziraju komunikacijske strategije, odnosi moći i društvene vrijednosti koje dolaze do izražaja kroz iskustva odnosa između liječnika i pacijenata u javnozdravstvenom sustavu Republike Hrvatske. Rad počiva na metodološkom pristupu etnografije pojedinačnog što znači da je namjera rada dati glasovima i osobinama sugovornika da dođu to izražaja te time izbjeći njihovo poopćavanje. Riječ je i o etnologiji bliskoga jer autorica istraživanje provodi na njoj poznatom terenu u gradu u kojem je odrasla te u zdravstvenom sustavu u kojem je i sama sudionik. U radu se propituju postavke biomedicine koje počivaju na tvrdnji da je biomedicina neutralna i objektivna te da kao takva ne utječe i nije pod utjecajem društvenih, kulturnih, političkih i sličnih izvanjskih utjecaja. Takvo viđenje biomedicine autorica dekonstruira kroz povijesne i sadašnje primjere koji upućuju na suprotno te ističe postmodernu kritiku takvih sveobuhvatnih narativa koji podržavaju i reproduciraju

dominantne diskurse kroz privid objektivnosti i istinitosti.

---

*Zekaj, Marin*

**DOKTORSKI STUDIJ:** *Međunarodni odnosi*

**NASLOV DOKTORSKOG RADA:** *Socio-psihološki aspekti međunarodnih ilegalnih migracija u Republici Hrvatskoj: ispitivanje percepcije javnosti*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

**MENTOR:** prof. dr. sc. Zvezdan Penezić

**DATUM OBRANE:** 8. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OBRANU:** prof. dr. sc. Slaven Ravlić, prof. dr. sc. Tihomir Vranešević, izv. prof. dr. sc. Vera Čubela Adorić

**SAŽETAK:** Migracije kao stohastičko permanentan fenomen zaokupljaju interdisciplinarni fokus unutar društvenih znanosti. Ovaj rukopis donosi analizu posebne vrste migracija s kojima je RH u recentnom periodu znatno suočena – ilegalnim međunarodnim migracijama na i preko njezina teritorija. Meritum istraživačkih težnji predstavlja domaća punoljetna populacija, čija se percepcija i jačina stavova o ilegalnim priljevima migranata i istražuje. Pored navedenog, ovo kvantitativno istraživanje koje se koristi korelacijskim metodama i metodološkim mjernim instrumentom u vidu anketnog upitnika, uz istraživanje kategorije percepcije i stavova, određuje i stupanj prisutnosti protuimigrantskih stavova. Navedeno posljedično dovodi do poboljšanja procjene u načinima identifikacije ključnih parametara ponašanja javnosti pri klasificiranju tipa percipirane prijetnje ilegalnih migranata na populaciju. Rezultati mjerenja u konačnici upućuju

na odnos između određenih sociodemografskih karakteristika populacije i prisutnost protuimigrantskih stavova.

## 5.8.2. OBRANJENI SPECIJALISTIČKI RADOVI

*Gašperov, Andrea*

**SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV ZAVRŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Uloga kulturnih ustanova u odgojno-obrazovnom radu*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Izabela Sorić

**DATUM OCJENE:** 27. rujna 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU RADA:** prof. dr. sc. Irena Burić, izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Klarin

**SAŽETAK:** U ovom radu istraživanjem se nastojao dobiti uvid u to surađuju li osnovne škole s odabranim kulturnim ustanovama na području grada Šibenika. Zbog svoje različitosti i specifičnosti odabrale su se četiri kulturne ustanove. Zbog specifičnosti navedenih kulturnih ustanova, njihovoj dostupnosti i spremnosti na suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama, suradnja utječe na kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa. Kada učenike stavimo u centar odgojno-obrazovnog procesa kroz suradnju s kulturnim ustanovama, oni će zorno učiti o povijesnoj, kulturnoj i prirodnoj baštini. Istraživanje provedeno na 43 učitelja/ice razredne nastave iz šibenskih osnovnih škola pokazalo je da učitelji/ce redovito surađuju s na-

vedenim ustanovama, uključuju ih u svoje nastavne planove i prepoznaju važnost te suradnje za ostvarenje planiranih obrazovnih ishoda. Iako su prilično zadovoljni suradnjom, ipak smatraju da ima još mogućnosti za unaprjeđenje te suradnje.

*Gulin, Maja*

**SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV ZAVRŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom; tipovi vođenja i motivacijske strategije*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Ana Slišković

Datum ocjene: 5. veljače 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU RADA:** prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, prof. dr. sc. Ljiljana Gregov, doc. dr. sc. Jelena Ombla

**SAŽETAK:** Motivacija djelatnika predstavlja jednu od ključnih zadaća svakog ravnatelja, stoga je primarni fokus vođenja usmjeren na razumijevanje i razvoj ljudskih potencijala. Istraživanja o vođenju u obrazovnim ustanovama pokazuju globalnu primjenu raznolikih stilova vođenja i motivacijskih strategija, ovisno o osobinama vođe i kontekstu. U ovom preglednom radu obrađeni su korišteni stilovi vođenja u predškolskim ustanovama u Hrvatskoj, Finskoj i Japanu. Temeljni zaključak nakon pregleda dostupne literature je kako je u našoj zemlji, unatoč sve složenijim zahtjevima u vođenju predškolskih ustanova u Hrvatskoj, ali i diljem svijeta, proveden nedovoljan broj istraživanja o vođenju predškolskih ustanova i korištenju motivacijskih strategija u tom procesu.

*Kelemen, Jasminka*

**SVEUČILIŠNI SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Praćenje i vrednovanje kvalitete rada odgojno-obrazovne ustanove*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** prof. dr. sc. Igor Radeka

**DATUM OCJENE:** 17. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU:** prof. dr. sc. Izabela Sorić, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Klarin

**SAŽETAK:** U radu su analizom stanja odgojno-obrazovnog sustava u Republici Hrvatskoj istaknuti ciljevi i načela odgoja i obrazovanja te pravni okvir rada i upravljačka struktura odgojno-obrazovnih ustanova. Vertikalnim prikazom sustava odgoja i obrazovanja učinjena je analiza oblika odgoja i obrazovanja te vrste ustanova u kojima se proces odgoja i obrazovanja događa. Za potpunu sliku kvalitete odgojno-obrazovne ustanove bitni su mjerljivi i nemjerljivi elementi. Planiranjem, organiziranjem, provedbom te interpretacijom rezultata praćenja kao i njihovo uključivanje u sastavne dijelove strateških dokumenta odgojno-obrazovne ustanove formiraju se smjernice za praćenje odgojno-obrazovnog rada i njegovu evaluaciju. Kvaliteta odgojno-obrazovne ustanove temelji se na nastavnom kadru izvrsnih kompetencija u svojem području i timskom radu svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa. Uloga ravnatelja je da praćenje i vrednovanje kvalitete rada odgojno-obrazovne ustanove uključi u strategiju, razvojne i planske dokumente. Da bi se omogućilo postizanje postavljenih strateških ciljeva, usvajanje i prakticiranje kulture kvalitete, važan je element.

*Marković, Marijana*

**SVEUČILIŠNI SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Unaprjeđenje suradnje između roditelja i škole u Republici Hrvatskoj*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Tomislav Klarin

**DATUM OCJENE:** 2. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU:** izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić

**SAŽETAK:** U ovom radu prikazani su oblici suradnje između roditelja i škole, važnost partnerstva između obitelji, škole i lokalne zajednice te utjecaj pojedinih dionika odgojno-obrazovnog procesa na suradnju. Istraživanje je pokazalo kako postoji statistički značajna razlika u stavovima o trenutačnoj suradnji između roditelja i škole, u zadovoljstvu trenutačnom suradnjom i u stavovima o mogućnostima njezina unaprjeđenja s obzirom na skupinu dionika kojoj ispitanici pripadaju. Isto tako, istraživanje je potvrdilo ključnu ulogu ravnatelja u unaprjeđenju suradnje između roditelja, škole i lokalne zajednice te pokazalo da su oni svjesni svoje ključne uloge. S obzirom na dobivene rezultate istraživanja, izneseni su prijedlozi za unaprjeđenje suradnje između roditelja i škole u RH. Znanstveni doprinos istraživanja je u poticanju ravnatelja i ostalih dionika odgojno-obrazovnog procesa na posvećivanje navedenoj temi koja je ključna za unaprjeđenje školstva u RH te motiviranju znanstvenika i stručnjaka na daljnja istraživanja o zadanoj temi.

*Radeka, Dobrila*

**SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV ZAVRŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Profesionalni ugled i imidž odgojitelja u zajednici*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić

**DATUM OCJENE:** 11. travnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU RADA:** izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Klarin

**SAŽETAK:** Tema završnog rada jest istraživanje profesionalnog ugleda i imidža odgojitelja u zajednici. Dosadašnja istraživanja profesionalnog ugleda odgojitelja većinom su polazila od pedagoškog aspekta uzimajući u obzir cijeli odgojno-obrazovni sustav, i to na temelju kvantitativnoga istraživačkog pristupa. Ovim se radom zahvatila šira perspektiva, tako da je profesionalni ugled i imidž odgojitelja istražen kvalitativnim pristupom, metodom fokus-grupa u širemu društvenom kontekstu. Promjenom dosadašnje istraživačke paradigme te ispitivanjem odgojitelja i roditelja utvrđena je šira slika o imidžu odgojitelja u lokalnoj zajednici. Utvrđeno je da je imidž odgojitelja lošiji od ostalih kategorija odgojno-obrazovnih djelatnika i nije dovoljno prepoznat u širemu društvenom kontekstu. Na kraju su preporučene odgovarajuće mjere za poboljšanje postojećeg stanja. S obzirom na to da područje predškolskog sustava spada u ingerenciju lokalnih uprava i samouprava, može se pretpostaviti da unutar cjelokupnoga predškolskog sektora mogu postojati razlike u tom pogledu.

*Židić, Anela*

**SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV ZAVRŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Perspektiva odgojitelja u inkluzivnom aspektu*

*odgojnog rada kao čimbeniku kvalitete pedagoškog vođenja i upravljanja ustanovom ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić

**DATUM OCJENE:** 10. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU RADA:** izv. prof. dr. sc. Ana Marija Iveljić, prof. dr. sc. Dijana Vican, prof. dr. sc. Zvezdan Penezić

**SAŽETAK:** Inkluzivno obrazovanje odgojitelja koji rade u predškolskim ustanovama u Republici Hrvatskoj ima ključnu ulogu u osiguravanju prava sve djece na jednak pristup obrazovanju od najranije dobi. Ovaj pristup temelji se na promišljanju o dobrobitima djeteta i kvaliteti podrške koja se ostvaruje kroz individualan pristup svakom djetetu, partnerstvo i suradnju svih dionika odgojno-obrazovnog procesa te prilagođenost okruženja u kojem dijete boravi. Cilj istraživanja provedenog u Dječjem vrtiću *Biokovsko zvonce* Makarska bilo je stjecanje uvida u iskustva i profesionalno mišljenje odgojitelja o kvaliteti provođenja inkluzije. Metodom fokus-grupa, putem iskustvenog narativa, ispitanici su procijenili vlastite kompetencije za rad s djecom razvojnih teškoća, motivaciju za dodatno stjecanje vještina i znanja u tom području, dostupnost edukacija te primjerenost prostorno-materijalnih i organizacijskih uvjeta rada. Dobiveni rezultati istraživanja poslužit će kao smjernice za daljnje unaprjeđivanje i planiranje inkluzivnog rada u Dječjem

vrtiću *Biokovsko zvonce* Makarska, kao i u drugim ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.

**Židić, Marija**

**SPECIJALISTIČKI STUDIJ:** *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

**NASLOV ZAVRŠNOG SPECIJALISTIČKOG RADA:** *Ispitivanje stavova roditelja o uključenosti djece s teškoćama u razvoju u redovite skupine ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja*

**PODRUČJE, POLJE:** društvene znanosti, pedagogija

**MENTOR:** izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić

**DATUM OCJENE:** 24. lipnja 2024.

**STRUČNO POVJERENSTVO ZA OCJENU RADA:** prof. dr. sc. Dijana Vican, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Klarin

**SAŽETAK:** Cilj ovoga specijalističkog rada bio je ispitati mišljenja i stavove roditelja o inkluziji, tj. uključenosti djece koja imaju teškoće u razvoju u predškolske ustanove odnosno redoviti sustav. U radu je prikazana uloga roditelja i odgojitelja uz njihovo značenje u provedbi inkluzije. Primijenjena je metoda anketiranja uz instrument anketnog upitnika s ciljem prikupljanja stavova i mišljenja roditelja o inkluziji kao i njihovoj informiranosti o važnosti inkluzije za sustav redovitog obrazovanja. Rezultati o informiranosti roditelja o primjeni načela inkluzije u radnoj skupini koju pohađa njihovo dijete pokazali su tendenciju stavova roditelja koji se odnose na uključivanje djece s teškoćama u razvoju u redovite skupine odgoja i obrazovanja. Rezultati istraživanja pokazali su ulogu i značenje nekih

ključnih pretpostavki za implementaciju i provedbu inkluzije u DV-u *Biokovsko zvonce* Makarska. Jednako tako, rezultati ovog istraživanja mogu poslužiti kao okvirni predložak za izradu godišnjih planova i programa i kurikuluma ustanove s ciljem kvalitetnog definiranja smjernica za uspješno ostvarivanje inkluzije.

### 5.8.3. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI I SPECIJALISTA

Dvadeset prva promocija doktora znanosti i četvrta promocija specijalista održana je 23. ožujka 2024. godine u Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru. Na akademski stupanj doktora/doktorice znanosti rektor prof. dr. sc. Josip Faričić promovirao je 28 promovena/promoventica: Edin Badić, Joško Barbir, Irena Bilić, Ivan Burazin, Lidija Butković Mićin, Danijela Carev, Božidar Cvenček, Vedrana Čemerin Dujmić, Augustin Derado, Gordana Gašo, Maja Grisonic, Katarina Gugo, Ines Hocenski, Ines Horvat, Denis Jurković, Božo Kesić, Andrea Knežević, Dina Koproščec, Neda Kulenović, Sandra Ljubas, Alejandro Martínez Vicente, Željka Pandža, Frano Plišić, Petra Predoević Zadković, Ivana Renić, Ivana Rupiće, Vlatka Tomić i Petra Vručina.

U akademski naziv specijalistice rektor je promovirao 4 promoventice: Irena Dukić, Maja Gulin, Marina Šarlija Miočić i Željka Zubović.

Na svečanosti su sudjelovali prorektori Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, izv. prof. dr. sc. Lena Mirošević, prof. dr.

sc. Zvezdan Penezić i prof. dr. sc. Marko Lukić, voditelj združenoga doktorskog studija Međunarodni odnosi i predstavnik Libertas međunarodnog sveučilišta s kojim Sveučilište u Zadru organizira navedeni studij doc. dr. sc. Damir Mladić, te promotorice dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić, redovita profesorica na Odjelu za talijanistiku i voditeljica doktorskog studija

Humanističke znanosti i dr. sc. Ana Slišković, redovita profesorica na Odjelu za psihologiju i članica Vijeća sveučilišnoga specijalističkog studija Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom.

U glazbenom dijelu programa sudjelovali su Tajna Zorica i Marino Perović uz klavirsku pratnju Dražena Habuša.



## 5.9. NASTUPNA PREDAVANJA

### DODI MALADA

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Dodi Malada održala je u četvrtak, 5. listopada 2023. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom: Metodika poduke tradicijskih plesova. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za nastavničke studije u Gospiću i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Gordana Ivković, izv. prof. dr. sc. Jelena Cetinić i doc. dr. sc. Josipa Radaš.

### JELENA LONČAR

U postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz znanstvenog područja biotehničkih znanosti, polje biotehnologija dr. sc. Jelena Lončar održala je u srijedu, 4. listopada 2023. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: Put vode kroz biljku. Predavanje je održano pred nastavnicima, studentima i drugim zainteresiranim osobama na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Slaven Zjalić, prof. dr. sc. Ksenija Markov i prof. dr. sc. Blaženka Kos.

### NEVENKA KALEBIĆ

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača Nevenka Kalebić, prof. održala je u ponedjeljak, 6. studenoga 2023. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: Akuzativ s prijedlozima u i na. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Centra za strane jezike i pred povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Ivana Lončar, Eda Šarić, prof., predavač i izv. prof. dr. sc. Maja Glušac.

### MARIJA OPAČAK EROR

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Marija Opačak Eror održala je u četvrtak, 30. studenoga 2023. u 10 sati nastupno predavanje pod naslovom: Ekonomika održivog razvoja turizma. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, doc. dr. sc. Tomislav Klarin i prof. dr. sc. Jurica Šimurina.

### KATARINA BATUR

U postupku izbora za nastavnika u naslovno zvanje docenta dr. sc. Katarina Batur održala je u četvrtak, 30. studenog 2023. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: Najraniji oblici prapovijesnog stakla: karakterizacijske analize i identifikacija. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za arheologiju i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić, izv. prof. dr. sc. Karla Gusar i doc. dr. sc. Davor Bulić.

### EUGENIJA BASIOLI KASAP

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Eugeniya Basioli Kasap održala je u četvrtak, 7. prosinca 2023. u 14 sati nastupno predavanje pod naslovom: Astma: od dijagnoze do terapije. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za zdravstvene studije i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Suzana Konjevoda, dr. sc. Klaudia Duka Glavor i izv. prof. dr. sc. Ljiljana Bulat Kardum.

### **DUBRAVKA KOLIĆ**

U postupku izbora nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog docenta dr. sc. Dubravka Kolić održala je u ponedjeljak, 8. siječnja 2024. s početkom u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom: Uvod u arhivistiku – osnovni pojmovi. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za informacijske znanosti i pred Povjerenstvom u sastavu: doc. dr. sc. Mirko Duić, doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović i prof. dr. sc. Sanjica Faletar.

### **MARINO DENARO**

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača Marino Denaro, mag. ing. naut. održao je u četvrtak, 7. ožujka 2024. u 9 sati nastupno predavanje pod naslovom: Sredstva za spašavanje i osnove preživljavanja na moru. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Luka Grbić, izv. prof. dr. sc. Mate Barić i izv. prof. dr. sc. David Brčić.

### **MATE BRATOVIĆ**

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje predavača Mate Bratović održao je u utorak, 12. ožujka 2024. u 16 sati nastupno predavanje pod naslovom Posvojni pridjevi za osobe. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Centra za strane jezike i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. Ivana Lončar, Eda Šarić, prof., predavač i izv. prof. dr. sc. Maja Glušac.

### **ZVONIMIR MIKULIĆ**

U postupku izbora za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača mr. sc. Zvonimir

Mikulić održao je u ponedjeljak, 18. ožujka 2024. u 16 sati nastupno predavanje pod naslovom: Razlučivanje duhova prema sv. Ignaciju Lojolskom. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Teološko-katehetskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Elvis Ražov, izv. prof. dr. sc. Arkadiusz Krasicki i prof. dr. sc. Ivan Bodrožić.

### **IVANA CRLJENKO**

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Ivana Crljenko održala je u srijedu, 29. svibnja 2024. u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom: Geografska obilježja Primorske Hrvatske. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Odjela za nastavničke studije u Gospiću i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Jadranka Brkić-Vejmelka, prof. dr. sc. Zoran Curić i izv. prof. dr. sc. Ana Pejdo.

### **DARKO PASTORČIĆ**

U postupku izbora u nastavno zvanje docenta dr. sc. Darko Pastorčić održao je u petak, 7. lipnja 2024. u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom: Vjerojatnosna procjena zamornog vijeka trajanja zavarenih pomorskih konstrukcija. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog odjela i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Luka Grbić, izv. prof. dr. sc. Mate Barić i doc. dr. sc. Goran Vizentin.

### **TONČI MAŠINA**

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Tonči Mašina održao je u četvrtak, 13. lipnja 2024. u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom:

Praktični primjeri ergonomske intervencije kod zdravstvenih djelatnika - kineziološki pristup prevenciji ozljeda. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Ocjela za zdravstvene studije i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Marijana Matek Sarić, izv. prof. dr. sc. Alan Medić i doc. dr. sc. Marjeta Majer.

### **MARIJANA FABIJANIĆ**

U postupku izbora nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta dr. sc. Marijana Fabijanić održala je u četvrtak, 10. listopada 2024. u 11 sati nastupno predavanje pod naslovom: I dizionari nell'apprendimento/insegnamento linguistico: lessico relativo alla vita studentesc. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Ocjela za turizam i komunikacije znanosti i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Irena Marković, izv. prof. dr. sc. Ivana Škevin Rajko i prof. dr. sc. Robert Blagoni.

### **NATAŠA LISICA ŠIKIĆ**

U postupku izbora u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta prim. dr. sc. Nataša Lisica Šikić održala je u ponedjeljak, 7. listopada 2024. u 16 sati nastupno predavanje pod naslovom: Medicinsko-bioetička problematika transplan-

tacije organa. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Teološko-katehetskog ocjela i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Dario Nakić, doc. dr. sc. Klaudia Duka Glavor i prof. dr. sc. Slavko Gašparov.

### **MARIJANA MIOČIĆ**

U postupku izbora na radno mjesto docentice dr. sc. Marijana Miočić održala je u srijedu, 9. listopada 2024. u 12 sati nastupno predavanje pod naslovom: Ključne teorijske paradigme u kontekstu predškolske pedagogije. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Ocjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja i pred Povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Igor Radeka, izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić i izv. prof. dr. sc. Ivana Visković.

### **ŠIME SMOLIĆ**

U postupku izbora u nastavno zvanje naslovnog predavača Šime Smolić, dipl. ing. održao je u petak, 4. listopada 2024. u 13 sati nastupno predavanje pod naslovom: Jednostavni strujni krugovi istosmjerne struje. Predavanje je održano pred studentima i nastavnicima Pomorskog ocjela i pred Povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Luka Grbić, izv. prof. dr. sc. Mate Barić i doc. dr. sc. Nermin Hasanspahić.

## 5.10. PROVEDENI IZBORI U ZVANJA

### Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za područje društvenih znanosti

**Dana 12. listopada 2023. članovi Stručnog vijeća za područje društvenih znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Dodi MALADA izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta u znanstvenom području društvenih znanosti, polje kineziologija, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;
- Stipe STAGLIČIĆ, mag. inf., izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti.

**Dana 13. studenoga 2023. članovi Stručnog vijeća za područje društvenih znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- Etida PAVLIĆ izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Pomorskom odjelu.

**Dana 5. prosinca 2023. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Marija OPAČAK EROR izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), s 50% radnog vremena, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;

- Matea RAGUŽ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do 6 mjeseci), u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.

**Dana 17. siječnja 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Vesna KALAJŽIĆ izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.

**Dana 15. veljače 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Ana Marija BAŠIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje psihologija, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 15. ožujka 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Tajana CVJETKOVIĆ GRGINOVIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje logopedija, na Odjelu za psihologiju;
- Lucija MILIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje logopedija, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 15. travnja 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Maja JADREŠIN izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom društvenih znanosti, polje informacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti;
- dr. sc. Šime VUČETIĆ izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Pomorskom odjelu;
- Nikolina JUKIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti.

**Dana 14. svibnja 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Drahomira CUPAR izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu izvanrednog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje informacijske znanosti, na Odjelu za informacijske znanosti.

**Dana 11. srpnja 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Božena KRCE MIOČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- dr. sc. Mladen MAVAR izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu

naslovnog izvanrednog profesora u znanstvenom području interdisciplinarnih znanosti, polje psihologija i javno zdravstvo, na Odjelu za psihologiju.

**Dana 13. rujna 2024. članovi Stručnog vijeća za društveno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Marija OPAČAK EROR izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, s 50% radnog vremena, u znanstvenom društvenih znanosti, polje ekonomija, na Odjelu za ekonomiju;
- Mihaela ĐURENEC izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje logopedija, na Odjelu za pedagogiju;
- Matea RAGUŽ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), u znanstvenom području društvenih znanosti, polje komunikacijske znanosti, na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- Petra KARMELIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području društvenih znanosti, polje sociologije, na Odjelu za sociologiju.

**Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti**

**Dana 13. listopada 2023. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Emilija MUSAP izabire se za suradnika na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za anglistiku;
- Edita MEDIĆ, prof., izabire se na nastavno radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika, hrvatski standardni jezik), na Odjelu za kroatistiku;
- Lovro SUČIĆ, prof., izabire se na nastavno radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za hispanistiku i ibernske studije;
- dr. sc. Nedjeljka BALIĆ-NIŽIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za talijanistiku;
- dr. sc. Iva GRGIĆ MAROEVIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za talijanistiku;
- dr. sc. Lucija ŠIMIČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za lingvistiku;
- dr. sc. Sanja ŠKIFIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (anglistika), na Odjelu za anglistiku.

**Dana 13. studenoga 2023. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno pod-**

**ručje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Nevenka KALEBIĆ izabire se u nastavno zvanje naslovnog predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika), u Centru za strane jezike;
- dr. sc. Zdenko DUNDOVIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (crkvena povijest), na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Elvis RAŽOV izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (dogmatska teologija), na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Damir ŠEHIĆ izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (moralna teologija), na Teološko-katehetskom odjelu.

**Dana 7. prosinca 2023. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Goran LOVRIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za germanistiku;
- dr. sc. Ante SORIĆ izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, s 50% punog radnog vremena, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (pastoralna teologija), na Teo-

loško-katehetskom odjelu;

- Bojan RIZVAN izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, s 50% punog radnog vremena, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (dogmatska teologija), na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Ivica JURIŠIĆ izabire se u suradničko zvanje naslovnog višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje religijske znanosti (interdisciplinarno polje), na Teološko-katehetskom odjelu;
- Iva BABIĆ izabire se na nastavno radno mjesto lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika, hrvatski standardni jezik), na Odjelu za kroatistiku.

**Dana 14. veljače 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Andrea KNEŽVIĆ izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (slavistika), na Odjelu za rusistiku;
- dr. sc. Frano VRANČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za francuske i frankofonske studije;

**Dana 14. ožujka 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno pod-**

**ručje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ivana LOZO izabire se na nastavnička na nastavno radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika, francuski jezik), na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti;
- dr. sc. Silvija BEKAVAC izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za povijest umjetnosti;
- dr. sc. Vedrana GLAVAŠ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju;
- dr. sc. Ana GOSPIĆ ŽUPANOVIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za kroatistiku;
- dr. sc. Tvrtko ZEBEC izabire se za nastavnička u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje etnologija i antropologija, na Odjelu za etnologiju i antropologiju;
- Mate BRATOVIĆ izabire za nastavnika na nastavno radno mjesto predavača, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (kroatistika), u Centru za strane jezike;
- Patricija JURIŠIĆ izabire se za suradnika na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), u znanstvenom području humanističkih znanosti,

polje filologija (španjolski jezik i prevodenje), na Odjelu za hispanistiku i ibernske studije;

- Ivona PUSTAHIJA izabire se za suradnika na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (germanistika), na Odjelu za germanistiku;
- dr. sc. Nives DELIJA TREŠČEC izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filozofija, na Odjelu za filozofiju.

**Dana 19. travnja 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Dolores BUTIĆ izabire se za nastavnika na nastavno radno mjesto višeg lektora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, u Centru za strane jezike;
- Nataša KUSTURA izabire se za suradnika na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (anglistika), na Odjelu za anglistiku;
- dr. sc. Miranda LEVANAT-PERIČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija na Odjelu za kroatistiku;
- mr. sc. Zvonimir MIKULIĆ izabire se za nastavnika u nastavno zvanje naslovnog predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija, na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Marijana BAŠIĆ izabire se na znan-

stveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija na Odjelu za kroatistiku.

**Dana 13. svibnja 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Vanda MIKŠIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija, na Odjelu za francuske i frankofonske studije.

**Dana 11. lipnja 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Eni TURKALJ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje teologija (katehetika), na Teološko-katehetskom odjelu;
- dr. sc. Helga BEGONJA izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (germanistika), na Odjelu za germanistiku.

**Dana 10. srpnja 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Katarina BATUR izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), u znanstve-

nom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju;

- dr. sc. Petra VRUČINA izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest, na Odjelu za povijest;
- Nikolina VRANIĆ izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (teorija i povijest književnosti), na Odjelu za anglistiku;
- dr. sc. Dražen MARŠIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju;
- dr. sc. Miroslav GLAVIČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologije, na Odjelu za arheologiju;
- dr. sc. Dario VUJEVIĆ izabire se u znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija, na Odjelu za arheologiju.

**Dana 13. rujna 2024. članovi Stručnog vijeća za područje humanističkih znanosti, umjetničko područje i interdisciplinarno područje umjetnosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Goran SMOLJANOVIĆ, mag. art., izabire se u nastavno zvanje naslovnog predavača u dijelu umjetničkog područja kazališne umjetnosti, (scenske i medijske umjetnosti), polje lutkar-

stvo (lutkarska animacija i režija), na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja;

- dr. sc. Mario VRBANČIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (poredbena književnost), na Odjelu za anglistiku;
- dr. sc. Antun NEKIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje povijest, na Odjelu za povijest;
- Lucija Jukić, mag. educ. philol. ital., izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (do povratka djelatnika), u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filologija (romanistika), na Odjelu za talijanistiku.

### **Odluke sa sjednica Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti**

**Dana 13. listopada 2023. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Tomislav Sorić izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu izvanrednog profesora, s 20% radnog vremena, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje temeljne medicinske znanosti, na Odjelu za zdravstvene studije;
- dr. sc. Jelena Lončar izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto do-

centa, za znanstveno područje biotehničkih znanosti, polje biotehnologija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.

**Dana 6. prosinca 2023. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Sonja ŠARE, mag. med. techn. izabire se u nastavno zvanje naslovnog višeg predavača, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti (sestrinstvo), na Odjelu za zdravstvene studije.

**Dana 18. siječnja 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Nuša CUKROV izabire se u suradničko zvanje naslovnog višeg asistenta, za znanstveno područje prirodnih znanosti, polje interdisciplinarne prirodne znanosti, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu;
- dr. sc. Lena MIROŠEVIĆ izabire se za nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu redovitog profesora, za interdisciplinarno područje znanosti, polje geografija (društvena geografija), na Odjelu za geografiju;
- dr. sc. Eugenija BASIOLI KASAP izabire se nastavnika na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, s 20% radnog vremena, za znanstveno područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti (interna medicina – pulmologija), na Odjelu za zdravstvene studije.

**Dana 11. ožujka 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, bioteh-**

**ničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Tea TURIĆ, mag. geogr., izabire se na suradničko radno mjesto asistenta, na određeno vrijeme (zamjena privremeno nenazočnog zaposlenika), za znanstveno područje prirodnih znanosti (interdisciplinarno područje znanosti), polje geografija, na Odjelu za geografiju.

**Dana 16. travnja 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- Jelenko JANKOVIĆ izabire se u nastavno zvanje naslovnog predavača, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- Marino DENARO izabire se u nastavno zvanje naslovnog predavača, za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu.

**Dana 15. svibnja 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeću odluku o izboru u zvanje:**

- Duško VUKMANOVIĆ izabire se u suradničko zvanje naslovnog višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje računarstvo, za potrebe stručnog prijediplomskog studija Informatičke tehnologije na Odjelu za informacijske znanosti;

**Dana 13. lipnja 2022. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, bioteh-**

**ničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- Sandra ČUBELIĆ dr. med. izabire se u suradničko zvanje naslovnog asistenta, u znanstvenom području biomedicine i zdravstva, polje kliničke medicinske znanosti, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;

**Dana 12. srpnja 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Ante ŠILJEG izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora, u znanstvenom području prirodnih znanosti, polje geografija (primijenjena geografija), na Odjelu za geografiju;
- dr. sc. Ivana CRLJENKO izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto docenta, u znanstvenom području prirodnih znanosti, polje geografija, na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću;
- Marijeta KALANJ JELAVIĆ izabire se u nastavno zvanje naslovnog predavača, u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje građevinarstvo, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu;
- Petar Krešimira GRGUROVIĆ izabire se u

nastavno zvanje naslovnog asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;

- dr. sc. Dražen PERICA izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru u znanstvenom području prirodnih znanosti, polje geografija, na Odjelu za geografiju.

**Dana 9. rujna 2024. članovi Stručnog vijeća za biomedicinsko i zdravstveno, biotehničko, prirodno, tehničko i interdisciplinarno područje znanosti donijeli su sljedeće odluke o izboru u zvanje:**

- dr. sc. Vlatko KNEŽEVIĆ izabire se na suradničko radno mjesto višeg asistenta, na određeno vrijeme, u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Josip OROVIĆ izabire se na znanstveno-nastavno radno mjesto redovitog profesora u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport, na Pomorskom odjelu;
- dr. sc. Lucija ŠERIĆ JELASKA izabire se u znanstveno-nastavno zvanje naslovnog redovitog profesora, u znanstvenom području prirodnih znanosti, polje biologija, na Odjelu za ekologiju, agronomiju i akvakulturu.